

**COLEGIUL NAȚIONAL „PREPARANDIA-DIMITRIE ȚICHINDEAL”
ARAD**

CREATIVITATE VIZUAL-PLASTICĂ

**Opțional pentru clasa a IX-a, filiera vocațională, profil pedagogic,
precum și pentru filiera teoretică, profil umanist**

Autor: prof. ELENA CERCEL

**COLEGIUL NAȚIONAL „PREPARANDIA – DIMITRIE ȚICHINDEAL”
ARAD**

An școlar 2021-2022

Notă de prezentare

Educația vizuală este studiată cu o oră pe săptămână în trunchiul comun la clasele a IX-a și a X-a din filiera vocațională, profil pedagogic, specializarea învățători-educatoare, iar la specializarea educator-puericultor se studiază cu o oră pe săptămână în clasa a X-a, în trunchiul comun, vizând același conținut general ca și pentru celelalte profile.

Dat fiind specificul profilului pedagogic, în special din perspectiva activităților cu antepreșcolarii, preșcolarii și clasele pregătitoare, este necesar ca viitorii absolvenți ai profilului să fie capabili să organizeze cu copiii activități de creație vizual-plastică și, nu în ultimul rând, să fie capabili să creeze ambianțe originale, stimulative și atractive din punct de vedere vizual în sălile de grupă/clasă, utilizând o mare varietate de materiale, tehnici și procedee plastice, de la cele clasice/tradiționale până la cele neconvenționale, care implică imaginație, ingeniozitate și cunoaștere a proprietăților materialelor și a potențialului lor expresiv.

Activitățile de creație vizual-plastică, folosind diferite materiale, tehnici și procedee de lucru, aduc beneficii dezvoltării personalității copiilor de orice vârstă. Prin intermediul acestor activități, copiii au ocazii reale de a crea original, autentic, de a-și valorifica imaginația, de a-și forma și educa gustul estetic, de a-și forma deprinderi manuale/îndemânări, de a-și dezvolta spiritul de observație, capacitatea de reprezentare, memoria vizuală, orientarea spațială, atenția, simțul de ordine, autodisciplina, autocoordonarea, voința, capacitatea de comunicare prin intermediul semnelor și simbolurilor (elemente de limbaj plastic) și, nu în ultimul rând, de a-și antrena procesele gândirii (analiza, sinteza, comparația, generalizarea, abstractizarea) pe parcursul elaborării lucrărilor proprii.

Din aceste motive, la decizia școlii s-a considerat necesară introducerea unei discipline opționale de **Creativitate vizual -plastică** la clasa a IX-a, profil pedagogic, specializarea educator-puericultor, disciplină menită să formeze și să dezvolte competențe de utilizare creativă a resurselor vizual-plastice, în sprijinul și în completarea competențelor vizate de disciplina *Educație vizuală* din trunchiul comun.

De asemenea, la clasele cu profil umanist, filiera teoretică, o disciplină opțională care antrenează creativitatea vizual-plastică este benefică, putându-se adapta interdisciplinar, prin corelare cu studiul unor texte literare sau a unor tradiții culturale.

COMPETENȚE GENERALE

1. Utilizarea de materiale, de instrumente și de tehnici specifice artelor plastice/vizuale
2. Exprimarea creativă, în limbaj plastic

VALORI ȘI ATITUDINI

- Disponibilitatea pentru experimentare și însușire de tehnici și procedee plastice diverse;
- Manifestarea unei atitudini pozitive față de muncă;
- Manifestarea unei atitudini critice în raport cu calitățile estetice și tehnice ale unor produse;
- Valorizarea imaginației și sensibilității artistice;
- Conștientizarea dimensiunii educaționale a actului de creație vizual-plastică;
- Cultivarea creativității, ca dimensiune a personalității în ansamblu.

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI CONȚINUTURI ALE ÎNVĂȚĂRII

1.Utilizarea de materiale, de instrumente și de tehnici specifice artelor plastice/vizuale

Competențe specifice	Conținuturi
1.1.Generarea de elemente de limbaj plastic cu ajutorul unor instrumente specifice și cu ajutorul instrumentelor/materialelor neconvenționale	-Elementele de limbaj plastic (punct, linie, pată de culoare și nonculoare, formă plană și spațială), obținute cu instrumente specifice și cu instrumente/materiale neconvenționale naturale sau artificiale
1.2.Aplicarea combinată a unor tehnici și procedee tradiționale și neconvenționale (tehnici mixte) pentru obținerea unui rezultat intenționat	-Tehnici consacrate în artele plastice/ tehnici și procedee neconvenționale (tehnici de desen/grafică, tehnici de pictură, tehnici de obținere a formelor tridimensionale, colajul, asamblarea, instalația)

2.Exprimarea creativă, în limbaj plastic

Competențe specifice	Conținuturi
2.1.Construirea unui spațiu plastic sau decorativ pentru a comunica un mesaj intenționat, în legătură cu un anumit eveniment	-Rolul constructiv și rolul decorativ al elementelor de limbaj plastic
2.2.Adaptarea însușirilor elementelor de limbaj plastic la mesajul intenționat și la instrumentele și la materialele folosite	-Armonii și contraste cromatice, rolul dominantei, spațiul plastic unitar
2.3.Utilizarea mijloacelor de expresie în diferite tehnici de lucru	-Spațiul plastic construit cu materiale neconvenționale
2.4.Operarea cu reguli și cu principii, în procesul de elaborare a unei compoziții plastice sau decorative	-Obiecte decorative și aranjamente tematice realizate în tehnici mixte sau materiale neconvenționale
	-Amenajări ambientale tematice
	-Principiile compoziției plastice, principiile compoziției decorative.
	-Tipuri de compoziție plastică, tipuri de compoziție decorativă

SUGESTII METODOLOGICE

Activitățile de învățare constau în realizarea de lucrări practice, proiecte și experimente creative cu diferite materiale și tehnici, adaptate evenimentelor de pe parcursul anului școlar și anotimpurilor, în funcție de disponibilități, acoperind integral competențele specifice și zona conținuturilor aferente.

Se vor confecționa obiecte decorative/podoabe pentru anumite sărbători, compoziții plastice/decorative tematice (de exemplu anotimpurile sau mediile de viață de pe Terra), aranjamente ornamentale, proiecte de pavoazare a sălilor de clasă/grupă. În proiectarea unităților de învățare, conținuturile învățării vor fi grupate/subordonate unor tematici de sezon, corelate interdisciplinar, care implică mai multe competențe specifice, activități de învățare complexe și strategii didactice bazate pe învățarea prin descoperire, experiment, problematizare și elaborarea unor algoritmi de lucru în realizarea practică a temelor.

Evaluarea se va realiza prin turul galeriei, expoziție și analiza lucrărilor practice realizate.

BIBLIOGRAFIE:

Buș, Gheorghe (coord), Experiență umană, imagine artistică, creativitate vizual-plastică, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2003

Cercel, Elena, Marcu, Andrada, Baze metodice pentru educația vizual-plastică, Editura Viața arădeană, Arad, 2020

Joly, Martine, Introducere în analiza imaginii, Editura All, București, 1998

Nanu, Adina, Vezi? Comunicarea prin imagine, Editura Didactică și Pedagogică R.A., București, 2011

*** Educație plastică, Programa școlară pentru clasa a XI-a, filiera vocațională, profil pedagogic, Ministerul Educației și Cercetării, București, 2006