



Acest scenariu a fost pregătit de profesor pentru învățământ primar,  
Cristina Țițirig și profesor pentru învățământ primar, Codruța Blidar, de la  
Școala Gimnazială „Iosif Moldovan” Arad – România

Arad, 2021

## SCENARIUL DIDACTIC

### NARAȚIUNE

**Tema:** Să fim inimoși!

**Titlul și nivel de adresare:**

Prezentul scenariu are ca titlu ” Să fim inimoși!” și se adresează elevilor de la nivelul 10-11 ani.

**Ce resurse multimedia folosește?**

Scenariul include o capsulă video și o poveste cu tematică asemănătoare.

### **Motivația alegerii temei și a resurselor :**

Situația de învățare este construită pornind de la videoclipul „Lecție de viață”  
<https://www.youtube.com/watch?v=LuG0lxCsUi8>

*Tema* vizează bunătatea și atenția pe care trebuie să o acordăm celor din jur. Videoclipul constituie o provocare pentru a ne gândi la motivația comportamentelor celor din jur. Este și o reflecție asupra faptului că lucruri care sunt atât de puțin importante pentru noi pot fi vitale pentru alții.

*Videoclipul* este ușor de înțeles și ne ajută să arătăm copiilor că niciodată nu trebuie să luăm decizii pripite, judecând pe cei din jur, și că bunătatea se răsplătește cu bunătate.

### **Obiectivele scenariului de învățare:**

La sfârșitul activităților, elevii vor fi capabili să:

- să identifice structura generativă a narațiunii;
- să analizeze câteva modalități utilizate într-u videoclip pentru redarea unei narațiuni;
- să construiască un text scurt narativ pe baza structurii generative;

**Timpul alocat implementării scenariului:** aproximativ 10 ore. Activitățile pot fi adaptate în funcție de timp, nevoi și interese ale elevilor.

### **Resurse utilizate:**

Implementarea scenariului de predare necesită un device, conexiune la internet, adrese web și un aspect adecvat al clasei pentru a desfășura predarea în colaborare. De asemenea sunt necesare fișe de lucru din coli de hârtie A4

### **Structura scenariului de predare este următoarea:**

#### *Etapa de orientare*

Va fi pusă întrebarea unității de învățare:

*Ce înseamnă să fim inimoși?*

Se vor stabili împreună cu elevii obiectivele activității, formulate pentru copii ca și întrebări, și care vor fi afișate în spațiul de învățare și amintite la fiecare întâlnire:

*Care este structura unui narațiuni?*

*Care sunt mijloacele/modurile prin care o poveste este prezentată în format video?*

Va fi postat și vizionat videoclipul „Lecție de viață”

<https://www.youtube.com/watch?v=LuG0lxCsUi8>

#### *Etapa de achiziție, aplicare și transfer*

Va urma o sesiune de analiză referitoare la modalitățile prin care un videoclip ne influențează din punct de vedere vizual și auditiv, abordând rolul mișcării,

culorii, luminii și sunetului, subliniindu-se ideea că nu urmărim filmul cu ochiul celui care l-a realizat, ci cu ochiul nostru. În continuare va avea loc o sesiune de întrebări, urmărind structura generică a narațiunii și exerciții pentru identificarea elementelor acesteia. Pe baza structurii generice a narațiunii, se va realiza o producție de vorbire orală. Se va proceda la o autoevaluare a producției realizate, pe baza unei structuri simple și clare, în urma căreia se vor face și corecțiile necesare. Se va exersa respectarea structurii generice.

*Etapa evaluării procesului și rezultatului*

La sfârșitul scenariului, se va da răspuns oral la întrebarea unității de învățare *Ce înseamnă să fim inimoși?*

De asemenea se va marca și gradul de atingere a obiectivelor stabilite la începutul activității prin stabilirea nivelului atins de către fiecare participant.



Eu sunt *Piticul Inimos*, bunul  
tău prieten din povești.

Am auzit că ai nevoie de ajutor  
la tema pe care o ai de făcut!

Sunt alături de tine și te voi



Hai să pornim de la un  
scurt filmuleț, foarte  
interesant!

Să îl urmărim aici!

[https://www.youtube.com/  
watch?v=LuG0lxCsUi8](https://www.youtube.com/watch?v=LuG0lxCsUi8)

Să pornim la drum  
împreună!

Mult succes!

1. Unde ați întâlnit cel mai probabil povestea pe care tocmai ați urmărit-o? Încercuiește nufărul cu răspunsul corect:



Într-o emisiune TV



Într-un film animat



Într-o reclamă TV

2. De ce crezi că a fost realizat acest video? Încercuiește ceasul care coține răspunsul potrivit:



Pentru a spune povestea unui pescar și a unui cățel.



Pentru a arăta că de multe ori aparențele înșală.



Pentru a da o lecție de bunătate.

3. Cu ajutorul cui este transmisă informația în videoclip? Încercuiește lăbuțele care reprezintă răspunsul tău. Atenție, există mai multe răspunsuri corecte.



Dialog



Sunet



Imagine



Discurs scris



Mișcare



Hai să vedem acum cât de atenți ați fost!

**4. Este timpul să răspundem la niște întrebări:**

Unde și când se petrece întâmplarea?



---

---

---

Care sunt personajele principale?



---

---



Ce alte personaje mai apar în poveste?

---

---



Ce se întâmplă la începutul poveștii?

---

---



Ce se întâmplă în mijlocul poveștii?

---

---



Care a fost momentul care te-a emoționat cel mai mult?

---

---

Care sunt sentimentele și gândurile personajelor din poveste?



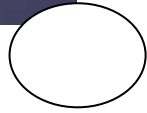
---

---



În graba mea, am încurcat povestea... Ajută-mă să o descurc, aranjând pozele în ordinea corectă.









**Ține minte!**

**Pentru a înțelege o poveste, trebuie să punem evenimentele în ordinea în care s-au întâmplat, adică mai întâi ce s-a întâmplat la început, la mijloc și abia apoi la sfârșit.**

**Aceasta se numește *ordine cronologică*.**

- 6 Poți identifica și să înțelegi sentimentele și gândurile personajelor cu ajutorul următoarelor imagini?**



7 Deși nu erau cuvinte în videoclip, cum ai înțeles sentimentele și gândurile eroilor noștri?

---

---

---



**Imaginea este foarte importantă pentru un videoclip. Culorile, luminozitatea și claritatea imaginii arată eroii, sentimentele și acțiunile lor.**



**Am să vă lansez o provocare!**

8. Să încercăm să vedem din nou filmulețul....de data aceasta cu ochii închiși. Cum ți s-a părut? A fost la fel de interesant?

---

---

---

---

9. Să încercăm să vedem din nou filmulețul...acum ar trebui să avem urechile acoperite. Cum a fost? Sunetele și muzica te-au ajutat să înțelegi mai bine povestea?

---

---

---

---

10. Ritmul, sunetul și volumul de-a lungul poveștii rămân aceleași sau se schimbă?

---

---

---

---

---

11 Urmărește din nou următoarele puncte din videoclip și, pentru fiecare caz, scrie emoțiile pe care aceste imagini ți le declanșează de fiecare dată.



00.24

---

---

---



00.33

---

---

---



00.39

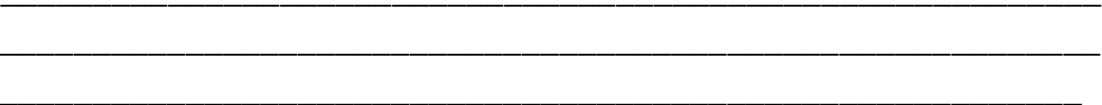
---

---

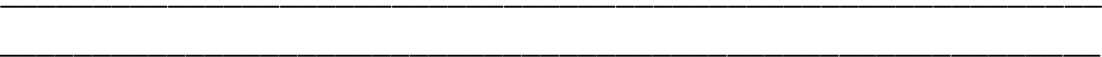
---



00.42



01.35





02.03

---

---

---



02.41

---

---

---





03.00

---

---

---

12. Ce rol joacă schimbarea muzicii în povestea noastră?

**Înțelegem că sunetul dintr-un videoclip joacă un rol important deoarece:**

- Ne ajută să înțelegem intriga poveștii
- Ritmul și intensitatea provoacă emoții diferite. În

acest fel, creatorul poate evidenția evenimentele din poveste (de exemplu, când au un flux lent, ritmul este mai lent; când evenimentele se desfășoară mai repede, ritmul e mai rapid)

13. Privește cu atenție imaginile. Care dintre imagini transmite mai multe informații?









Verifică dacă ai respectat toate cerințele.

Pune X pe emoticonul fericit  
pentru Da și X pe emoticonul trist pentru  
NU



		
Am menționat ce se întâmplă la începutul poveștii?		”
Am vorbit despre eroii poveștii?		
Am menționat ce se întâmplă în mijlocul poveștii?		
Am identificat punctul culminant ?		
Am vorbit despre ce se întâmplă la sfârșitul poveștii?		
Am vorbit despre sentimentele și gândurile personajelor?		
Textul meu este clar? Respectă cerințele?		

**Nu uita!**

Atunci când spunem o poveste, respectăm următorii pași:

- Început
- Mijloc
- Sfârșit

Ne asigurăm că povestea noastră respectă următoarele:

Unde?

- Locul

Când?

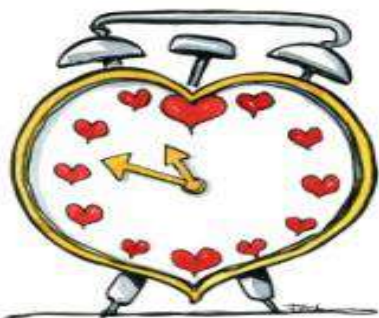
- Timpul

Cine?

- Personajul principal
- Celelalte personaje

Ce? Cum?

- Un eveniment care declanșează acțiunea
- Acțiunile eroilor în fața acestui eveniment
- Un moment de trăire maximă, pe care îl numim punctul culminant
- Redarea gândurilor și sentimentelor eroilor din fiecare eveniment diferit al poveștii



***Citește cu atenție  
textul!***



## Povestea ceasului cu inimă

de Vladimir Colin

Să citim cu atenție povestea!

Trăia odată un ceasornicar bătrân. Într-o zi, plimbându-se printr-o pădure de la marginea orașului, văzu un ceas aruncat la rădăcina unui stejar. Era mare cât un băiat sau o fetiță de patru ani, avea limbile de aur și cifrele de pietre scumpe.

Niciodată nu mai văzuse ceasornicarul un asemenea ceas! Îl privi pe toate părțile însă ceasul nu mergea. Îl luă acasă și îl desfăcu să îl repare. Pe vremea aceea, în fiecare ceas locuia un pitic. El era cel care mișca roțile dințate și bătea cu un ciocănel, făcând tic – tac, tic – tac...

Ceasul pe care îl găsisese meșterul nu avea pitic. Avea însă un pitic într-un sertar, de la un ceas care fusese strivit din greșală de stăpânul său. Repară ceasornicarul ceasul și îl așază în vitrină, doar, doar o veni păgubitul după el.

Într-o zi trecu pe acolo împăratul care văzând ceasul dori să-l cumpere. Îl duse la palat și îl așază în sala tronului păzit de doi ostași. Din ziua aceea se petrecu un lucru tare ciudat. De câte ori venea la palat câte un boier să se plângă că-l necăjesc țăranii, abia îi spunea împăratul: ”Vorbește! Îți dau voie să vorbești o oră...” că ceasul cu limbi de aur și arăta că ora trecuse! Pleca boierul supărat, fără să apuce să deschidă gura. Dacă venea însă o văduvă, care îl învinuia pe boier că-i fură și ultima bucătică de pâine, împăratul îi spunea:

-Ei, vorbește și tu! Îți dau voie o clipă... Și iată că după ceasul cu limbă de aur, clipa ținea, ținea și nu se mai sfârșea... Pleca văduva numai când spusese tot ce avea pe inimă! Dacă au văzut așa, s-au strâns boierii într-o zi și s-au dus la împărat.

- Măria ta, nu se mai poate... Ceasul Măriei tale ne face viața amară. Nu merge bine, Măria – ta!



**L-a chemat împăratul pe ceasornicar și i-a dat ceasul să-l repare. (...) Ajuns acasă, ceasornicarul scoase piticul din ceas și îl întrebă ce se întâmplă.**

**- Meștere, meștere – oftă piticul – ce să fac dacă am o inimă? Inima ține cu oamenii nevoiași și nu-i iubește pe boierii hrăpăreți... Atunci pun ceasul să meargă mai repede sau mai încet după cum cred eu că e bine. Meșterul dădu din cap. Doar avea și el o inimă și-l înțelegea tare bine pe piticul cel inimos! (...)**

**Pentru a ieși din impas, ceasornicarul apelă la ajutorul altui meșter, care dorind să fie pe placul împăratului, construi un pitic de fier, fără inimă, care să pună ceasul în mișcare ca și piticul adevărat. Tare s-au bucurat boierii și împăratul de noul ceas! L-au așezat în sala tronului și, de atunci, din nou vorbiră boierii câte o oră, iar nevoiașii câte o clipă...**

**Apoi, îmbătrânind, piticii din ceasornice se mutară, rând pe rând, în țara poveștilor și în locul lor fură așezați pitici de fier, sau arcuri, lanțuri, pendule și cucii.**

**Până în zilele noastre se cunosc ceasuri cu arc, cu lanț, cu pendule sau cu cuc, dar ceasuri cu pitic sau cu inimă nu se mai cunosc decât în poveștile pentru copii.(.....)**



E timpul să răspundeți  
la câteva întrebări!



Unde și când se petrece acțiunea?

---

---

---



Care sunt personajele textului?

---

---

---



Ce se întâmplă la începutul poveștii?

---

---

---



Ce se întâmplă la mijlocul poveștii?

---

---

---



Care este momentul din poveste când te-ai simțit cel mai bine?

---

---

---



**Care este finalul poveștii?**

---

---

---



**Despre ce poveste ne vorbește Vladimir Colin?**

---

---

---



**Pe unde s-a plimbat bătrânul ceasornicar?**

---

---

---



**Cum arăta ceasul?**

---

---

---





Recitește pasajul următor  
și trece verbele în coloana  
potrivită!

*Ceasul pe care îl găsisese meșterul nu avea pitic. Avea însă un pitic într-un sertar, de la un ceas care fusese strivit din greșeală de stăpânul său. Repară ceasornicarul ceasul și îl așază în vitrină, doar, doar o veni păgubitul după el.*

Timpul prezent	Timpul trecut	Timoul viitor

**Ce observi? Care coloană a adunat cele mai multe verbe?**

.....  
.....

**Ce timp a folosit cel mai mult autorul pentru a povesti ?**

.....  
.....

*Când realizăm o poveste(narațiune) folosim în principal,timpurile trecute.*

*Dacă vrem să facem narațiunea noastră mai vie, putem folosi și timpul prezent în unele locuri,și chiar viitorul.*



*Formulează o întrebare  
pentru următorul răspuns!*

Ceasul pe care îl găsisse meșterul nu avea picic.

---

---



Realizează corespondența  
dintre perechile de cuvinte  
cu sens opus!

bătrân

mare

amară

bucurie

tristețe

dulce

mic

tânăr



Notează cu A(Adevărat) sau  
F(Fals)!



Inima piticului ținea cu oamenii nevoiași. \_\_\_\_\_



Ceasul pe care-l găsisese meșterul avea un pitic. \_\_\_\_\_



La palat ceasul a fost păzit de trei ostași. \_\_\_\_\_



Îmbătrânind, piticii din ceasornice s-au mutat în  
țara poveștilor. \_\_\_\_\_



Meșterul construi un pitic din fier, cu o inimă mare .  
\_\_\_\_\_



Completează propozițiile cu informații din text!



Piticii din ceasornice se mutară, rând pe rând, în țara.... și în locul  
fără așezați pitici de ..... ,sau arcuri, lanțuri, pendule și..... Până în  
zilele noastre se cunosc ceasuri cu arc,cu lanț,cu pendule sau cu cuc, dar  
ceasuri cu pitic sau cu ..... nu se mai cunosc decât în poveștile pentru  
copii.( .....)



Unește cuvântul cu explicația potrivită!

**păgubit**

♥femeie căreia i-a murit  
soțul;

**văduvă**

♥săraci;

**nevoiași**

♥cel care a pierdut ceva;

**hrăpăreți**

♥situație grea, încurcată,  
din care nu știi cum să ieși;



Colorează!



🕒 cu galben o propoziție exclamativă;

🕒 cu verde o propoziție interogativă;

🕒 cu roșu vorbele piticului



Știi ce înseamnă? Colorează  
expresiile pe care le-ai mai auzit.  
Tu mai știi și alte expresii în care  
se întâlnește cuvântul „ceas”?

🕒 a merge ceas - \_\_\_\_\_

🕒 a-i suna ceasul- \_\_\_\_\_

🕒 a sta cu ochii pe ceas- \_\_\_\_\_

🕒 în ceasul al doisprezecelea- \_\_\_\_\_

🕒 a se da de ceasul morții- \_\_\_\_\_

🕒 ceasul bun/ceasul rău- \_\_\_\_\_



🕒 să fie într-un ceas bun!- \_\_\_\_\_

🕒 nu aduce anul ce aduce ceasul- \_\_\_\_\_



Eu sunt "Piticul cel inimos" și am o provocare pentru voi!

 Dacă ar fi să ai un pitic în ceasul de acasă, ce pitic ți-ai dori să fie în el? De ce ?

---

---

---

---



---





Verifică dacă ai respectat toate cerințele.

Pune X pe emoticonul fericit  
pentru Da și X pe emoticonul trist pentru  
NU

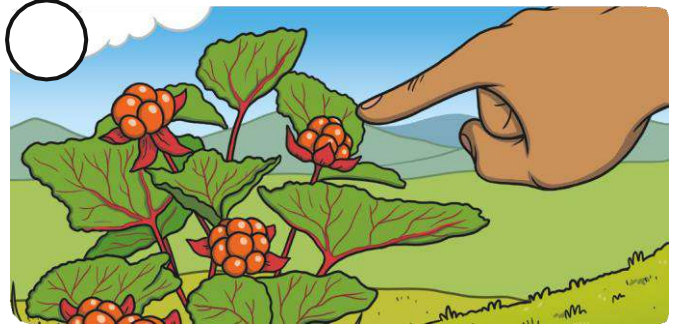
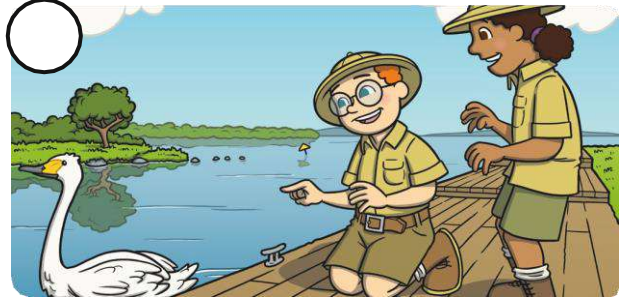
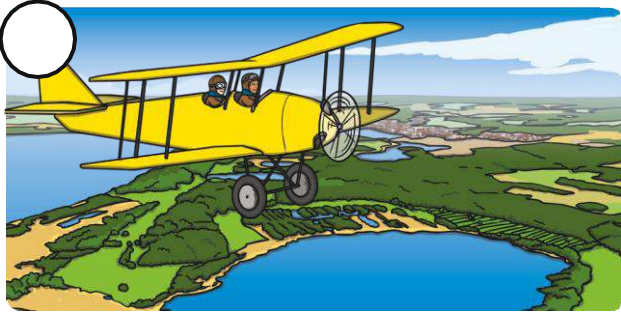
		
Am menționat ce se întâmplă la începutul poveștii?		”
Am vorbit despre eroii poveștii?		
Am menționat ce se întâmplă în mijlocul poveștii?		
Am identificat punctul culminant ?		
Am vorbit despre ce se întâmplă la sfârșitul poveștii?		
Am vorbit despre sentimentele și gândurile personajelor?		



Textul meu este clar? Respectă cerințele?

În benzile desenate următoare, autorul a scris cu cerneală care șterge cuvintele

Tu înțelegi ce se întâmplă? Poate întrebările te vor ajuta!



**Răspunde la următoarele întrebări:**

Unde și când se petrece întâmplarea?

---

---


---

 Care sunt personajele principale?

---

---


---

 Ce alte personaje mai apar în poveste?

---

---


---

 Ce se întâmplă la începutul poveștii?

---

---


---

 Ce se întâmplă în mijlocul poveștii?

---

---


---

 Care a fost momentul care te-a emoționat cel mai mult?

---

---

---

 Care sunt sentimentele și gândurile personajelor din poveste?

---

---



---

**Poți să spui povestea aventurii băiatului în natură, chiar dacă lipsesc cuvintele pe care le spun?**

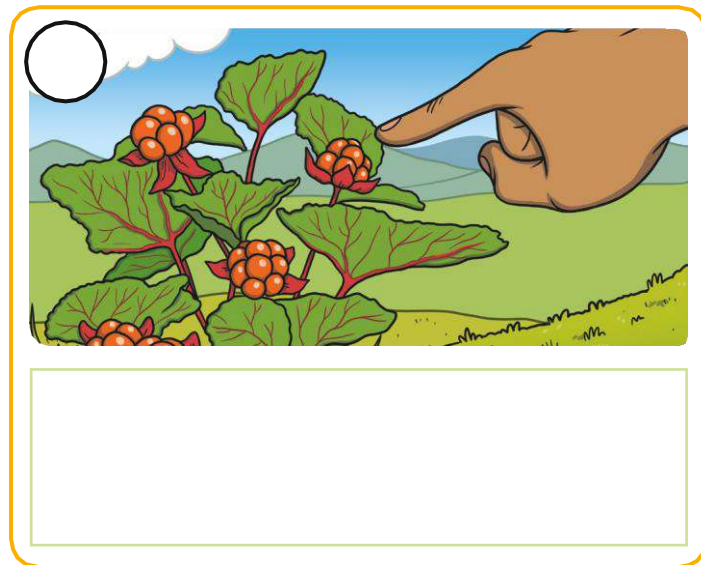
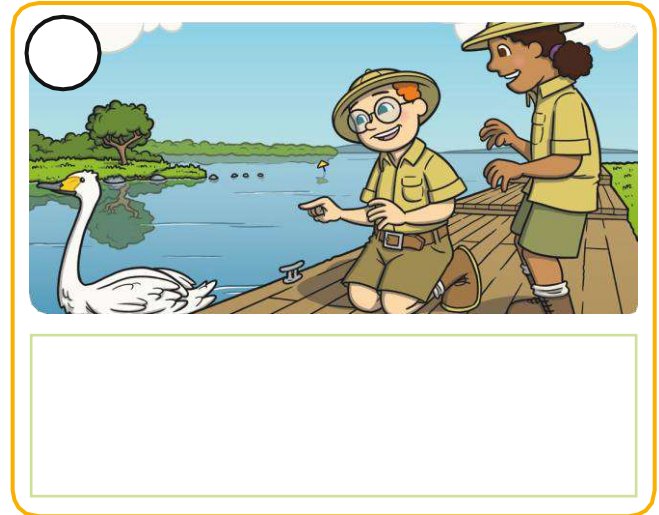
Verifică dacă ai respectat toate cerințele.

Pune X pe emoticonul fericit pentru Da și X pe emoticonul trist pentru NU





		
Am menționat ce se întâmplă la începutul poveștii?		”
Am vorbit despre eroii poveștii?		
Am menționat ce se întâmplă în mijlocul poveștii?		
Am identificat punctul culminant ?		
Am vorbit despre ce se întâmplă la sfârșitul poveștii?		
Am vorbit despre sentimentele și gândurile personajelor?		
Textul meu este clar? Respectă cerințele?		
Am avut grijă la scrierea ortografică?		
Este textul meu clar?		

Tu și colegul tău deveniți scriitori de benzi desenate. Acum veți completa bulele cu acele cuvinte pe care credeți că le-ar spune eroii. Prezentați-vă textul final ăntregii clase, într-un mod atractiv, ca niște actori.



## Tabel de autoevaluare

Pune X în caseta care ți se potrivește cel mai bine

Cât de bine am învățat...	 M-am descurcat foarte bine!	 Am reușit destul de bine!	 Mai am nevoie de un pic de efort!
Structura unui Narațiuni			
Mijloacele/modurile prin care o poveste este prezentată video?			
Distingerea dintre trecut, prezent și viitor			



