

PROIECT DIDACTIC

Data: 28.02.2022

Clasa: a III-a B

Unitatea de învățământ : Colegiul Național „Vasile Goldiș” Arad

Prof. înv. primar: Ștefănuț Cristina-Maria

Unitatea tematică: „*Poveștile anotimpurilor*”

Subtema: „*Rămas bun, iarnă!*”

Ariile curriculare: Limbă și comunicare; Matematică și științe ale naturii; Arte și Tehnologii

Discipline:

Limba și literatura română: „*Textul literar narativ*”;

Matematică: „*Exerciții și probleme cu operații aritmetice studiat, în centrul 0 – 10.000*”;

Științe ale naturii: „*Consecințele comportamentului omului asupra naturii*”;

Arte vizuale și abilități practice: „*Tehnici de lucru cu hârtia*”

Forma de realizare: activitate integrată

Durata: 4 ore

Competențe specifice vizate:

Limba și literatura română:

- 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;
- 2.1. Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu;
- 2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului;
- 2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme;
- 3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit;
- 4.2. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal

Matematică:

- 2.2. Compararea numerelor naturale în centrul 0 – 10 000 respectiv a fracțiilor subunitare sau echiunitare care au același numitor, mai mic sau egal cu 10;
- 2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în centrul 0 - 10 000 sau cu fracții cu același numitor;
- 2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere în centrul 0 - 10 000 și de împărțiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii;
- 5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple;
- 5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în centrul 0 - 10 000

Științe ale naturii:

- 1.1. Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii;
- 1.2. Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese;
- 2.1. Identificarea etapelor unui demers investigativ vizând mediul înconjurător pe baza unui plan dat;
- 3.2. Recunoașterea consecințelor propriului comportament asupra mediului înconjurător

Arte vizuale și abilități practice:

- 1.1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare;
- 2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate;
- 2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice;
- 2.4. Modificarea expresiei plastice inițiale prin remodelare

Muzică și mișcare:

- 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental;
- 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale.

Obiective operaționale:

Limba română :

- O.1. - să prezinte informații de detaliu din textul „*Soarele și omuleții de zăpadă* “, precizând titlul, autorul, personajele, spațiul și timpul desfășurării evenimentelor (**L.L.R. 1.1., 2.2.**);

O.2. - să identifice cuvinte care se numără: o-două, un-doi, un-două din exercițiul dat, aplicând algoritmul specific numărării (L.L.R. 3.5.);

O.3. - să descrie într-un text scurt anotimpul preferat, realizând legătura cu propria experiență de viață (L.L.R. 2.1., 4.2.)

Matematică:

O.4. - să rezolve corect exerciții ce conțin operații de ordine diferite, cu și fără paranteze rotunde, cu numere naturale în concentrul 0 -10 000, respectând ordinea operațiilor (M. 2.5.);

O.5. - să efectueze exerciții de calcul mental, utilizând corect terminologia specifică înmulțirii și împărțirii (M. 2.2., 2.4.);

O.6. - să compună o problemă după expresia numerică dată, respectând algoritmul de rezolvare al problemelor (M 5.3.);

O.7. - să identifice termenul necunoscut în exercițiile date, utilizând terminologia specifică (M 5.1.)

Științe ale naturii:

O.8. - să enumere fenomenele prin care trece apa dintr-o stare de agregare în alta, pe baza cunoștințelor dobândite anterior (Ș.N. 1.1., 1.2.);

O.9. - să realizeze un demers investigativ referitor la efectele negative ale secetei și inundațiilor asupra viețuitoarelor, pe baza propriilor cunoștințe (Ș.N. 2.1., 3.2.)

Arte vizuale și abilități practice:

O.10. - să realizeze măștișorul pentru mama, respectând etapele de realizare (AVAP 1.1., 2.1.);

O.11. - să personalizeze produsul obținut (măștișorul), manifestând creativitate (AVAP 2.3., 2.4.)

Muzică și mișcare:

O.12. – să interpreteze vocal cântecul „Primăvara”, respectându-i linia melodică (MM 2.1., 3.1.)

Bibliografie:

Programa școlară pentru disciplina *Limba și literatura română, Clasa a III-a și a IV-a* Aprobată prin ordin al ministrului, Nr.5003/02.12.2014;
Programa școlară pentru disciplina *Matematică; Clasa a III-a și a IV-a* Aprobată prin ordin al ministrului, Nr.5003/02.12.2014;
Programa școlară pentru disciplina *Științe ale naturii, Clasa a III-a și a IV-a* Aprobată prin ordin al ministrului, Nr.5003/02.12.2014;
Programa școlară pentru disciplina *Arte vizuale și abilități practice, Clasa a III-a și a IV-a* Aprobată prin ordin al ministrului, Nr.5003/02.12.2014;
Programa școlară pentru disciplina *Muzică și mișcare, Clasa a III-a și a IV-a* Aprobată prin ordin al ministrului, Nr.5003/02.12.2014;

1. Ciobanu N., Dumitrescu I., *Comunicare în limba română, manual pt. clasa a II-a*, Ed. CD Press, București, 2014;
2. Florea M., Ioniță F., *Caruselul ortogramelor pt. clasa a II-a*, Ed. Booklet, București, 2015;
3. Mihăilescu C., Pițilă T., *Matematică și explorarea mediului, manual pt. clasa a II-a*, Ed. Art, București, 2014;
4. Berechet D., Berechet F., Costache L., Tița J., *Modalități de lucru diferențiate la matematică și explorarea mediului*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2015;

<https://www.copilul.ro/povesti/povesti-pentru-copii/Soarele-si-omuletii-de-zapada-254.html>

<https://www.digi24.ro/stiri/actualitate/evenimente/video-imagini-teribile-in-judetul-suceava-inundatiile-au-facut-prapad-981390>

<https://www.twinkl.ro/resource/legenda-martisorului-prezentare-powerpoint-ro-lc-6486>

<https://www.youtube.com/watch?v=8aHfdHiRJdc>

<https://www.youtube.com/watch?v=1BpE-WrWFgw>

Strategii didactice:

- a) Metode și procedee: conversația, expunerea, explicația, observația, exercițiul, povestirea, dezbateră, problematizarea, demonstrația, algoritimizarea, munca independentă, pe grupe, jocul didactic, met. gruparea în funcție de poziția/atitudea față de o situație, cvintetul, tehnica florii de lotus, ciorchinele, R.A.I., pălăriile gânditoare, eseul de 5 minute.
- b) Mijloace de învățământ: povestea matematică, imagini, șabloane, creioane colorate, foarfece, calculator, CD, videoproiector, tablă, coli de hârtie și de flipchart, markere, fișe de lucru, imagini, cartonașe cu exerciții/provocări, petalele cu exerciții, pălării colorate, minge.
- c) Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe

Demers didactic

Obiective operaționale	Activități de învățare	Detalii de conținut	Strategii didactice	Evaluare
<p>O.1. - să prezinte informații de detaliu din textul „Soarele și omuleții de zăpadă”, precizând titlul, autorul, personajele, spațiul și timpul desfășurării evenimentelor</p>	<p>- exerciții de identificare a unor informații dintr-un text citit ;</p>	<p>Moment organizatoric Calendarul zilei: discuții despre dată (28 februarie), anotimp și condițiile meteo din această zi. Verificarea temelor. Elevii își vor reaminti cunoștințele referitoare la textul „Soarele și omuleții de zăpadă” (de H. Wilk) prin intermediul întrebărilor și al imaginilor din poveste. Astfel, ei vor povesti momentele importante ale poveștii folosindu-se de imaginile afișate pe tablă.</p>	<p><i>Metode și procedee:</i> conversația, observația, povestirea <i>Mijloace de învățământ:</i> imagini din poveste, magneți <i>Forma de organizare:</i> - frontal - individual</p>	<p><i>Metode de evaluare:</i> observarea sistematică <i>Tipul evaluării:</i> evaluare orală <i>Modalități de realizare a evaluării:</i> prezentarea corectă a elementelor textului citit</p>
<p>O.2. - să identifice cuvinte care se numără: o-două, un-doi, un-două din exercițiul dat, aplicând algoritmul specific numărării</p>	<p>-exerciții de intuire a claselor morfologice (Substantivul);</p>	<p>Le spun elevilor că pe spatele unuia dintre oamenii de zăpadă se află o provocare, pe care o vor afla dacă rezolvă următoarea cerință: să găsească câte un cuvânt care să se numere cu o-două; un-doi; un-două.</p>	<p><i>Metode și procedee:</i> conversația, exercițiul, <i>Mijloace de învățământ:</i> cartonaș cu provocarea, foi de hârtie, markere, <i>Forma de organizare:</i> - frontal - individual</p>	<p><i>Metode de evaluare:</i> observarea sistematică <i>Tipul evaluării:</i> evaluare orală <i>Modalități de realizare a evaluării:</i> intuirea corectă a clasei morfologice cerute</p>

<p>O.3. - să descrie într-un text scurt anotimpul preferat, realizând legătura cu propria experiență de viață</p>	<p>- exerciții de exprimare a empatiei față de viețuitoare;</p> <p>- exerciții de argumentare a unor păreri;</p> <p>- exerciții de creație</p>	<p>După ce elevii găsesc răspunsul, le citesc provocarea omului de zăpadă: „Dacă ați fi fost în locul nostru, ați fi dorit să vină primăvara sau ați fi preferat ca iarna să rămână pe mai departe? Ce anotimp preferați: iarna sau primăvara? De ce? Care sunt caracteristicile acestor anotimpuri, pe care voi le cunoașteți?” Ce se întâmplă în natură? Dar cu viețuitoarele?</p> <p>În acest moment al activității voi folosi metoda Gruparea în funcție de poziția/atitudinea față de o situație (GFPAS), metodă care cuprinde următoarele etape, ce vor deveni momente ale activității:</p> <ul style="list-style-type: none"> -gruparea elevilor în funcție de preferințele pentru primăvară sau iarnă, în două grupe; -elevii indeciși vor deveni observatori sau pe parcurs vor putea trece într-o echipă; -timp de 5 minute, elevii vor scrie pe foile de flipchart 5 păreri/argumente pentru anotimpul preferat (ales); -liderul fiecărui grup va veni în fața clasei și va prezenta argumentele pro ale coechipierilor săi; -pentru fiecare argument prezentat de membrii unui grup, componenții celuiilalt grup vor găsi contra argumente, pe care le vor susține cu toată convingerea. -vor fi puși în situația să își susțină punctul de vedere și să găsească cât mai multe argumente pro/contra; -în urma dezbaterii, elevii vor putea trece în grupul celălalt, dacă argumentele auzite, i-au convins. <p>Elevii sunt încurajați să își susțină părerea</p>	<p><i>Metode si procedee:</i> conversația, exercițiul, met. gruparea în funcție de poziția/atitudinea față de o situație</p> <p><i>Mijloace de învățământ:</i> foi de flipchart, foi de hârtie, markere, magneti</p> <p><i>Forma de organizare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - frontal - individual - pe grupe 	<p><i>Metode de evaluare:</i> observarea sistematică</p> <p><i>Tipul evaluării:</i> evaluare orală</p> <p><i>Modalități de realizare a evaluării:</i> exemplificarea evenimentelor trăite sau observate; formularea părerii personale</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>O.4.- să rezolve corect exerciții ce conțin operații de ordine diferite, cu și fără paranteze rotunde, cu numere naturale în concentrul 0 -10 000, respectând ordinea operațiilor</p>	<p>- exerciții cu ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde;</p>	<p>despre anotimpul preferat și în alt mod, prin alcătuirea unui cvintet despre primăvară sau iarnă. Se va compune câte un cvintet pe grup, care apoi va fi citit și expus la tablă.</p> <p>Joc didactic: „Cuvântul interzis”. Jocul se va desfășura frontal.</p> <p>Se cere elevilor ca la întrebările învățătorului să răspundă în așa fel încât un anumit cuvânt stabilit anterior să nu fie folosit, ci să se găsească alte formulări, care să constituie totuși răspunsul la întrebarea pusă. Aceasta trebuie construită în așa fel încât să ceară în răspuns folosirea cuvântului interzis.</p> <p>Spre exemplu: Cuvântul interzis „primăvara”: Î. „ Când se topește zăpada?” R., „ În anotimpul când înfloresc ghiociei”. Î. „ Când vin păsările călătoare?” R., „ Când încep să înfloreasca pomii.”</p> <p>Se realizează verificarea cantitativă a temei (vizarea caietelor) în timp ce elevii rezolvă exercițiile de pe fișa de muncă independentă. (anexa 1) Citirea rezultatelor și corectarea lor (dacă este cazul).</p> <p>Elevii vor rezolva exerciții cu operațiile matematice cunoscute respectând ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor mici (rotunde) și probleme cu aceste operații, prin intermediul jocului și a altor metode.</p>	<p><i>Metode si procedee:</i> conversația, exercițiul, observația</p> <p><i>Mijloace de învățământ:</i> fișe, foi de flipchart, markere</p> <p><i>Forma de organizare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - individual - frontal 	<p><i>Metode de evaluare:</i> observarea sistematică</p> <p><i>Tipul evaluării:</i> evaluare orală</p> <p><i>Modalități de realizare a evaluării</i> completarea corectă a fișei de lucru</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>O.5. - să efectueze exerciții de calcul mintal, utilizând corect terminologia specifică înmulțirii și împărțirii;</p>	<p>- exerciții de identificare a mesajului poveștii matematice;</p>	<p>Relatez elevilor o scurtă poveste matematică, în timp ce elevii rezolvă cerințele de pe fișă sub forma exercițiilor și a problemelor. (anexa 2) <i>„Se spune că Primăvara era prizonieră în castelul Iernii. Ghiocelul a pornit să o elibereze. Drumul a fost lung, dar într-o bună zi a ajuns la poarta castelului. Însă aici era un balaur. S-a speriat tare Ghiocelul, dar apropiindu-se a văzut că era doar un pui de balaur. Acesta era necăjit că nu știa să își facă tema la matematică și i-a spus Ghiocelului că îl lasă să intre în castel dacă îl ajută să o rezolve. El avea de răspuns la mai multe întrebări.”</i></p>	<p><i>Metode si procedee:</i> conversația, exercițiul, povestirea, observația, exercițiul, problematizarea, algoritimizarea</p>	<p><i>Metode de evaluare:</i> observarea sistematică</p>
<p>O.6. - să compună o problemă după expresia numerică dată, respectând</p>	<p>- exerciții de definire;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • exerciții de antrenare a minții: $145 + 45 =$ $25 \times 4 =$ $500 - 250 =$ $28 : 7 =$ • Care este produsul numerelor 7 și 8? • Dar câtul numerelor 54 și 9? • Care este triplul lui 5? • Dar treimea lui 12? • Dublul lui 4? • Dar jumătatea lui 6? • Împărțitul lui 9? • Dar sfertul (pătrimea) lui 40? • Cum se numesc numerele care se înmulțesc? Dar rezultatul înmulțirii? • Cum se numește numărul pe care îl împărțim? Dar numărul la care împărțim? Rezultatul împărțirii se numește...? • Într-un exercițiu care cuprinde toate operațiile învățate, rezolvăm mai întâi..... și <p>Continuăm povestea matematică care îi provoacă pe elevi să rezolve sarcini (exerciții și</p>	<p><i>Mijloace de învățământ:</i> fișe, foi de flipchart, markere, cartonașe cu exerciții, povestea matematică, imagini cu elementele poveștii: castel, ghiocel, fulg, om de zăpadă, cufăr, chei, etc.</p>	<p><i>Tipul evaluării:</i> evaluare orală</p>
			<p><i>Forma de organizare:</i> - individual - frontal</p>	<p><i>Modalități de realizare a evaluării:</i> definirea corectă a termenilor matematici,</p>
				<p>rezolvarea corectă a exercițiilor și</p>

<p>algoritmul de rezolvare al problemelor</p> <p>O.7. - să identifice termenul necunoscut în exercițiile date, utilizând terminologia specifică</p>	<p>- exerciții recapitulative în scopul reactualizării cunoștințelor;</p> <p>- exerciții de asociere a rezultatelor obținute cu cerințele date;</p> <p>- exerciții joc matematic;</p> <p>- exerciții de identificare a răspunsurilor corecte;</p>	<p>probleme) și să descopere astfel, pas cu pas, drumul parcurs de erou până la eliberarea Primăverii.</p> <p>Drept răsplată pentru că a fost eliberată, Primăvara ne-a dăruit o floare.</p> <p>Floarea de lotus (anexa 3)</p> <p>Pe flipchart va fi desenat mijlocul florii. Petalele florii, pe care sunt scrise exercițiile, sunt așezate pe catedră. Câte un elev de la fiecare grupă va veni la catedră, va alege o petală, va rezolva exercițiul de pe respectiva petală la tabla, și dacă îl va rezolva corect, va atașa petala la flipchart. Vor trece și alți elevi pentru a atașa și celelalte petale, astfel încât, la final, vor reconstitui întreaga floare.</p> <p>Joc matematic: „Descoperă cuvântul !” (anexa 4)</p> <p>Grupele vor afla valorile literelor din coloană. Cei care termină primii spun STOP și câștigă dacă sunt calculele CORECTE.</p> <p>Se fac aprecieri frontale cu privire la modul de participare al elevilor la lecție.</p> <p>Se transmite tema pentru acasă.</p>	<p><i>Metode si procedee:</i> conversația, exercițiul, observația, algoritimizarea, tehnica florii de lotus, joc didactic</p> <p><i>Mijloace de învățământ:</i> foi de flipchart, markere, floarea de lotus, petale cu exerciții, jocul matematic</p> <p><i>Forma de organizare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - individual - frontal - pe grupe 	<p>problemelor</p> <p><i>Metode de evaluare:</i> observarea sistematică</p> <p><i>Tipul evaluării:</i> evaluare orală</p> <p><i>Modalități de realizare a evaluării:</i> completarea corectă a Florii de lotus (cel puțin 5 petale din 8).</p> <p>rezolvarea corectă a exercițiilor</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>O.8. - să enumere fenomenele prin care trece apa dintr-o stare de agregare în alta, pe baza cunoștințelor dobândite anterior;</p>	<p>-exerciții de identificare a caracteristicilor anotimpului;</p> <p>- exerciții de completare;</p>	<p>Deoarece elevii au contribuit la găsirea Primăverii, vor trebui să spună cât mai multe cuvinte despre primăvară, structurate pe următoarele tematici: schimbări în natură, activitatea viețuitoarelor, activitatea omului și sărbători.</p> <p>Pe baza răspunsurilor elevilor se va completa Ciorchinele desenat pe o coală de flipchart.</p> <p>(anexa 5)</p> <p>Elevii își vor actualiza cunoștințele referitoare la fenomenele naturii, circuitul apei în natură, pe baza întrebărilor pe care și le pun unii altora.</p>	<p><i>Metode si procedee:</i> conversația, explicația, ciorchinele</p> <p><i>Mijloace de învățământ:</i> foi de flipchart, markere, tablă, coli de hârtie</p> <p><i>Forma de organizare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - frontal - pe grupe - individual 	<p><i>Metode de evaluare:</i> observarea sistematică</p> <p><i>Tipul evaluării:</i> evaluare orală</p> <p><i>Modalități de realizare a evaluării:</i> completarea corectă a Ciochinelui (cel puțin 12 expresii din 19)</p>
<p>O.9. - să realizeze un demers investigativ referitor la efectele negative ale secetei și inundațiilor asupra viețuitoarelor, pe baza propriilor cunoștințe</p>	<p>- exerciții de asociere;</p> <p>- exerciții joc de rol;</p> <p>- exerciții de exemplificare a unor păreri;</p>	<p>Voi prezenta elevilor o situație-problemă, din viața reală: o știre despre inundații cauzate de topirea zăpezii primăvara.</p> <p>Elevii vor recunoaște cauzele și efectele precipitațiilor abundente și vor încerca să găsească soluții.</p> <p>Pălăriile gânditoare: se vor forma 6 grupe a câte 4 elevi (trei grupe vor avea câte 5 elevi); câte 1/2 elevi pentru cele șase pălării: albă, roșie, galbenă, verde, albastră și neagră;</p> <p>- elevii vor primi rolurile „pălăriile”, în funcție de propriile aptitudini;</p> <p>- sub pălării se află bilețele cu ceințele la care elevii vor trebui să răspundă (să dezbată și să soluționeze) în cadrul grupei, apoi în fața colegilor. Soluțiile/părerile le vor scrie pe foi, care mai apoi vor fi afișate pe tablă și prezentate.</p>	<p><i>Metode si procedee:</i> conversația, explicația, observația, problematizarea, pălăriile gânditoare, eseul de 5 minute</p> <p><i>Mijloace de învățământ:</i> foi de flipchart, markere, pălării gânditoare, bilete, coli de hârtie, tablă, caiete</p> <p><i>Forma de organizare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - frontal - pe grupe - individual 	<p><i>Metode de evaluare:</i> observarea sistematică</p> <p><i>Tipul evaluării:</i> evaluare orală</p> <p><i>Modalități de realizare a evaluării:</i> exprimarea corectă a părerii corespunzătoare rolului ales,</p> <p>exemplificarea</p>

<p>O.10. – să realizeze măștișorul pentru mama, respectând etapele de realizare;</p>	<p>- exerciții de creație</p> <p>- exerciții de identificare a semnificației măștișorului;</p> <p>- exerciții de pliere -exerciții de decupare -exerciții de asamblare -exerciții de decorare</p>	<p>La finalul activității vor avea de alcătuit (metoda eseului de 5 minute) un text despre tema discutată.</p> <p>Le voi prezenta elevilor la videoproiektor „Legenda Măștișorului” pentru că ne aflăm în preajma zilei de 1 Martie.</p> <p>Discuții despre semnificația măștișorului: ce simbolizează, când îl oferim, cui oferim măștișoare și care este motivul pentru care facem acest gest.</p> <p>Astăzi vom realiza la arte vizuale și abilități practice un altfel de măștișor pentru mama, cu ocazia zilei de 1 Martie. Acest măștișor va fi sub forma unei felicitări „Cănuța cu flori”.</p> <p>Actualizarea cunoștințelor referitoare la tehnica de lucru.</p> <p>Voi prezenta elevilor modelul realizat de mine și le voi explica tehnica de realizare a felicitării:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Plierea hârtiei; ➤ Decuparea cănuței după contur; ➤ Decuparea elementelor florilor (tulpină, frunze, floare); ➤ Formarea unui mănunchi de flori și așezarea în interiorul felicitării; ➤ Lipirea florilor pe cănuță; ➤ Decorarea cănuței cu elemente de primăvară: flori, fluturi, insecte. ➤ Scrierea mesajului pe felicitare 	<p><i>Metode si procedee:</i> conversația, observația, explicația, demonstrația</p> <p><i>Mijloace de învățământ:</i> hârtie A4 colorată, model de măștișor, șablon pentru cănuță, flori din hârtie, foarfecă, lipici, pahare, calculator, videoproiektor</p> <p><i>Forma de organizare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - frontal - individual 	<p>corectă a întâmplărilor trăite sau observate</p> <p><i>Metode de evaluare:</i> observarea sistematică</p> <p><i>Tipul evaluării:</i> evaluare orală</p> <p><i>Modalități de realizare a evaluării:</i> respectarea etapelor specifice acestei tehnici de lucru</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>O.11. – să personalizeze produsul obținut (mărțișorul), manifestând creativitate</p>	<p>- exerciții de creație artistică; - exerciții de audiție muzicală; - exerciții de compunere a unui mesaj;</p>	<p>Elevii vor fi supravegheați și îndrumați în realizarea felicitării; în timp ce lucrează, vor audia fragmente din „Anotimpurile” lui A. Vivaldi. După ce realizează felicitarea, elevii decorează exteriorul cănuței cu diverse elemente de primăvară (din hârtie cartonată): fluturi, flori, etc. și scriu pe felicitare un mesaj specific momentului.</p>	<p><i>Metode si procedee:</i> conversația, observația, explicația, demonstrația <i>Mijloace de învățământ:</i> hârtie A4 colorată, model de mărțișor, șablon pentru cănuță, flori din hârtie, foarfecă, lipici, pahare <i>Forma de organizare:</i> - frontal - individual</p>	<p><i>Metode de evaluare:</i> observarea sistematică <i>Tipul evaluării:</i> evaluare orală <i>Modalități de realizare a evaluării:</i> realizarea corectă a felicitării</p>
<p>O.12. – să interpreteze vocal cântecul „Primăvara”, respectându-i linia melodică.</p>	<p>- exerciții de intonare a cântecului</p>	<p>În încheierea activității, elevii vor executa mișcări/bătăi ritmice pe melodie, manifestându-și astfel bucuria cu care întâmpină anotimpul primăvara și vor interpreta cântecul „Primăvara”.</p>	<p><i>Metode si procedee:</i> conversația, exercițiul ritmic și melodic <i>Mijloace de învățământ:</i> calculator, videoproiector <i>Forma de organizare:</i> - frontal - individual</p>	<p><i>Metode de evaluare:</i> observarea sistematică <i>Tipul evaluării:</i> evaluare orală <i>Modalități de realizare a evaluării:</i> interpretarea corectă și expresivă a cântecului</p>

Anexa 1

Fișă de muncă independentă

<p>„În grădină-i veselie, Se mărită-o iasomie, Florile perechi tot vin, Să se distreze din plin: Trei perechi de vioarele, Cinci perechi de albăstrele, Opt perechi de bujorei Și șase de ghiocei, Cinci perechi de gălbenele Și-ncă nouă de lalele. Se gândește o albină: „Câte flori joacă-n grădină?“ Rezolvă ghicitoarea în două moduri!</p>	<p>„Ana-i mică, dar citește Tot mereu, fiindcă dorește Lucruri multe ca să știe despre lumea noastră vie. Marți, trei pagini a citit Și deloc n-a obosit. Miercuri, de cinci ori mai mult A citit într-un timp scurt. Și joi a citit sub pin Cu patru pagini mai puțin Decât miercuri, fiindcă ea Mai are și-a învăța. O întreabă un rățoi: „Ana, cât ai citit joi ?“ Scrie rezolvarea și sub formă de exercițiu!</p>
<p>Rezolvare</p>	<p>Rezolvare</p>

C. Efectuează:

$$64 + 9 \times 3 - 45 =$$

=

=

=

$$97 - (45 : 5 + 16) =$$

=

=

=

Anexa 2 (a)

Poveste matematică

1. „Se spune că Primăvara era prizonieră în castelul Iernii. Ghiocelul a pornit să o elibereze. Drumul a fost lung, dar într-o bună zi a ajuns la poarta castelului. Însă aici era un balaur. S-a speriat tare Ghiocelul, dar apropiindu-se a văzut că era doar un pui de balaur. Acesta era necăjit că nu știa să își facă tema la matematică și i-a spus Ghiocelului că îl lasă să intre în castel dacă îl ajută să o rezolve. El avea de răspuns la mai multe întrebări.

Exerciții orale

2. După ce a intrat în castel, Ghiocelul a ajuns în camera Fulgului de nea. Pentru a putea ieși din această cameră, el trebuie să rezolve următoarele exerciții, în care să respecte ordinea operațiilor:

Exercițiu 2

3. Fulgul de nea i-a dat voie Ghiocelului să intre în următoarea cameră: cea a Omului de zăpadă. Acesta îl supune unui nou test și îl pune să calculeze și apoi să compare rezultatele.

Exercițiul 3

4. După ce Ghiocelul trece și de acest test, Omul de Zăpadă îl atenționează că în următoarea cameră este Viscolul și că acesta este foarte supărat. Întrebându-l pe Viscol de ce e supărat, acesta îi răspunde că oricât ar sufla nu poate să dea la o parte norii obraznici care s-au așezat pe niște numere. Ghiocelul îi promite că o să afle ce numere sunt ascunse sub nori.

Exercițiu 4

5. Viscolul, fericit, lasă Ghiocelul să treacă în următoarea cameră. În mijlocul ei era un cufăr încuiat. Lângă cufăr erau 2 chei. Pentru a afla care cheie este bună, el trebuie să afle valorile literelor și să calculeze.

Exercițiu 5

6. Ghiocelul ia cheia potrivită, deschide cufărul și acolo găsește un bilet.

„ Primăvara este închisă în turnul cel mai înalt al castelului. Trebuie să te pregătești să parcurgi o distanță destul de lungă până la ea. Vei avea de făcut 156 de pași până la scări, apoi de 7 ori mai mulți pași pe scări. Câți pași faci în total până ajungi la prințesa Primăvară?”

Problema de la 6

7. După ce Ghiocelul și-a calculat distanța pe care trebuie să o parcurgă, a pornit voinicește spre turnul cel mai înalt al castelului unde a găsit-o pe zâna Primăvară.

Dar, pe când să iasă din castel, Iarna le-a pus un ultim obstacol în cale.

Compuneți o problemă care să se rezolve prin următorul exercițiu: $(15 \times 9) - (12 \times 6)$

Compune o problemă la exercițiul 7

Drept răsplată pentru că a fost eliberată, Primăvara ne-a dăruit o floare.

Anexa 2 (b)
Fișă de muncă

1. Prima încercare: calcul oral

2. A doua încercare: rezolvați exercițiile următoare

$$72 : 9 \times 2 + 15 \times 2 =$$

$$38 + (12 + 40 : 8) =$$

$$(96 - 32) \times (7 + 5) =$$

$$(276 - 35) - 24 + (56 \times 23) =$$

3. A treia încercare: comparați rezultatele

$$(28 : 4) + 2 \quad \underline{\hspace{2cm}} \quad (2 \times 8) - 7$$

$$24 : 8 \times 3 \times 5 \quad \underline{\hspace{2cm}} \quad 56 : 7 \times 5 \times 3$$

$$142 \times 4 \times 2 + 8 \quad \underline{\hspace{2cm}} \quad 36 : 9 + 5 \times 8$$

4. A patra încercare: aflați numerele ascunse

$$48 : 8 : \underline{\hspace{2cm}} = 2$$

$$\underline{\hspace{2cm}} : 4 \times 6 = 36$$

$$(12 - 6) \times \underline{\hspace{2cm}} = 18$$

$$(30 + 6) : \underline{\hspace{2cm}} = 4$$

5. A cincea încercare: aflați valorile literelor și calculați

$$3 \times a + 2 \times b - c = ? \text{ știind că:}$$

$$a = 4 \times 6 + 19 \times 2 - (12 : 3)$$

$$b = (45 : 5) \times 134 - 100 \times 10$$

$$c = (164 \times 4 - 52 \times 12) : 4$$

6. A șasea încercare: rezolvă problema

„Primăvara este închisă în turnul cel mai înalt al castelului. Trebuie să te pregătești să parcurgi o distanță destul de lungă până la ea. Vei avea de făcut 156 de pași până la scări, apoi de 7 ori mai mulți pași pe scări. Câți pași faci în total până ajungi la prințesa Primăvară?”

7. A șaptea încercare: compune o problemă după exercițiul dat

$$(15 \times 9) - (12 \times 6) =$$

Anexa 3

JOC DIDACTIC

Descoperă cuvântul!

18	:	3	+	8	=	A
A	:	2	+	8	=	R
R	+	41	:	7	=	T
T	+	40	:	2	=	M
M	:	6	x	4	=	E
E	-	10	x	5	=	I
14	24	8	15	16	30	

