



## PROIECT DIDACTIC

**Profesor:** Deta Liana Monia

**Clasa:** a V-a

**Disciplina:** Limba și literatura română

**Unitatea de învățare:** „Vreau să salvez lumea”

**Titlul:** Adjectivul

**Tipul activității:** Consolidare

**Strategia didactică:**

a. **Metode și procedee:** brainstorming, conversația euristică, expunerea, observația sistematică, exercițiul

b. **Forme de activitate:** activitate frontală, individuală și în perechi

**Resurse:**

a. **Mijloace de învățământ:** fișe de lucru în format letric și încărcate pe Classroom, site-uri Wordwall, Youtube, Wikipedia, Mentimeter, videoproiector, laptop.

b. **Timp:** 1 ore

**Competențe specifice:**

2.1 Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale

4.2 Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative

5.2 Identificarea unor valori culturale promovate în textele autorilor români din diferite perioade istorice;

Obiective operaționale: (la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:)

O.1 Să exploreze realități culturale importante în dezvoltarea personală;

O.2 Să realizeze inferențe simple pe textul propus;

O.3 Să cunoască informații esențiale despre compozitorul Wolfgang Amadeus Mozart;

O.4 Să identifice sinonime și antonime pentru adjectivele date;

O.5 Să formeze adjective provenite din verbe la participiu;

O.6 Să-și dezvolte sensibilitatea afectivă prin muzică;

O.7 Să asculte o piesă muzicală asociind melodia cu sentimente/emoții, culori, imagini;

**Bibliografie:**

Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a V-a – a VIII-a, Anexa nr. 2 la Ordinul MEN nr. 3393/28.02.2017, București, 2017

Florentina Sâmbăian „O didactică a limbii și literaturii române -provocări actuale pentru profesor și elev”, Editura Art, 2014

Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Choecheș,  
„Limba și literatura română Ghidul profesorului, clasa a V-a”, Editura Art Klet, 2018

<https://pixabay.com/ro/images/search/> imagini gratuite

<https://www.mentimeter>

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Wolfgang\\_Amadeus\\_Mozart](https://ro.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart)

<https://wordwall.net/ro/resource/>

## SCENARIU DIDACTIC

### 1. EVOCARE (10-15 minute)

Obiective: O.1, O.6,

Timp: 5 minute

Enunțarea temei și a scopului lecției

Metode și procedee: brainstorming, conversația euristică

Interacțiunea participanților: activitate individuală, activitate frontal

Exercițiu de spargere a gheții: - profesorul le propune elevilor să își amintească nume de muzicieni, pictori, compozitori, actori despre care au citit/îi cunosc și, într-un minut, să le scrie pe un post-it pe care să îl lipească pe un panou. Profesorul citește bilețelele și completează lista cu 2-3 nume cunoscute elevilor. Se va stabili ce nume apar de ce mai multe ori; se discută despre fiecare.

### 2. REALIZAREA SENSULUI (30-35 de minute)

Obiective: O.2, O.3, O.4, O.5, O.6

Timp: 30-35 de minute

Dirijarea învățării: Profesorul inițiază discuții despre conținuturile învățării.

Metode și procedee: observarea sistematică, conversația euristică, expunerea, exercițiul

Interacțiunea participanților: activitate frontală, activitate individuală,

Elevii vor primi fișa și vor lucra exercițiile propuse (Anexă)

Se citește fragmentul propus din „Mozart și curcubeul muzical”, de Cristina Andone

Se exprimă primele impresii despre fragment. Se analizează fragmentul.

Se discută despre compozitorul Wolfgang Amadeus Mozart, accesând site-ul propus, pagina de pe Wikipedia.

Se rezolvă exercițiile cu identificarea sinonimelor și antonimelor; se discută despre adjective: adjective propriu-zise, adjective provenite din verbe la participiu, acordul adjectivului cu substantivul.

#### **Rezolvări propuse:**

1. Scrie în coloana alăturată sinonime pentru cuvintele:

Supărat = trist

Plin = încărcat

Ciudat = straniu

Clar = evident

- Vindecat = însănătoșit
2. Să ne jucăm cu antonimele:
- Opac – transparent
  - Clar – nedeslușit
  - Fericit – trist
  - Imatur – matur
  - Banal – ciudat
  - Neascultat – ascultat
3. Scrie forma de participiu a verbelor:
- A urca – urcat, urcată, urcați, urcate
  - A cunoaște – cunoscut, cunoscută, cunoscuți, cunoscute
  - A intra – intrat, intrată, intrați, intrate
  - A salva – salvat, salvată, salvați, salvate
  - A culege – cules, culeasă, culeși, culese
4. Completează cu substantivul potrivit adjectivelor date:
- Elevi curajoși, prietenoși;
  - Melodii plăcute, liniștitoare;
  - Fericite, atente personaje

Elevii vor realiza o hartă mentală cu elementele de conținut date, urmărindu-se dezvoltarea afectivității prin piesa audiată, emoții, sentimente, culori și diferite imagini

### **3. REFLECȚIA (5-10 minute)**

Obiective: O.7

Timp: 5-10 minute

Dirijarea învățării: pregătirea transferului informațiilor, indicații pentru lucrul individual

Metode și procedee: conversația euristică

Interacțiunea participanților: activitate frontală și individual

Elevii vor accesa link-ul propus și vor răspunde la două întrebări pe site-ul: Mentimeter!

<https://www.mentimeter.com/s/94ca1ba07940c52d64ad3169d4e6c62f/a8e9c053bf1b/edit>

### **Temă:**

Realizează un text descriptiv de 50-60 de cuvinte despre *Ce este o seranadă – scurt istoric*.

Se discută tema propusă.

## Anexă (Fișă pentru elevi)

### Adjectivul

#### Cls. a V-a



Wolfgang Amadeus Mozart

Citește cu atenție:

„Se aude o voce copilăroasă:

- Cine e?
- Mozart, deschide-ne! Suntem noi, Thea și fratele ei, Sași. Vrem să te cunoaștem!
- O, sigur, sigur. Credeam că e prietenul meu, Allegretto. A ieșit să se joace. Îl așteptam să se întoarcă de la țopăială. (...)

În Pădurea Muzicală, Mozart e cunoscut drept cel mai bun doctor împotriva supărării. În căsuța lui dintre brazi, cu ferestre pe toate cele patru laturi, soarele intră mereu, poposind ba pe clape, ba pe strune, ba pe mustățile lui Allegretto\*. Iar dulapurile spiridușului sunt pline cu tot felul de borcane și borcănase cu cele mai ciudate etichete: „Dulceață de zâmbete,, , „, Sos de țopăială,, sau „, Gem de râsete,,. Sigur, Mozart e muzician, nu doctor, dar acest lucru nu este foarte clar pentru iepurașii pe care i-a salvat ieri de gripa tristeții sau pentru puii de căprioară vindecați toamna trecută de îmbufnare. Cunoști vreun copil trist, plictisit sau bosumflat? Trimite-l la Mozart sau, dacă nu are timp de călătorit, spune-i să asculte muzica cea senină a compozitorului.

„Fragment din „, Mozart și curcubeul muzical,, de Cristina Andone

\*Allegretto este iepurașul lui Mozart.

**Impresii:** Răspunde în scris:

1. Ce este plictiseala pentru tine?
2. Cum ți se pare ideea că un muzician este „doctor împotriva plictiselii”?
3. Precizează alți doi doctori antiplictiseală?

### Precizează cuvântul - cheie din text!

Accesează site-ul următor: (cu CTRL+ click pe link)

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Wolfgang\\_Amadeus\\_Mozart](https://ro.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart) și completează enunțurile:

Wolfgang Amadeus Mozart a trăit .....de ani!

Wolfgang Amadeus Mozart a fost un ..... austriac.

Compune primele piese pentru pian la vârsta de.....ani!

1. Scrie în coloana alăturată sinonime pentru cuvintele:

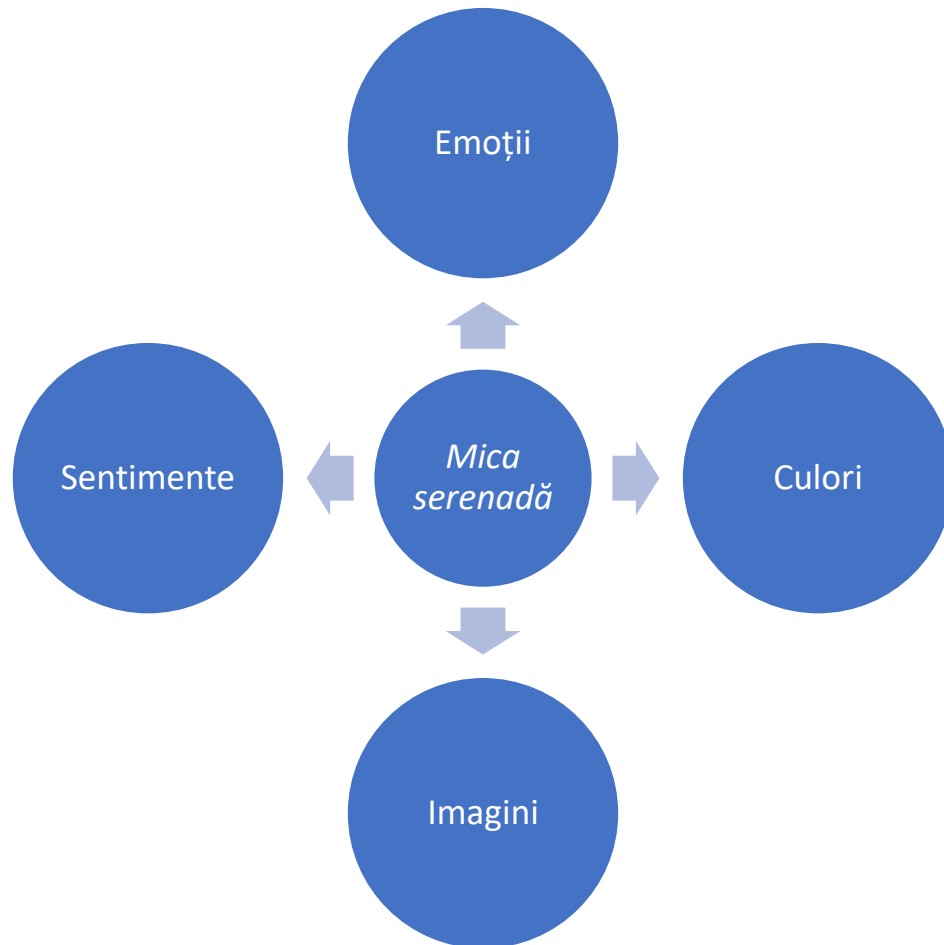
| Cuvânt   | sinonim |
|----------|---------|
| Supărat  |         |
| Plin     |         |
| Ciudat   |         |
| Clar     |         |
| Vindecăt |         |

2. Să ne jucăm cu antonimele. Accesează link-ul următor cu CTRL+ click pe link  
<https://wordwall.net/ro/resource/13905464>
3. Scrie forma de participiu a verbelor, după exemplul dat:  
A urca – urcat, urcată, urcați, urcate  
A cunoaște -  
A intra -  
A salva -  
A culege -
4. Completează cu substantivul potrivit adjectivelor date. Accesează link-ul următor cu CTRL+ click pe link:  
<https://wordwall.net/ro/resource/13906996>
5. Să ascultăm împreună prima parte din „Mica serenadă” de Wolfgang Amadeus Mozart.  
Accesează link-ul următor cu CTRL+ click pe link  
<https://www.youtube.com/watch?v=FVTXlRxVdEY>

Scrie 3-5 cuvinte care să reflecte ce ai simțit/ce emoții ai avut, ascultând serenada lui W.A. Mozart.



Ascultă din nou prima parte din „Mica serenadă”. Ai scris despre emoții și sentimente. Asociază culori și chiar o imagine muzicii ascultate. *NU există răspuns greșit*. Adună tot pe o hartă mentală cu titlul *Mica serenadă* de W. A. Mozart. Elementele de conținut ale hărții tale vor fi: emoții, sentimente, culori, imagini inspirate de această piesă muzicală;



6. Exercițiu feedback: Accesează link-ul propus și răspunde la întrebări: Accesează link-ul următor cu CTRL+ click pe link:

<https://www.menti.com/3fptnfpvo>

**Temă:**

Realizează un text descriptiv de 50-60 de cuvinte despre *Ce este o seranadă – scurt istoric*.