

Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Arad

Comisia metodică a profesorilor consilieri școlari debutanți-grupa 1

**METODE DE CONSILIERE A ELEVILOR CU CES ȘI A ELEVILOR
CAPABILI DE PERFORMANȚĂ ȘCOLARĂ**

Prof. consilier Otilia Ardelean
e-mail: ocardelean@yahoo.com

14.10.2022

„Profesorul cu adevărat înțelept nu te invita să intri în casa înțelepciunii sale ci, mai curând, te călăuzește către pragul minții tale.” Kahlil Gibran

REPERE LEGISLATIVE

Ordin nr. 1985/1305/5805/2016 din 4 octombrie 2016

ART. 2

(1) Dispozițiile prezentului ordin se aplică copiilor cu dizabilități și/sau CES, fără a diferenția dacă aceștia se află: în familie, internate ale unităților de învățământ special, sistemul de protecție specială sau alte situații, precum centrele educative, unități sanitare etc.

(2) În funcție de încadrarea în grad de handicap și de orientarea școlară și profesională bazată pe CES și ținând cont de faptul că încadrarea în grad de handicap se realizează numai la solicitarea părinților/reprezentantului legal, iar înscrierea copiilor cu dizabilități și CES în învățământul special și special integrat se face numai pe baza orientării școlare și profesionale efectuate de Comisia de orientare școlară și profesională, denumită în continuare COSP, copiii cu dizabilități și/sau CES se împart în următoarele grupuri:

- a) copii încadrați în grad de handicap și orientați școlar/profesional de către COSP, aceștia fiind copii care au simultan dizabilități și CES;
- b) copii încadrați în grad de handicap și neorientați școlar/profesional de către COSP, aceștia fiind fie copii care au simultan dizabilități și CES și pentru care părinții/reprezentantul legal nu solicită orientare școlară, fie copii cu dizabilități și fără CES, școlarizați în unități de învățământ de masă, precum copii cu dizabilități fizice, somatice, HIV/SIDA sau boli rare neînsoțite de tulburări psihice;
- c) copii neîncadrați în grad de handicap și orientați școlar/profesional de către COSP, aceștia fiind fie copii care au simultan dizabilități și CES, dar pentru care părinții nu solicită/refuză încadrarea în grad de handicap, fie copii doar cu CES;
- d) copii neîncadrați în grad de handicap și neorientați școlar sau profesional de către COSP, aceștia fiind copii care au simultan dizabilități și CES, pentru care părinții/reprezentantul legal nu solicită orientare școlară și nici încadrare în grad de handicap.

Legea nr. 17/2007 privind educația tinerilor supradotați, capabili de performanță înaltă

Art. 4

În înțelesul prezentei legi, termenii și expresiile folosite au următoarele semnificații:

1. supradotare - un grad superior mediei convenționale de dezvoltare a aptitudinilor generale sau/si specifice, care necesită experiențe de învățare diferențiate prin volum și profunzime în raport cu experiențele obișnuite furnizate de școală;
2. tineri capabili de performanță înaltă - tinerii identificați prin metode științifice ca având realizări și/sau aptitudini potențiale în oricare dintre următoarele domenii, izolate sau în combinație: capacitatea intelectuală generală, aptitudini academice specifice, gândire productivă și creativă, abilitate în leadership, talent pentru arte, aptitudini psihomotrice;
3. nevoi particulare - nevoile de informare, socializare, integrare în colectivități, utilizare a potențialului nativ și format, exprimare creativă și recunoaștere a valorilor personale;
4. curriculum specializat - ansamblul coerent de conținuturi, metode de învățare și metode de evaluare a performanțelor școlare, organizat în vederea îmbogățirii și aprofundării competențelor, exersării abilităților înalte și formării comportamentelor specifice determinării performanțelor în domenii de studiu bine definite;
5. trasee curriculare diferențiate - traseele de instruire individualizate, cu dreptul de selectare a materiilor de studiu din pachete de curricula oferite pe mai multe direcții de studiu;
6. programe de mentoring - programele de direcționare a eforturilor în relația maestru-discipol;
7. programe de tutoring - programele de îmbunătățire a performanțelor personale prin lecții suplimentare individualizate sub supravegherea și monitorizarea unei persoane cu competență în domeniul selectat.

METODE DE LUCRU ÎN CONSILIERE (A. Băban):

OBSERVATIA

- Ajută la cunoașterea, intervenția și asistența psiho-pedagogică
- Vizează comportamentul non-verbal (privire, mimica, gestică), paraverbal (prozodia, vocea etc.) și verbal (cuvinte folosite, mesajul transmis etc.).

CONVERSATIA EURISTICA

- Confruntă faptele (gesturi, privire, mimica, limbaj) cu relatarile personale ale clientului/subiectului educațional, identificând motive, aspirații, trăiri afective, interese
- Poate fi discuție liberă, interviul semistrukturat, reflexia vorbită
- Tipurile de întrebări pot fi închise sau deschise

PROBLEMATIZAREA

- Are ca scop rezolvarea de probleme educaționale
- Vizează crearea în mintea elevului a unei stări conflictuale, intelectuale, pozitive, pentru a cunoaște un obiect, fenomen, proces sau a rezolvării unei probleme teoretice sau practice pe cale logico-matematică și (sau) experimentală.
- Are caracter activ-participativ

BRAINSTORMING-UL

- "furtuna în creier", "asalt de idei"
- stimulează creativitatea de grup,
- structura optimă între 5 și 8 membri, pot fi 3-12 membri
- vizează elaborarea a cât mai multe soluții și rezolvarea prin cooperare a unor probleme comune sau individuale

COOPERAREA

- Studiază cu eficiență sporită o temă complexă, teoretică sau practică, în echipă sau în grup
- este o metodă de socializare, de dezvoltare a spiritului de grup și echipă, de învățare în grup, de antrenament

PSIHODRAMA

- Metodă complexă de exploatare a funcțiilor compensatorii ale rolului și ale jocului de rol
- Vizează cunoașterea pe cale dramatică a structurilor conflictuale, catharsis-ul (eliberarea de conflict) și învățarea de roluri mobile prin deblocarea mecanismului de „înghețare”, a rolurilor
- *echipa de terapeuți* poate fi alcătuită din: psiholog sau consilier, asistent (profesor) și elev după principiul triadei *tata, mama, copil*

DEZBATEREA ÎN GRUPURI SAU PERECHI

- este o formă complexă și eficientă de conversație, caracterizată prin: anunțarea temei de dezbatere de către coordonatorul dezbaterii, organizarea grupului sau a perechilor de dezbatere, desfășurarea propriu-zisă sau schimbul de păreri între membrii grupului, stabilirea concluziilor.

STUDIUL DE CAZ

- este „o modalitate de a analiza, o situație specifică, particulară, reală sau ipotetică, modelată sau simulată, care există sau poate să apară într-o acțiune, fenomen, sistem de orice natură, denumit **caz**, în vederea studierii sau rezolvării lui în raport cu nevoile înlăturării unor neajunsuri sau a modernizării proceselor, asigurând luarea unei decizii optime în domeniul respectiv”.
- etape:
 - ✓ identificarea (modelarea, simularea) cazului;

- ✓ studiul analitic (cauze, relatii, rol);
- ✓ reorganizarea informatilor detinute, obtinerea de noi informatii si organizarea lor intr-un ansamblu unitar;
- ✓ stabilirea variantelor de rezolvare si alegerea solutiei optime;
- ✓ verificarea experimentală a variantei alese înainte de aplicarea generalizata.

EXERCITII DE INVATARE

- pot fi de natura: cognitiva, afectiva, comportamentala, volitiv-caracteriale
- clientul/subiectului educational este antrenat in procesul de formulare a intrebarilor cu privire la:
 - ✓ CE informatii ii sint utile;
 - ✓ - CUM poate obtine aceste informatii;
 - ✓ - UNDE gaseste aceste informatii;
 - ✓ - modalitati de selectie ale acestor informatii;
 - ✓ - tehnici de retinere ale acestor informatii;
 - ✓ - formularea problemelor care il preocupa;
 - ✓ definirea problemei, identificarea cauzelor posibile, conturarea solutiilor probabile, proiectarea rezolvarii lor;
 - ✓ identificarea unor mecanisme comune de rezolvare a unor probleme diferite.

ELABORAREA DE PROIECTE

- Vizează anticiparea, organizarea si eficientizarea unei activitati
- etape: definirea proiectului, realizarea proiectului, evaluarea lui

ELABORAREA DE PORTOFOLII

- Vizează orientarea catre o mai buna autocunoastere, adaptare si integrare socio-educationala

INTERVIUL (DE AUTO- SAU INTERCUNOAȘTERE)

APLICAREA UNOR TESTE ȘI CHESTIONARE SPECIFICE

TEHNICI DE COMUNICARE EFICIENTĂ etc.

STRATEGII ÎN CONSILIEREA PSIHOPEDAGOGICĂ

<p>Strategii de identificare a atitudinilor și sentimentelor negative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarificarea și reflectarea sentimentelor clientului - Modelarea sentimentelor - Strategia cercurilor concentrice - Confruntarea și întărirea sentimentelor - Căutarea gândurilor ascunse sau neexprimate - Confruntarea clientului cu imaginea de sine - Dialogarea și inversarea rolurilor 	<p>Strategii de identificare a comportamentelor negative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vizualizarea rolului - Descrierea și inventarierea comportamentului (ex: inventarul unei zile obișnuite)
<p>Strategii de schimbare a atitudinilor și sentimentelor negative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximația succesivă a sentimentelor - Tehnicile de <i>stopare</i> a gândirii - Strategia de identificare a rolului 	<p>Strategii de schimbare a comportamentelor negative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Întărirea pozitivă - Asumarea de roluri - Contactul comportamental - Practica negativă - Modelarea indirectă - Autocontrolul

METODE ȘI PROCEDEE DE ÎNVĂȚARE PRIN COOPERARE

-Sunt aplicate cu mare eficiență în condițiile educației incluzive sau la activitățile cu elevii care prezintă cerințe speciale în educație:

BRAINSTORMING-UL SI BRAINSTORMING-UL ÎN PERECHI

- Se aplică individual sau în perechi
- elevii prezintă sau scriu pe hârtie toate lucrurile pe care le știu despre un anumit subiect.

ȘTIU / VREAU SĂ ȘTIU / AM ÎNVĂȚAT

- Se aplică în activități cu grupuri mici sau cu întreaga clasă
- se trece în revistă ceea ce elevii știu deja despre o anumită temă și apoi se formulează întrebări la care se așteaptă găsirea răspunsului în timpul lecției, urmând ca la sfârșitul ei să se verifice ceea ce elevii au aflat după parcurgerea conținutului lecției

ACTIVITATEA DIRIJATĂ DE CITIRE-GÂNDIRE

- constă în fragmentarea unui text astfel încât elevii să poată face predicții despre ce se va întâmpla în fragmentul următor

PREDICȚIILE ÎN PERECHI

- pot fi folosite la diverse discipline unde elevii vor fi grupați în perechi. Profesorul le oferă o listă de câteva cuvinte dintr-o povestire, o relatare sau un scenariu dinainte construit de el, iar fiecare pereche, în urma discuțiilor, va trebui să alcătuiască o compunere sau un scenariu pe baza unor predicții în jurul listei de cuvinte oferite

GÂNDIȚI / LUCRAȚI ÎN PERECHI / COMUNICAȚI

- constă în prezentarea unui subiect sau a unei teme după care, timp de câteva minute, fiecare elev se gândește la problema respectivă, apoi își găsește un partener cu care să discute ideile; în final se prezintă tuturor colegilor concluzia la care a ajuns fiecare pereche

REZUMAȚI / LUCRAȚI ÎN PERECHI / COMUNICAȚI

- este asemănătoare cu metoda anterioară, cu deosebirea că de această dată elevii citesc un text, după care fiecare, individual, rezumă în două fraze textul respectiv, apoi împreună cu un coleg formează o pereche; ei își prezintă unul altuia rezumatele, se evidențiază asemănările și deosebirile și se elaborează în comun un rezumat care va fi prezentat tuturor colegilor din clasă

INTERVIUL ÎN TREI ETAPE

- grupuri de 2-4 elevi
- se adresează o întrebare sau lansează o problemă elevilor grupați câte trei sau câte patru. Fiecare elev se gândește singur la o soluție, formulând-o chiar și în scris. Apoi, în perechi, elevii se intervievează reciproc în legătură cu răspunsul sau soluția identificată, după care perechile se alătură altor perechi, formând grupuri de câte 4-6 elevi în care fiecare elev prezintă soluția partenerului sau celelalte perechi

TURUL GALERIEI

- în grupuri de 3-4 elevi, aceștia lucrează la o problemă sau la o sarcină care are drept rezultat un produs (sinteză, compunere, grafic etc.) prezentat pe o coală de hârtie sau în altă formă ce poate fi expusă în clasă. După expunerea produselor obținute, fiecare grup examinează produsele celorlalte grupe, grupele se rotesc de la un produs la altul, se discută și se notează comentariile, neclaritățile, întrebările care vor fi adresate celorlalte grupe. După turul galeriei, fiecare grup răspunde la întrebările celorlalti și clarifică unele aspecte solicitate de colegi, apoi își reexaminează propriile produse prin comparație cu celelalte. Prin feedbackul oferit de colegi, se realizează învățarea și

consolidarea unor cunoștințe, se valorizează produsul activității în grup și se descoperă soluții alternative la aceeași problemă sau la același tip de sarcină

UNUL STĂ, TREI CIRCULĂ

- Grupuri de 3-5 elevi
- în grup (grupul-„casă”), elevii lucrează la o problemă sau o sarcină care se finalizează cu obținerea unui produs, de preferință realizabil în mai multe feluri. După acest moment elevii numără de la 1 la 3, 4 sau 5. Se numerotează și grupele din clasă. La sermnalul profesorului, elevii se rotesc : spre exemplu, elevii cu numărul 1 se deplasează la grupul 1, elevii cu numărul 2 la grupul 2 și așa mai departe. La fiecare grup va rămâne un elev-„gazdă” care va primi colegii celorlalte grupe oferind informații și răspunsuri la întrebările adresate de colegii-„oaspeti”. Elevul-„gazdă” se alege prin tragere la sorti sau se stabilește un număr purtat de unul dintre membrii grupului care va fi „gazda” (spre exemplu, elevii cu numărul 4 sunt „gazde”, ceilalți circulă). Elevii care circulă la celelalte grupe adună informații noi pe care le va prezenta colegilor din grupul inițial după ce se întorc în grupurile-„casă”. Elevul care a fost „gazdă” comunică și celorlalți comentariile făcute de vizitatori. În urma acestui schimb de experiență elevii finalizează produsul, valorificând experiența acumulată prin vizitele la celelalte grupe. Aparent, este o metodă complicată, însă după câteva exerciții ea devine destul de familiară elevilor din clasă

LINIA VALORILOR

- participă întreaga clasă
- se adresează o întrebare care permite o gradare a răspunsurilor între două extreme. După ce fiecare elev are un răspuns, se încearcă alinierea într-o ordine care să exprime situația mai aproape sau mai departe de o extremă. După aliniere au loc discuții cu cei din imediata vecinătate și, dacă se consideră necesar, iar argumentele colegilor din vecinătate sunt destul de convingătoare, se poate reevalua poziția inițială și adopta o nouă poziție mai aproape de ceea ce fiecare elev simte și poate argumenta în fața celorlalți colegi

MASA ROTUNDĂ / CERCUL

- presupune trecerea din mână în mână a unei coli de hârtie și a unui creion în cadrul unui grup mic. De exemplu, un elev din grup notează o idee pe hârtie și o dă vecinului său din stânga. Acesta scrie și el o idee și transmite hârtia și creionul următorului. Metoda are și o variantă în care fiecare membru al grupului detine un creion de culoare diferită și se transmite doar coala de hârtie. Această ultimă variantă are avantajul că obligă fiecare elev din grup să contribuie în mod egal la exprimarea ideilor și permite educatorului identificarea mai ușoară a elevilor care alcătuiesc grupul. Cercul este forma orală a mesei rotunde în care fiecare membru al grupului contribuie cu o idee la discuție, în mod sistematic, de la dreapta la stânga

„CREIOANELE LA MIJLOC”

- Grup de 3-6 elevi care își semnalează contribuția punându-și creioanele pe masă. Persoana care a pus creionul pe masă nu mai are voie să intervină până când toate creioanele colegilor nu au fost puse pe masă. Astfel, toți membrii grupului sunt egali și nimeni nu trebuie să domine, iar pentru a evalua activitatea din grup educatorul alege un creion și solicită elevului respectiv să prezinte contribuția sa la discuția respectivă. Astfel, elevii pot învăța să asculte și să respecte colegii, învăță să fie toleranți și să valorizeze opinia celorlalți.

STRATEGII DE ÎNVĂȚARE

la clasele în care sunt integrați copiii cu CES

ROBER

- se bazează pe cinci elemente:
 - ✓ Observare (strângerea de informații și notarea lor)

- ✓ Organizare (ordonarea faptelor)
 - ✓ Ciornă (compunerea primei redactări)
 - ✓ Editare (corectarea ciornei)
 - ✓ Redactare (forma finală)
- Se alege un subiect simplu, de interes general, de exemplu: sporturi, emisiunile TV preferate etc. Rubricile foii de lucru se vor completa împreună cu copiii. Se va explica elevilor modul în care se va proceda: se vor anunța *tema și subtemele*, indicând elementele ce fac parte din fiecare subtemă, verificând dacă sunt suficient de clare pentru ca elevii să poată scrie câte un paragraf despre fiecare; faceți un paragraf introductiv (subiect, opinie, prezentarea în ordine a subtemelor); faceți o ciornă cu spațiu între rânduri pentru a o corecta, revizuiți ciorna, redactați forma finală, (în acest stadiu, cel care execută este profesorul). Elevii repetă oral etapele metodei ROBER. Elevii execută aceste etape, alegând un subiect care îi interesează. Deocamdată, fac doar planul, care va fi redactat mai târziu. Pornind de la plan, vor începe să scrie. La fiecare etapă vor fi lăudați cât se poate de mult. Acest exercițiu se repetă cu subiecte simple, până când elevii învață tehnica de realizare. Se va crește progresiv greutatea exercițiului, trecând la subiecte din programa obișnuită (teme de verificare depășite deja). Redactarea se poate face atât în clasă, cât și ca temă acasă. La fiecare nou exercițiu se vor face observații pozitive. Se va efectua și un post-test, ce poate lua forma unei discuții asupra următoarelor puncte: ameliorarea rezultatelor obținute, micșorarea timpului necesar pentru recopierea textelor, micșorarea tensiunilor între elevi, mărirea încrederii în sine.

SCHEMATIZAREA

- permite elevilor îmbunătățirea aptitudinilor de studiu personal, ca și capacitatea de a organiza materia, de a rezuma și planifica o redactare. Tema sau ideea principală este reprezentată grafic în centrul unei foi, iar caracteristicile sunt distribuite în jurul imaginii.

MOPO

- permite revizuirea sistematică a unei ciorne și eliminarea erorilor în următoarele domenii:
 - ✓ Majuscule
 - ✓ Organizare: sens, continuitate, structură
 - ✓ Punctuație
 - ✓ Ortografie

TEHNICA PARCURGERILOR REPETATE

- permite strângerea de informații din mai multe surse. Elevul parcurge de mai multe ori textul, urmărind de fiecare dată alt scop, de exemplu:
 - ✓ extragerea de titluri și de subtitluri (pe care le va transforma în întrebări);
 - ✓ studierea imaginilor, a tabelelor, a diagramelor și a graficelor;
 - ✓ studierea organizării subiectului;
 - ✓ citirea paragrafului introductiv;
 - ✓ citirea primei propoziții din fiecare paragraf;
 - ✓ citirea paragrafului cu concluzii;
 - ✓ citirea unui pasaj complet.
- ✓ Profesorul va trebui să adapteze metoda la cerințele individuale ale elevilor. Dacă acesta este un elev cu dificultăți de citit, el poate sublinia elementele importante pentru a le regăsi mai ușor când îi vor fi necesare. (Exercițiile se efectuează pe foi copiate, nu direct pe carte).

OMOLAR

- este utilă pentru pregătirea în vederea susținerii de examene. S-a constatat că prin această metodă rezultatele s-au îmbunătățit cu 15-20%
- etape:
 - ✓ organizarea timpului
 - ✓ cuvinte-cheie
 - ✓ omiterea problemelor dificile
 - ✓ lectura atentă
 - ✓ aflarea răspunsurilor la probleme
 - ✓ recapitulare

AUTOCHESTIONAREA

- permite îmbunătățirea aptitudinilor pentru citit. Elevii își pun întrebări (*de ce, cum, unde, cât*) în timp ce citesc și își notează răspunsurile la o a doua lectură.

DESCOPERIREA CUVINTELOR

- îmbunătățește fonetica și este utilă elevilor ce nu recunosc anumite cuvinte
- etape:
 - ✓ Citește restul propoziției (contextul);
 - ✓ Elimină prefixul (dacă este cazul);
 - ✓ Elimină sufixul (dacă este cazul);
 - ✓ Caută un element cunoscut în interiorul noului cuvânt;
 - ✓ Caută un cuvânt asemănător;
 - ✓ Desparte cuvântul în silabe;
 - ✓ Consultă un dicționar;
 - ✓ Solicită ajutorul altecuiva

LAF

- folosește interpretarea
- etape:
 - ✓ Citește un paragraf
 - ✓ Îi analizează conținutul
 - ✓ Face o sinteză, cu propriile cuvinte

REDACTAREA UNUI PARAGRAF

- etape:
 - ✓ Redactarea unei propoziții de început
 - ✓ Redactarea a trei fraze descriptive
 - ✓ Redactarea unei fraze de încheiere

ÎNTREBĂRI RECIPROCE

- ajută elevii să citească într-un mod critic
- etape:
 - ✓ Elevii și profesorul citesc în liniște un pasaj de text
 - ✓ Elevii pun întrebări profesorului
 - ✓ Profesorul pune întrebări elevilor
 - ✓ Elevii și profesorul trec la citirea următorului paragraf

TEHNICI NARATIVE

EXTERNALIZAREA

- este utilizată pentru a separa persoana de problema sa, adică, un copil manifestă comportamente agresive, un elev are insucces școlar, etc. În acest context, cadrul didactic va fi interesat, nu de tiparele repetitive, ci de felul în care aceste probleme îl afectează.

IDENTIFICAREA DEZNODĂMINTELOR UNICE

- accentul cade pe excepții pozitive, contrare rutinelor problematice
- a fost utilizată cu precăderile în care situațiile de antipatie, discriminare, rejectare, indiferent dacă persoanele implicate au fost copii sau adulți.

ELABORAREA DEZNODĂMINTELOR UNICE

- se realizează prin întrebări speciale care țintesc peisajul acțiunii (relatarea pas cu pas a acțiunii) și peisajul conștiinței (semnificația evenimentului, motive, scopuri, intenții, năzuințe, credințe, valori – “Ce anume spune această poveste despre Dvs. ca persoană, ca elev, ca părinte, etc?).
Deznodămintele unice pot fi: un plan, o acțiune, un sentiment, o afirmație, o calitate, o dorință, un gând, o convingere, o abilitate, un angajament etc.

LEGAREA DEZNODĂMINTELOR UNICE CU TRECUTUL, PROIECȚIA ÎN VIITOR

- servesc formarea self-ului preferat – (Ce reușea în trecut să vă motiveze pentru învățarea școlară? Ce am putea aduce în prezent pentru a vă ajuta singur? Ce caracteristici speciale v-ați descoperit la un moment dat și le puteți folosi tocmai acum ?).

TEHNICA GRUPURILOR PERSOANELOR SEMNIFICATIVE

- prezența unor persoane care sunt martore ale unei schimbări a sinelui, spre exemplu, un copil sau un elev își ia angajamentul pentru eliminarea/ adoptarea unui comportament– (se identifică resurse și obstacolele posibile, respectiv modalități de surmontare a lor). Scopul este îmbogățirea opțiunilor, încurajarea, întărirea. Astfel, au loc împărtășiri privind aportul fiecărei persoane prezente la schimbarea unei situații.

UTILIZAREA SCRISORILOR CA FORMĂ DE NARAȚIUNE

- Pot fi de mai multe tipuri
 - ✓ scrisori de sumarizare-memento
 - ✓ scrisori de invitație
 - ✓ scrisori privind redunța
 - ✓ scrisori de eliberare
 - ✓ scrisori privind predicții
 - ✓ scrisori pentru recunoștința adusă cuiva
 - ✓ scrisori de solicitare de ajutor
 - ✓ scrisori pentru regrete
 - ✓ scrisori pentru sine etc.

TEHNICA PUNGII DE GUNOI

- copiii ascund adesea multe din problemele lor atunci când comunicarea cu adulții sau cu prietenii este deficitară. Cauzele blocajelor de comunicare sunt multiple. Unii simt spaimă în fața autodezvăluirii, iar alții nu sunt conștienți de factorul nociv. Cert este faptul că cei mici resimt încărcătura emoțională ca fiind apăsătoare.

TEHNICA SCENARIUL UNEI EMISIUNI TV

- Majoritatea copiilor au rezistențe față de discutarea deschisă și dezvăluirea sentimentelor lor legate de probleme sau evenimente perturbatoare. Copiii care au trecut printr-o traumă sunt deosebit

de atenți și precauți atunci când sunt puși în situația de a discuta despre subiecte sensibile lor, de aceea le este adesea dificil să aibă încredere în adulți.

CAVALERI ȘI BALAURI

- este utilă copiilor care întâmpină dificultăți de socializare. Spre exemplu, putem aminti de sintagma copii-victimă, în care aceștia sunt/ se simt hărțuiți de către colegi. În aceste situații, copiii nu reușesc să identifice vreo soluție pentru rezolvarea conflictelor. Chiar și după urmarea unor programe speciale de formare a unor abilități socializare, acești copii nu reușesc să aplice în alte contexte cotidiene cele învățate. Astfel, pe terenul neutru în care lipsește supravegherea adultului, ciclul vechilor obiceiuri se repetă. Tehnica îi inspiră să încerce lucruri noi, să gândească optimist și să-și rezolve ei înșiri problemele. Scopul este conferirea de putere. Copiii înțeleg că, dacă își acordă timp pentru a se gândi la ceea ce-i preocupă, pot găsi o cale de a face față dificultăților și de a se descurca cu alții, fără a fi nevoie să se lupte fizic. Îi învață că nu trebuie să fi înalt sau puternic pentru a ieși învingător.

TRASEUL EDUCAȚIONAL PRIN INTERMEDIUL UNUI MATERIAL VIDEO

- oferă copiilor și tinerilor o imagine de ansamblu asupra procesului de învățare. Materialul sugerează ideea unei călătorii alături de cadrele didactice. În acest drum al cunoașterii, diferite cadre didactice sunt prezentate drept ghizi cunoscători de locuri necunoscute

TEHNICI SPECIFICE ARTELOR EXPRESIVE

PREDICȚIILE ÎN PERECHI

- presupune o listă de cuvinte dintr-o povestire sau un text. Fiecare pereche trebuie să alcătuiască o scurtă compunere pe baza unei predicții în jurul listei de cuvinte. Elevii sunt încurajați să emită idei și să-și valorifice experiența personală pe care o au.

ȘTIU -VREAU SĂ ȘTIU- AM ÎNVĂȚAT

- Se alege o temă/ un subiect, se spune ce știu deja elevii despre tema respectivă, apoi se formulează întrebări la care se așteaptă găsirea răspunsului în timpul lecției, iar la sfârșit se verifică ce au aflat nou după desfășurarea lecției.

BRAINSTORMINGUL

- este aplicată individual sau în perechi în care elevii scriu pe hârtie toate lucrurile despre un subiect dat.

CIORCHINELE

- Ajută la organizarea și integrarea informației în cursul învățării
- Poate fi folosit la începutul activității numindu-se „ciorchinele inițial” sau după activitate, numindu-se „ciorchine revăzut”
- stimulează găsirea conexiunilor dintre idei
- etape:
 - se scrie un cuvânt sau temă care urmează a fi cercetat în mijlocul tablei;
 - se notează toate ideile care vin în minte în legătură cu tema respectivă în jurul acestuia, trăgându-se linii între acestea și cuvântul inițial;
 - pe măsură ce se scriu cuvinte se trag linii între toate ideile care par a fi conectate;
 - activitatea se oprește când se epuizează toate ideile; încurajează elevii să gândească liber și deschis;

GÂNDIȚI – LUCRAȚI ÎN PERECHI, COMUNICAȚI

- presupune o activitate de învățare prin colaborare parcurgând următorii pași:
fiecare elev dintr-o pereche scrie despre un anumit subiect;
cei doi parteneri își citesc reciproc răspunsurile și convin asupra unuiia comun;
profesorul pune două – trei perechi să rezume conținutul discuțiilor și concluziile la care au ajuns
partenerii de comun acord.
Este o modalitate simplă și rapidă de învățare prin colaborare pe grupe.

R.A.I. „RĂSPUNDE-ARUNCĂ- INTEROGHEAZĂ”

- Ajută la fixarea, sistematizarea și verificarea cunoștințelor.

Bibliografie:

Ordin nr. 1985/1305/5805/2016 din 4 octombrie 2016

Legea nr. 17/2007 privind educatia tinerilor supradotati, capabili de performanta inalta

Băban, Adriana(coord)-Consilierec educațională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere,
Editura ASCR

Asociația RENINCO România, UNICEF-Ghid de prexdare-învățare

Ciucurel, Manuela Mihaela conf. univ. dr.(coord)-Elevi supradotați-fericiți. Ghid privind lucrurile
experiențiale de lucru cu elevi supradotați pentru dezvoltarea creativității, gândirii critice și a aptitudinilor
emoționale și sociale

ARCI-Tehnici inovative în educație, suport de curs