

## PROIECT DIDACTIC

COLEGIUL DE ARTE „SABIN DRĂGOI” ARAD

CLASA a II-a A

PROPUNĂTOR : MOȘ GABRIELA

DATA : 26.10.2018

UNITATEA TEMATICĂ : TOAMNĂ , DOAMNĂ AURIE

SUBTEMA : VIAȚA ANIMALELOR

TIPUL LECȚIEI : formare de priceperi și deprinderi

ACTIVITATE INTEGRATĂ

DISCIPLINE : Comunicare în limba română

Matematică și explorarea mediului

Arte vizuale și abilități practice

Muzică și mișcare

CONȚINUTURI SPECIFICE:

Comunicare în limba română:Textul narativ.Recunoașterea personajelor. Text suport „Cioc! Cioc! Cioc!” după Emil Gârleanu

Matematică și explorarea mediului: Viețuitoarele și nevoile lor

Arte vizuale și abilități practice:Colaj. Jucării.

Muzică și mișcare:Sunetul vocal

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE :

**Comunicare în limba română :**

1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

**Matematică și explorarea mediului :**

5.1. Sortarea, clasificarea și înregistrarea prin desene și tabele a unor date din mediul cunoscut

**Arte vizuale și abilități practice :**

2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăți ale materialelor în diverse context

2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

2.4. Transformarea unui material prin tehnici variate

**Muzică și mișcare :**

2.2.Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură

**Obiective operaționale :****La sfârșitul activității elevii vor fi capabili :**

- O1 Să recunoască animalele domestice și sălbatice din diferite zone ale pământului prin recunoașterea și descrierea lor pe baza unor imagini;
- O2 Să descrie părțile din care este alcătuit corpul animalelor;
- O3 Să identifice nevoile de viață ale animalelor legate de modul de viață, hrănire și înmulțire pe baza unui text informativ;
- O4 să citească în mod corect și conștient un scurt text epic, referitor la viața animalelor;
- O5 să formuleze răspunsul corect la ghicitori;
- O6 Să integreze în enunțuri proprii cuvinte noi: mânia, merinde;
- O7 Să formuleze cel puțin două întrebări și răspunsuri referitoare la textul citit dovedind înțelegerea acestuia;
- O8 Să așeze în ordinea întâmplărilor patru imagini din poveste;
- O9 Să povestească întâmplarea pe baza celor patru imagini, respectând ordinea firească a evenimentelor;
- O10 Să confecționeze jucării din hârtie, veverița și ciocănitorea, prin decupare după contur și lipire;
- O11 Să folosească jucăriile confecționate ( ciocănitorea și veverița ) într-o scurtă dramatizare a povestirii;
- O12 Să realizeze mișcări impuse de ritmul sau versurile melodiei ”Glasul animalelor”;

**Strategii didactice :**

**Resurse procedurale :** conversația, explicația, exercițiul, observația, problematizarea, tabelul conceptelor, explozia stelară, învățarea prin descoperire, joc de rol, povestirea, demonstrația, munca independentă, turul galeriei;

**Resurse materiale:** manuale, caiete, jetoane, calendarul zilei, laptop, televizor, fișe, creioane colorate, foarfecă, lipici;

**Resurse temporale:** 4 ore

**Forme de organizare:** activitate frontală, individuală, pe grupe, în perechi

**Bibliografie:**

1. Todor, V., coord. „*Metodica predării cunoștințelor despre natură la clasele I-IV*”, E. D. P. , București, 1988
2. Pițilă, T., Mihăilescu, C., „*Comunicare în limba română*”, E. D. P. , București, 2018
3. xxx “*Descoperă minunile lumii*”- Ed. Riders Digest, 2006
4. xxx “*Culegere de ghicitori*” – 1999.

**Bibliografie internet**

<https://www.toateanimalele.ro/ciocanitori/ciocanitoarea-de-gradina/>

<http://www.zooland.ro/veverita-1436>

<https://www.didactic.ro/pagina-mea/floricaplosca/materiale> ( de ce au nevoie animalele , alcătuirea unui animal )

[sursa krokotak veverita](#)

## Desfășurarea activității

Timp alocat	Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținuturi / Situații de învățare	Strategii didactice			Evaluare
				Resurse materiale	Metode procedee	Forme de organizare	
5 min.		Cântare în colectiv asociată cu mișcări spontane pe cântec	„ Bună dimineață !Azi vom face înviorarea prin cântec : Glasul animalelor”. Elevii cântă și execută mișcările pe ritmul melodie . Fiind prima oră se anunță elevul de serviciu , responsabilitățile , ziua și data . Elevii sunt pregătiți pentru prima activitate , matematică și explorarea mediului. Se verifică calitativ și cantitativ rezolvarea temei pentru acasă.	Calendarul zilei	Exercițiul Conversația	Frontală	<i>Aprecieri verbale</i> asupra modului de rezolvare a temei
10 min.	Să recunoască animalele domestice și sălbatice din diferite zone ale pământului prin recunoașterea și descrierea lor pe baza unor imagini	Formularea unor răspunsuri în funcție de mesajul audiat  Recunoașterea animalelor și gruparea lor după anumite criterii	Dragi copii , Zâna toamnă v-a pregătit o surpriză . Știind că iubiți animalele și cunoașteți multe informații despre ele v-a trimis o trăistuță cu ghicitori. Câte un elev va citi o ghicitoare iar ceilalți vor răspunde. După aflarea răspunsului un elev va așeza la tabla magnetică jetonul cu imaginea care reprezintă animalul ghicit ( câinele, curcanul, calul, gâsca, ariciul , căprioara, balena, delfinul, girafa ). Elevii vor fi solicitați să așeze imaginile în cele două grupe mari : animale sălbatice și domestice. Vor da mai multe exemple. De ce se numesc animale sălbatice și animale domestice ? (Cele sălbatice își procură singure hrana, își cresc singure puii. Animalele domestice cresc pe lângă casa omului care le hrănește și le îngrijește .)	Jetoane cu ghicitori și imagini  Manuale, caiete	Joc didactic Conversația	Frontală	<i>Observarea sistematică</i> - înțelegerea și rezolvarea unei sarcini de lucru: formularea răspunsurilor la ghicitori; identificarea corectă a tipurilor de animale, cu ajutorul imaginilor, din zonele reci, calde și temperate.
8 min.	Să descrie părțile din care este alcătuit corpul unui animal	Descrierea unor animale folosind imagini	Elevii sunt solicitați să observe imaginile de la tablă și să spună din ce părți este alcătuit un animal ( prin comparație câinele cu gâsca ). Ce alte diferențe mai există între animale? ( mediul de viață, alcătuire, modul de hrănire, de	Jetoane Laptop, LCD	Observația Vizionarea de film didactic	Frontal	<i>Observarea sistematică:</i> concentrare asupra sarcinii; rezolvarea unor

			<p>înmulțire ). Elevii vor viziona mai multe secvențe care reprezintă mai multe diferențe între animale. ( la picioare, bot, cioc, corp ).</p>				sarcini conform instrucțiunilor primite: descrierea corpului unui animal
12 min.	Să identifice nevoile de viață ale animalelor legate de modul de viață, hrănire și înmulțire pe baza unui text informativ.	<p>Gruparea unor varietăți de animale după mediul de viață și adaptarea la mediu</p> <p>Exerciții de selectare a unor informații despre animale din texte informative</p>	<p>Să ne amintim ce nevoi au plantele pentru a trăi ( aer, apă, lumină, căldură, pământ roditor ). Pornind de la faptul că și animalele sunt viețuitoare, care credeți că sunt nevoile animalelor pentru a trăi? ( aer, apă, hrană, lumină , căldură). Elevii vor concluziona în urma acestui răspuns că nevoile animalelor diferă în funcție de modul și mediul de viață.</p> <p>Pentru a afla cât mai multe informații despre nevoile de viață ale animalelor trebuie să le cunoaștem.</p> <p>Elevii vor fi împărțiți în grupe de câte 4, aleatoriu . Astfel se vor forma 6 grupe. Fiecare va primi câte o fișă cu informații și imagini despre un animal (veverița, liliacul, ciocănitoarea, ursul polar, cârțița, balena). Vor avea de citit și selectat informații despre modul de viață, hrănire, înmulțire al animalelor, stabilind astfel și nevoile de existență ale acestora. Câte un lider va prezenta colegilor informațiile. Fiecare echipă va formula apoi câte o întrebare pentru celelalte, ex. Cum supraviețuiesc animalele în zonele reci? Ce se întâmplă cu animalele din mediul acvatic dacă sunt scoase din apă? Cu ce se hrănesc animalele din zonele secetoase?</p> <p>Elevii prezintă concluziile: animalele s-au adaptat mediului de viață și au nevoi diferite pentru a putea trăi și a se dezvolta. Concluzia se scrie la tablă și în caiet.</p>	<p>Fișe de lucru cu imagini și informații despre animale</p> <p>Caiete</p>	<p>Exercițiul Explicația Metoda gândirii critice: Tabelul conceptelor</p>	<p>Frontală</p> <p>Activitatea în grup</p>	<p><i>Observarea sistematică:</i> concentrare asupra sarcinii; contribuția cu idei la realizarea cerinței; participarea activă la realizarea sarcinilor de grup; gruparea corectă a informațiilor legate de modul de viață, hrănire și înmulțire a animalelor</p>

10 min.	Să identifice nevoile de viață ale animalelor legate de modul de viață, hrănire și înmulțire pe baza unui text informativ.	Gruparea unor varietăți de animale după mediul de viață și adaptarea la mediu	<p>Elevii vor avea de rezolvat o fișă care ulterior va fi atașată, după verificare, portofoliului personal, având următoarele sarcini de învățare ( anexa 1 ) :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Subliniați cuvintele care denumesc animale ce trăiesc în zonele reci.</li> <li>2. Scrie denumirea unor animale care trăiesc în mediul acvatic.</li> <li>3. Completează tabelul cu numele animalelor enumerate mai jos, după modul în care vânează: bufnița, crocodilul, liliacul, vulpea, rândunica puma.</li> </ol> <p>Se verifică oral modul de rezolvare a exercițiilor. Se fac aprecieri asupra participării elevilor la activitate.</p> <p>Tema de casă constă în pregătirea unei fișe cu informații sau curiozități despre animale ( la alegere).</p>	Fișă de evaluare	Explicația Exercițiul	Individuală	<p><i>Evaluare scrisă:</i> Identificarea corectă a animalelor după mediul lor de viață și după modul de hrănire Aprecieri verbale asupra comportamentului, modului de formulare a răspunsului, a implicării în activitate, a modului de lucru prin colaborare</p>
15 min.	să formuleze răspunsul corect la ghicitori	Formularea unor răspunsuri în funcție de mesajul audiat	<p>Pentru a doua oră le-am pregătit elevilor un rebus . Pe verticala A-B prin rezolvarea cerințelor vor descoperi cuvântul <b>cioc</b>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unde depozităm merindele pentru iarnă ? ( cămară )</li> <li>2. Ce adună animalele pentru iarnă? (provizii )</li> <li>3. Unde se ascunde peste iarnă ursul? (bârlog )</li> <li>4. Veverițele își adună hrana în .... (scorbură )</li> </ol> <p>După descoperirea cuvântului <b>cioc</b> se constată că acesta are mai multe înțelesuri. Solicit elevilor să formuleze enunțuri cu sensurile cuvântului <b>cioc</b>. Azi vom citi o povestioară despre două viețuitoare din pădurile țării noastre, veverița și ciocănitoarea. Lecția se numește „, <b>Cioc! Cioc!</b></p>	Tabla Rebus	<p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Observația Exercițiul</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p><i>Observarea sistematică</i> - înțelegerea și rezolvarea unei sarcini de lucru: formularea răspunsurilor și completarea corectă a rebusului.</p> <p>Formularea corectă a</p>

			<p><b>Cioc!” de Emil Gîrleanu.</b> Povestirea face parte din volumul „, Din lumea celor care nu cuvântă . Se deschid manualele la lecția „, Cioc! Cioc! Cioc!” de Emil Gîrleanu. Prezint elevilor câteva informații despre scriitor și volumul „, Din lumea celor care nu cuvântă”, precizând și titlul mai multor povestioare.</p> <p>Se scriu la tablă și în caiete titlul și autorul.</p> <p>Elevii intuiesc imaginea din manual și alcătuiesc propoziții, închegând un text scurt.</p>	caiete  Manual			enunțurilor .
10 min.	Să integreze în enunțuri proprii cuvintele noi: mânia , merinde	citirea în forme variate a textelor scurte ( citire cu voce tare/ în șoaptă/ în gând; citire în lanț, pe roluri, citire ștafetă ) integrarea cuvintelor noi în enunțuri proprii	Se citește textul în gând, apoi cu voce tare în lanț , selectiv . ( Citește enunțul din care aflăm peste ce a dat veverița. Citește propoziția din care aflăm cine a dat peste scorbură. Citește al treilea alineat.). Se explică cuvintele necunoscute, are loc integrarea acestora în enunțuri noi și notarea acestora în caiete.( merinde , se mânia).	manual	Exercițiul	Frontal	Formularea enunțurilor folosind cuvintele noi.
10 min.	Să formuleze cel puțin două întrebări și răspunsuri referitoare la textul citit dovedind înțelegerea acestuia	formularea orală a unor întrebări și răspunsuri cu scopul înțelegerii textului citit  prezentarea unor opinii referitoare la personaje , evenimente	Pentru înțelegerea textului voi solicita elevilor să formuleze întrebări ( Cine?, Ce?, Unde?, Când? Cum?) și răspunsuri pe marginea textului , un elev formulează întrebarea și solicită un coleg care să-i răspundă. Elevii sunt solicitați să facă aprecieri proprii referitoare la comportamentul celor două viețuitoare. (A procedat corect veverița că a părăsit scorbură? Dar ciocănitărea, a procedat corect?). Se pune accent pe aspectul moralizator , educativ al textului.	Tabla, caietele, manualul	Explozia stelară	Frontal	Formularea corectă a întrebărilor și răspunsurilor.
10 min.	Să așeze în ordinea întâmplărilor	Stabilirea ordinii de desfășurare a evenimentelor	Folosind axa timpului elevii vor avea de așezat în ordinea întâmplărilor imagini reprezentative, formulând pentru fiecare eveniment câte o propoziție:	Manual	problematizarea	Frontal	Evaluare formativă curentă Așezarea corectă ,

	imagini din poveste ;		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La început a găsit o scorbură în alun.</li> <li>2. Apoi a început să o umple cu alune .</li> <li>3. Ciocînitoarea i-a furat din alune .</li> <li>4. Până la urmă hoțul a fost pedepsit.</li> </ol> Propozițiile vor fi scrise și în caiete .	Fișe cu imagini	Exercițiul		în ordinea întâmplărilor a celor 4 imagini din poveste.
20 min.	Să povestească întâmplarea dintre veveriță și ciocnitoare respectând ordinea firească a evenimentelor	Exerciții de povestire orală a textului	<p>Se citește lecția pe fragmente logice. ( împărțirea pe fragmente fiind făcută de autor). Elevii povestesc fiecare fragment pe scurt . Folosind și propozițiile emise la exercițiul anterior anterior 2,3, elevii vor povesti întâmplarea.</p> <p>Pentru consolidare, elevii vor rezolva individual sarcinile propuse în cadranele din fișă. ( anexa 2 ). Primesc întâi explicațiile necesare.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Transcrie enunțul care precizează anotimpul în care se desfășoară acțiunea.</li> <li>2. Găsește cuvinte cu sens asemănător pentru: mânie, fuge, roade.</li> <li>3. Scrie două enunțuri prin care să schimbi finalul textului.</li> <li>4. Realizează un desen în care să prezinți adăpostul veveriței.</li> </ol> <p>Elevii vor fi monitorizați și unde e necesar vor primi explicații suplimentare pentru rezolvarea exercițiilor. La final 2,3 elevi vor citi rezolvarea exercițiilor. Fișele se adună pentru a fi corectate.</p> <p>Un elev va citi model textul în întregime.</p> <p>Se fac aprecieri despre participarea la activitate și se dă tema pentru acasă. (ex. 1, pagina 29).</p>	Manual Caiete Fișe de lucru	Povestirea  Explicația Munca independentă exercițiul  Conversația exercițiul	Individual  Frontal	Observarea sistematică .concentrare asupra sarcinii , povestirea întâmplării , folosind enunțurile de la exercițiul anterior .  Evaluare formativă scrisă  Aprecieri verbale asupra comportamentului, modului de rezolvare a sarcinilor de lucru , a implicării în activitate.
15 min.		Exerciții de completare a cadranelor respectând cerințele date					



10 min.	Să descrie părțile din care este alcătuit corpul animalelor	Descrierea unor animale folosind imagini	La cea de- a patra oră le-am pregătit elevilor o activitate practică, de realizat din hârtie personajele din povestea de azi. Îi anunț despre tema orei și le pregătesc două imagini ce reprezintă cele două viețuitoare: veverița și ciocănitorea . Se intuiesc imaginile și se observă alcătuirea animalelor ( mărime, culoarea penelor, a blăniței, ciocul, capul veveriței).	Hârtie glasată , Rolă de hârtie, lipici, foarfecă	Observația dirijată  Exercițiul	Frontal	Formularea corectă a răspunsurilor
10 min.	Să denumească materialele de lucru și tehnicile de realizare a lucrărilor	- descrierea materialelor folosind drept criteriu proprietățile lor - identificarea materialelor cu care vor realiza obiectele	Elevii au pregătite pe bănci materialele de lucru ( hârtie glasată roșie imprimată cu modelul veveriței , o rolă de hârtie igienică , o coală albă imprimată cu corpul ciocănitorii și codița ei). Le solicit să le observe și să precizeze cum vom lucra cu ele ( decupare după contur și lipire). Se prezintă modelul realizat de învățător, se intuiește. Elevii observă și fac precizări referitoare la modul de realizare. Se trece la demonstrarea etapelor de realizare a lucrărilor.		Demonstrația Explicația  exercițiul	Frontal	Observarea sistematică Identificarea corectă a materialelor și tehnicilor de lucru ( tăiere după contur , lipire , plierea hârtiei .
25 min.	Să realizeze din hârtie veverița și ciocănitorea , respectând etapele și tehnicile de lucru	Exerciții de decupare și lipire	1. Se decupează după contur veverița, lăbuțele, corpul ciocănitorii. 2. Se taie la jumătate rola de hârtie pentru a realiza „ butucul” pe care se va lipi corpul veveriței. 3. Realizarea ciocănitorii prin plierea hârtiei ( ca să realizez aripile ) și lipirea cozii. 4. Lipirea veveriței pe rolă, apoi a lăbuțelor. 5. Colorarea penelor ciocănitorii cu negru și roșu, a ochilor și a ciocului. Elevii vor lucra individual fiecare etapă.	Lucrările elevilor	Munca independentă  Turul galeriei	Individual	Realizarea lucrărilor respectând etapele de lucru

5 min.	Să realizeze un dialog între cele două viețuitoare, folosind și jucăriile realizate.	<p>Exerciții de analiză și autoanaliză a lucrărilor după criteriile date</p> <p>Realizarea unui dialog între două personaje folosind obiecte</p>	<p>Voi monitoriza activitatea acestora și îi voi îndruma până la realizarea produsului . Voi pune accent pe acuratețea lucrărilor și pe originalitate.</p> <p>Lucrările vor fi expuse în fața clasei și vor fi analizate frontal, evaluându-se după următoarele criterii: - respectarea temei date; - aspectul îngrijit al lucrării; - respectarea etapelor de lucru: - finalizarea lucrării.</p> <p>Voi solicita elevilor să realizeze în perechi un dialog între cele două personaje. 3,4 perechi vor dramatiza folosind lucrările realizate.</p> <p>La finalul activității voi face aprecieri frontale asupra modului în care au participat la oră și au realizat produsele.</p>		Joc de rol	În perechi  frontal	Expoziție cu lucrările elevilor Aprecieri verbale referitoare la realizarea lucrărilor, opinii personale ale elevilor despre dialogurile prezentate de colegi. Implicarea fiecărui elev în interpretarea rolului.
--------	--	--	---	--	------------	---------------------------	---