



Inspectoratul Școlar Județean Arad
România



Școala Gimnazială Iosif Moldovan Arad
România

Acest scenariu a fost pregătit de către:
Inspector școlar pentru proiecte educaționale, prof.dr. Elena Adina Avacovici
profesor pentru învățământul primar, Ramona Crina Deac;
profesor pentru învățământul primar, Maria Minodora Ciurdar
de la Școala Gimnazială „Iosif Moldovan” Arad – România.

Arad, 2021

SCENARIUL DIDACTIC

NARAȚIUNE

Scenariul didactic: Suntem diferiți, dar egali

Titlu și nivel de adresare:

Prezentul scenariu didactic are ca titlu, dar și ca temă, „Suntem diferiți, dar egali” și se adresează elevilor de la nivelul 8-9 ani.

Ce resurse multimedia folosește?

Scenariul include o capsulă video, imagini preluate din film și benzi desenate cu tematică asemănătoare.

Motivația alegerii temei și a resurselor:

Situația de învățare este construită pornind de la capsula video The Present.

<https://www.youtube.com/watch?v=3XA0bB79oGc&t=10s>

Lumea este o imensă scenă în care fiecare este un actor și fiecare ocupă un loc în spațiu și îi dă culoare și viață, fiecare lasă o urmă pe această scenă.

Toți suntem diferiți, dar în aceleași timp, egali. Semnul de egalitate care s-ar pune în relațiile pe care le împărtășim cu cei din jurul nostru. De noi depinde dacă vrem să depășim prejudecățile și stereotipiile pentru a cunoaște o lume nouă, o viziune asupra vieții și a valorilor acesteia. A fi altfel nu face din noi decât un rezervor inepuizabil de experiențe noi diferite.

Scenariul include un videoclip și un text.. Mai precis, videoclipul se intitulează „The Present” (<https://www.youtube.com/watch?v=3XA0bB79oGc&t=10s>) și textul se intitulează „Pânza împodobită” scris de Didi A. Devapriya (<https://avemfiicareopoveste.wordpress.com/category/povesti/>).

Alegerea celor de mai sus se datorează structurii simple și ușor de înțeles (limbaj și formă), precum și semnificațiilor lor ușoare.

Obiectivele scenariului de învățare:

La sfârșitul activităților, elevii vor fi capabili să:

- să identifice structura generativă a narațiunii;
- să analizeze câteva modalități utilizate într-o capsulă video pentru redarea unei narațiuni.
- să construiască un text scurt narativ pe baza structurii generative;
- să perceapă diferențele ca fiind particularități care fac doar deosebirea, nu și segregarea;

Timpul alocat implementării scenariului: aproximativ 10 ore. Activitățile pot fi adaptate în funcție de timp, nevoi și interese ale elevilor.

Resurse utilizate:

Implementarea scenariului de predare necesită un device, conexiune la internet, adrese web și un aspect adecvat al clasei pentru a desfășura predarea în colaborare. De asemenea sunt necesare fișe de lucru din coli de hârtie A4 și creioane colorate.

Structura scenariului de predare este următoarea:

Etapa de orientare

Va fi pusă întrebarea unității de învățare:

Ce înseamnă să fim diferiți?

Se vor stabili împreună cu elevii obiectivele activității, formulate pentru copii ca și întrebări, și care vor fi afișate în spațiul de învățare și amintite la fiecare întâlnire:

Care este structura unui narațiunii?

Care sunt mijloacele/modurile prin care o poveste este prezentată în format video?

Copiii vor fi informați că în cadrul activității vor fi însoțiți de niște prieteni.

Va fi postată și vizionată capsula video The Present.

<https://www.youtube.com/watch?v=3XA0bB79oGc&t=10s>

Și va fi citit textul: „Pânza împodobită” scris de Didi A. Devapriya

<https://avemfiicareopoveste.wordpress.com/category/povesti/>

Etapa de achiziție, aplicare și transfer

Va urma o sesiune de analiză referitoare la modalitățile prin care capsula video ne influențează ochiul, mintea și sufletul, abordând rolul mișcării, culorii, luminii și sunetului, subliniindu-se ideea că nu urmărim filmul cu ochiul celui care l-a realizat, ci cu ochiul nostru. În continuare va avea loc o sesiune de întrebări, urmărind structura generică a narațiunii și exerciții pentru identificarea elementelor acesteia.

Pe baza structurii generice a narațiunii, se va realiza o producție de vorbire orală, folosind benzi desenate, cu o tematică asemănătoare celei abordate, profesorul înregistrând răspunsurile. Se va proceda la o autoevaluare a producției realizate, pe baza unei structuri simple și clare, în urma căreia se vor face și corecțiile necesare.

Se va exersa respectarea structurii generice, completându-se de către copii benzile desenate cu elemente scrise, cu ajutor din partea profesorului dacă este nevoie. Prezentarea acestora se va face prin producții filmate.

Etapa evaluării procesului și rezultatului

Se va marca și gradul de atingere a obiectivelor stabilite la începutul activității prin stabilirea nivelului atins de către fiecare participant.

În Aventura noastră îi vom avea alături pe Foxy, Oachi, Mieunel și Mo. Deși sunt foarte diferiți și provin din locuri diferite ei sunt buni prieteni:



Eu sunt Foxy și mă bucur să pornim împreună în această aventură. Vă propun să urmărim un videoclip foarte interesant!!!

<https://www.youtube.com/watch?v=3XA0bB79oGc&t=10s>



Numele meu este Oachi și aș vrea să răspundem împreună la următoarele întrebări.....

**1. Unde ați întâlnit cel mai probabil povestea pe care tocmai ați urmărit-o?
Încercuiește nufărul cu răspunsul corect:**



Într-o emisiune TV



Într-un film animat



Într-o reclamă TV

2. De ce crezi că a fost realizat acest video? Încercuiește cadoul care coține răspunsul potrivit:



Pentru a spune povestea unui băiat și a unui câțel.



Pentru a arăta cum își petrece timpul liber un băiat de vârsta voastră.



Pentru a adopta un câțel.

3. Cu ajutorul cui este transmisă informația în videoclip? Încercuiește lăbuțele care reprezintă răspunsul tău. Atenție , există mai multe răspunsuri corecte.



Dialog



Sunet



Imagine



Discurs scris



Mișcare



A venit și rândul meu să
vă cunosc, eu sunt
Mieunel vreau să văd cât
de atenți ați fost

4. Este timpul să răspundem la niște întrebări:



Unde și când se petrece întâmplarea?



Care sunt personajele principale?



Ce alte personaje mai apar în poveste?



Ce se întâmplă la începutul poveștii?



Ce se întâmplă în mijlocul poveștii?



Care a fost momentul care te-a emoționat cel mai mult?



Care sunt sentimentele și gândurile personajelor din poveste?



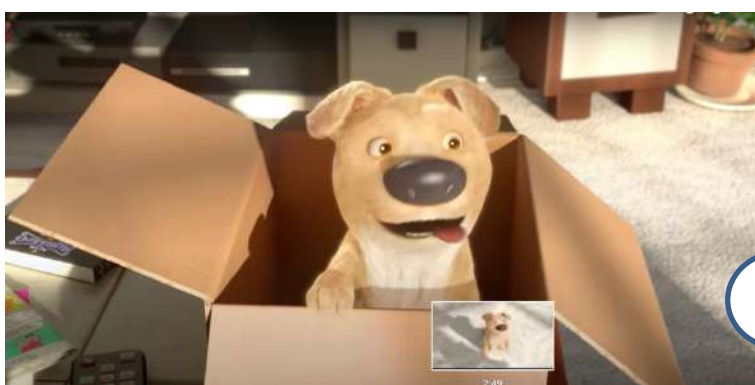
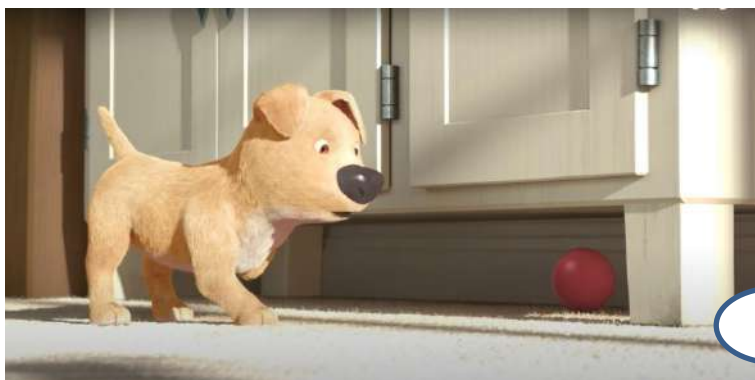
Înainte de a vă lansa o provocare
vreau să mă prezint:

Eu sunt Mo, maimuțica cea
isteață

5. În graba mea am zăpăcit povestea, aranjează pozele în ordinea corectă.







Observăm că pentru a înțelege o poveste trebuie să punem evenimentele în ordinea în care s-au întâmplat, în ordine cronologică.

6. Poți identifica și să înțelegi sentimentele și gândurile personajelor cu ajutorul următoarelor imagini?





7. Deși nu erau cuvinte în videoclip, cum ai înțelege sentimentele și gândurile eroilor noștri?



Prin urmare, atunci când privim un video înțelegem că rolul imaginii este important pentru că ne arată cum se comportă și se exprimă eroii. Imaginile ne ajută să înțelegem sentimentele și gândurile lor.

8. Acum să încercăm să urmărim videoclipul în alt mod. Închide ochii și ascultă. Cum ți s-a părut? A fost la fel de interesant?

9. Să încercăm acum să urmărim videoclipul cu urechiile astupate. Crezi că muzica și sunetul te-au ajutat să înțelegi mai bine povestea?

10. Ritmul, sunetul și volumul de-a lungul poveștii rămân aceleași sau se schimbă?

11. Urmărește din nou următoarele puncte din videoclip și, pentru fiecare caz, scrie emoțiile pe care aceste imagini ți le declanșează de fiecare dată.





00.44



00.55



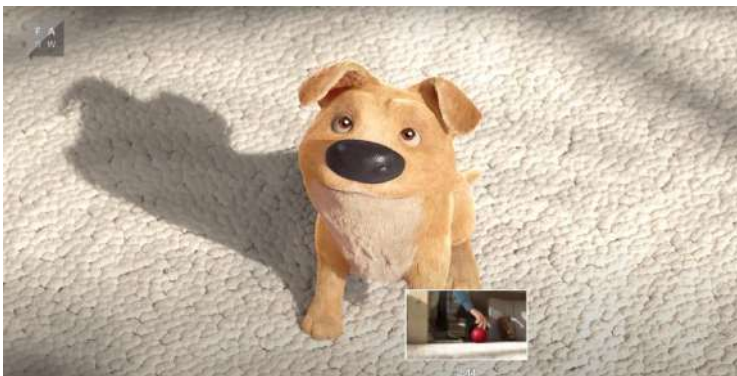
01.18



01.28



02.02



02.45



03 05



03.17

12. Ce rol joacă schimbarea muzicii în povestea noastră?



Înțelegem că sunetul dintr-un videoclip joacă un rol foarte important deoarece:

- Ne ajută să înțelegem intrigă poveștii
- Ritmul și intensitatea evocă emoții diferite. În acest fel creatorul poate evidenția evenimentele din poveste (de exemplu, când au un flux lent, ritmul este mai lent; când evenimentele se desfășoară mai repede,



13. Privește cu atenție imaginile. Care dintre imagini transmite mai multe informații?



14. Dacă toate imaginile video ar fi la fel ca lumina și culoare, ați putea viziona întregul videoclip sau l-ați găsi dificil de urmărit?



Verifică dacă ai respectat toate cerințele,
Pune X pe emoticonul fericit pentru DA
și
X pe emoticonul trist pentru NU.

| |  |  |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Am menționat ce se întâmplă la începutul poveștii? | | |
| Am vorbit despre eroii poveștii? | | |
| Am menționat ce se întâmplă în mijlocul poveștii? | | |
| Am identificat punctul culminant ? | | |
| Am vorbit despre ce se întâmplă la sfârșitul poveștii? | | |
| Am vorbit despre sentimentele și gândurile personajelor? | | |
| Textul meu este clar? Respectă cerințele? | | |



Deci, atunci când spunem o poveste, respectăm pașii:

- Început
- Mijloc
- Sfârșit.

Ne asigurăm că facem referire la următoarele:

- Locul (unde)
- Timpul (când)
- Protagonistul sau protagoniștii poveștii
- Celelalte personaje implicate
- Un eveniment brusc care poate întoarce povestea
- Acțiunile eroilor pentru a face față acestui eveniment
- Evenimentela care eroii nu se așteaptă că se pot întâmpla
- Un moment deosebit de intens, pe care îl numim punctul culminant
- al povestii
- Gândurile și sentimentele eroilor din fiecare eveniment diferit al poveștii
- Cum se termină povestea



Dragi mei, vreau să împărtășesc cu voi o poveste minunată!!!

16. Am o nouă provocare pentru tine! Niște păianjeni simpatici, așa ca și tine, sunt prieteni de multă vreme. Ei au țesut o frumoasă poveste. Ca să o înțelegem mai bine, îți reamintesc „Drumul timpului”:



„Drumul timpului” este împărțit în trecut, prezent, și viitor.

Trecutul este despre ceva ce s-a întâmplat și nu se mai poate schimba;

Prezentul este despre ceva ce se întâmplă acum când vorbim;

Viitorul este despre ceva care se va întâmpla mai târziu.

17. Citește textul care o are drept protagonistă pe Ziggi:

Pânza împodobită

Didi A. Devapriya

Ca toți păianjenii țesători, Ziggi adora să se legene și să zboare în aer pe un fir subțire de mătase, făcut chiar din burtica ei. Se simțea așa de liberă și de curajoasă și specială, desigur, căci Ziggi era un pic diferită de restul păianjenilor!

În timp ce toți prietenii ei aveau opt picioare, Ziggi se născuse cu șase! Într-o dimineață, Ziggi și sora ei Zaza s-au aventurat până în nordul pădurii, în apropierea unui bazin unde erau mulți țânțari gustoși pe care i-ar fi putut mânca. Drumul până acolo a durat destul, căci Ziggi mergea puțin mai încet decât sora ei și câteodată se împiedica și cădea. Dar asta nu o necăjea deloc, nici nu îi umbrea bucuria de a vizita un loc nou. Căci Ziggi era o exploratoare și, în plus, nu văzuse niciodată un bazin! Zaza o ajuta să se ridice ori de câte ori se împiedica.

Când au ajuns în sfârșit la bazin, au găsit o grămadă de păianjeni adunați în tufișurile și în pomii din apropierea apei. Părea o adevărată petrecere! Și toată lumea vorbea cu încântare despre cele mai bune locuri de țesut pânze pentru a prinde țânțarii gălăgioși. Toată lumea trebuia de zor, așa că Ziggi a început și ea să își țese pânza. A aruncat un firisor-ancoră pe creanga pe care stătea, apoi a zburat prin aer până a reușit să prindă pânza de o altă creangă și-a luat avânt și a sărit din nou, făcând cu grijă un triunghi și țesând o roată frumușică înăuntru.

Pasul următor: va țese o spirală lipicioasă chiar în centrul pânzei! Însă ceilalți păianjeni le-au terminat deja pe ale lor și se relaxau, așteptând ca țânțarii să se lipească în ele! Lângă Zaza, un păianjen cu picioare lungi își mâncase deja cina! Ziggi continuă să țese cu răbdare. Desigur, va dura mai mult, dar ea a fost expertă în țesutul pânzelor, așa că nu și-a făcut griji absolut deloc.

Și tocmai când lucra cu mai mult elan, un păianjen tinerel din copacul de alături strigă cătrea:

- Hei, țesătoare lentă, ce e în neregulă cu tine? De ce îți ia atât de mult să țezi o pânză? Până termini tu nu o să mai rămână niciun țânțar!

Ziggi a simțit cum îi arde fața și cum se înroșește toată, dar nu a plecat urechea la ce spunea păianjenul răutăcios, continuând să țese. Însă sora ei, Zaza, l-a apostrofat rapid pe nesuferit, supărată:

- Las-o în pace! E sora mea și țese pânze minunate, doar că îi ia puțin mai mult timp, atâta tot!

Până să își termine Zaza vorba, un păianjen lunguiet de pe tufișul de sub ea a șoptit:

- Shhh! Nu vedeți că are doar șase picioare? Biata ființă!.

Ceilalți păianjeni au început să-și scuture capetele zgomotos, cu fețe triste și preocupate, iar asta a făcut-o pe Ziggi și mai nefericită. Avea doar șase picioare, adevărat, dar țesuse pânze toată viața ei, exact ca și ceilalți. Mama îi spunea mereu că face cele mai frumoase pânze din familie, tocmai pentru că are multă răbdare și nu se dă bătută niciodată.

-Tocmai munca depusă pentru fiecare pânză le face atât de frumoase și nimeni nu muncește mai mult decât Ziggi a mea la pânzele ei! i-a răsunat în urechi vocea mamei. Însă păianjenul răutacios a început să râdă ascuțit:

- Ce, cum, doar șase picioare? Cine a auzit de un păianjen cu șase picioare? Toți păianjenii au opt picioare și toată lumea știe asta!

Câțiva dintre prietenii lui au început și ei să râdă. Ziggi nu mai știa ce o necăjește mai tare, să audă râsetele zgomotoase sau șoaptele de milă. Atunci Zaza a strigat către ea

- Hei, Ziggi! Nu-i asculta! Arată-le ce poți face!

Întinericul se lăsase precum o mantie deasupra pădurii, ascunzând-o din ce în ce mai mult pe Ziggi și jumătatea ei de pânză de ceilalți păianjeni. Obosise și simțea că vrea să plângă, că nu mai are niciun rost să termine pânza, că nu îi mai e foame deloc și până și bâzâitul țânțarilor o supăra. Era ca și cum și ei i-ar fi spus:

- Nu ne poți prinde, nu ne poți atinge, nu ești în stare nici măcar să țese o pânză!.

De tristețe, din ochi ori au început să îi curgă lacrimi transparente, care se rostogoleau și se lipeau de pânză precum niște cristale mici de sticlă. Apăruse luna pe cer și pânza făcută de Ziggi era tot doar pe jumătate terminată

Dintr-o dată a simțit pânza vibrând sub picioarele ei. Privind în sus, a văzut o bufniță mare care tocmai se așeza comod pe creanga groasă de deasupra. Cu ochii ei aurii, o privea insistent pe Ziggi.

- Cu ce bijuterii minunate ți-ai decorat pânza? a întrebat-o. Nu am văzut niciodată ceva atât de frumos! Se face târziu, nu ți-e foame?

- Nu sunt bijuterii, sunt lacrimi, i-a răspuns Ziggi. Și nu mi-e foame pentru că sunt tristă

- Ooo-ooo" a spus bufnița. "Dar de ce un păianjen atât de încântător e a a de trist?

- Toți păianjenii de aici cred că nu pot țese o pânză pentru că am doar șase picioare, i-a șoptit Ziggi.

- Da, poate că ai doar șase picioare, dar pânza ta e încântătoare și e oricum deja pe jumătate terminată, deci îmi dau seama că știi chiar foarte multe lucruri despre țesut, a zis bufnița.

Ziggi se simțea puțin mai bine.

- Și mama mea spune mereu că pânzele mele sunt cele mai frumoase din familie, tocmai pentru că muncesc mult la ele.

- Mama ta e o păienjeniță foarte înțeleaptă, i-a răspuns bufnița. Cu atât mai mult cred că poți termina pânza asta grozavă

Vorbele acestea i-au dat iar poftă de lucru. și-a continuat treaba neobosită în timp ce bufnița o privea, lasând din când în când să îi scape câte un ooooo! plin de admirație. Iar asta o făcea pe Ziggi să se simtă bine pe dinăuntru și să amestece cu și mai mare bucurie pânza sub cele șase picioare ale sale.

Bufnița a așteptat-o răbdătoare. I-a spus

- Aproape ai terminat, încă puțin! O, am așteptat pânza ta!

Când luna a poposit deasupra copacilor, razele ei au luminat o minunată pânză spiralată, decorată cu pietricele luminoase. Bufnița misterioasă, care nici măcar nu se

prezentase, a zâmbit larg, iar Ziggi a strălucit de bucurie. Creanga s-a mișcat din nou, făcând pânza acum terminată să vibreze. Bufnița întinde aripile și zboară pe cerul nopții, către stele. Zizi va dormi fericită!

18. Răspunde la următoarele întrebări:



Unde și când se petrece întâmplarea?



Care sunt personajele principale?



Ce alte personaje mai apar în poveste?

Recunoaște personajul:



Are șase picioare și îi place să țese



Sora unui păianjen special



O încurajează pe Ziggi și îi apreciază munca



Ce se întâmplă la începutul poveștii?



Ce se întâmplă în mijlocul poveștii?



Care a fost momentul care te-a emoționat cel mai mult?



Care sunt sentimentele și gândurile personajelor din poveste?



Cum s-a sfârșit povestea?



Ce crezi că ai fi tu dacă erai în locul lui Ziggi?



Scrie un cvintet pornind de la cuvântul PRIETENIE

Structura cvintetului

- primul vers este format din cuvântul tematic;
- al doilea vers este format din 2 cuvinte (arate însușirile cuvântului tematic);
- al treilea vers este format din trei cuvinte (care să exprime acțiuni ale cuvântului tematic);
- al patrulea vers este format din patru cuvinte ce alcătuiesc o propoziție prin care se afirmă ceva esențial despre cuvântul tematic;
- al cincilea vers este format dintr-un singur cuvânt care sintetizează tema/ ideea.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

19. Recitiți pasajul următor și priviți cu atenție verbele scrise cu roșu. Urmărind drumul timpului, în coloanele corespunzătoare de mai jos (trecut – prezent – viitor) așează aceste verbe. Ce înțelegi? Care este timpul principal când spunem o poveste?

„Bufnița **a așteptat**-o răbdătoare. **I-a spus**:

- Aproape **ai terminat**, încă puțin! O, **am așteptat** pânza ta!

Când luna **a poposit** deasupra copacilor, razele ei **au luminat** o minunată pânză spiralată, decorată cu pietricele luminoase.

Bufnița misterioasă, care nici măcar nu se prezentase, **a zâmbit** larg, iar Ziggi **a strălucit** de bucurie. Creanga **s-a mișcat** din nou, făcând pânza acum terminată **să vibreze**. Bufnița **întinde** aripile și **zboară** pe cerul nopții, către stele. Ziggi **va dormi** fericită!



20. Ce observi? Care coloană a adunat cele mai multe verbe?

.....
.....

21. Ce timp a folosit cel mai mult autorul pentru a povesti cum a reușit Ziggi să țeară pânza?

.....
.....

Când realizăm o poveste (narațiune), folosim în principal timpurile trecute.
Dacă vrem să facem narațiunea noastră mai vie, putem folosi și timpul prezent în unele locuri și chiar viitorul.



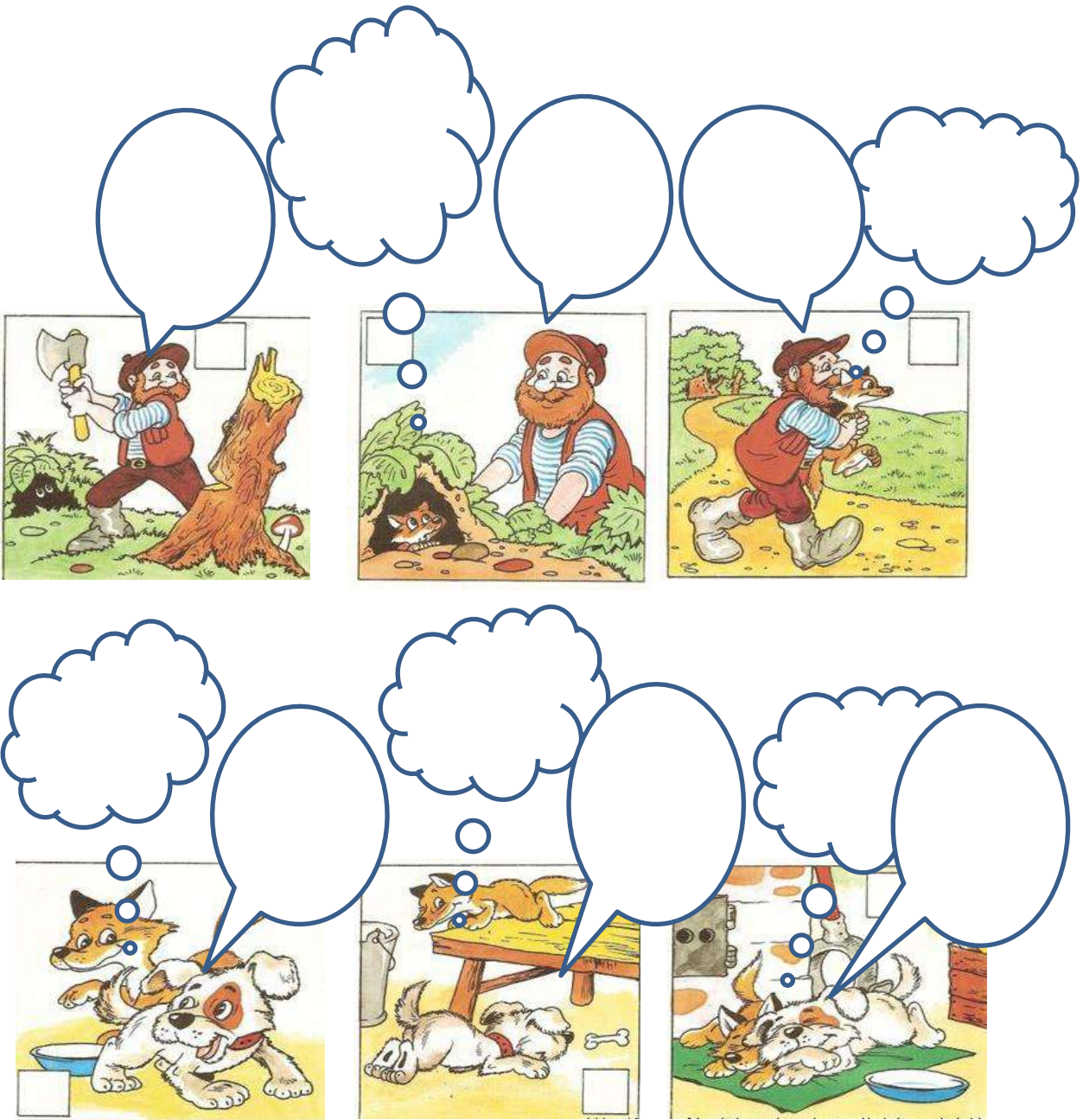
Verifică dacă ai respectat toate cerințele, Pune X pe emoticonul fericit pentru DA și X pe emoticonul trist pentru NU.

| |  |  |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Am menționat ce se întâmplă la începutul poveștii? | | |
| Am vorbit despre eroii poveștii? | | |
| Am menționat ce se întâmplă în mijlocul poveștii? | | |
| Am identificat punctul culminant ? | | |
| Am vorbit despre ce se întâmplă la sfârșitul poveștii? | | |
| Am vorbit despre sentimentele și gândurile personajelor? | | |
| Textul meu este clar? Respectă cerințele? | | |




Vă plac benzile
desenate? Am câteva
provocări pentru voi!


24. În benzile desenate următoare, autorul a scris cu cerneală care șterge cuvintele
Tu înțelegi ce se întâmplă? Poate întrebările te vor ajuta!





25. Răspunde la următoarele întrebări:


 Unde și când se petrece întâmplarea?


 Care sunt personajele principale?

 Ce alte personaje mai apar în poveste?

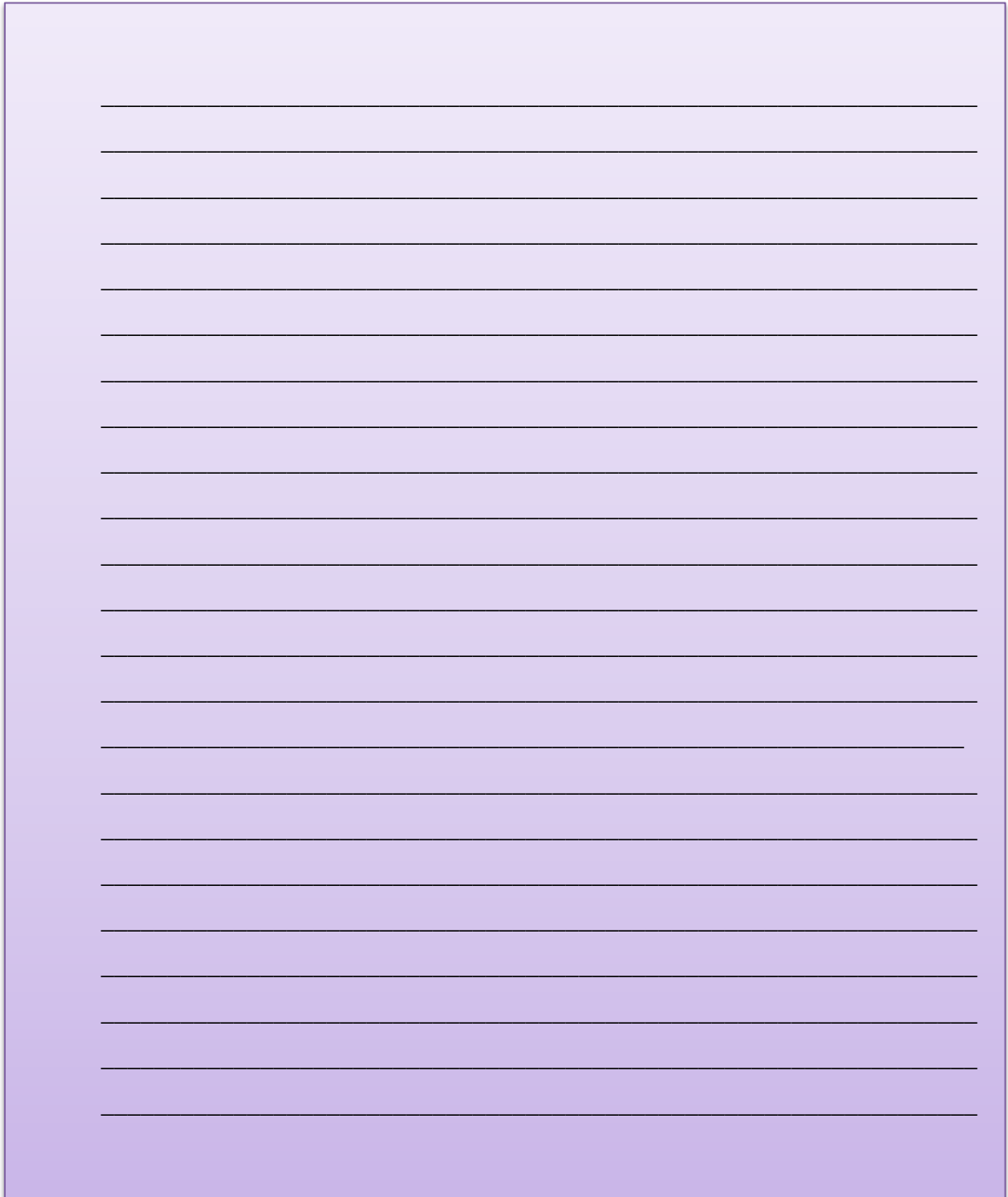
 Ce se întâmplă la începutul poveștii?

 Ce se întâmplă în mijlocul poveștii?

 Care a fost momentul care te-a emoționat cel mai mult?

 Care sunt sentimentele și gândurile personajelor din poveste?



26. Poți să spui povestea aventurii vulpiței și cățelului, chiar dacă lipsesc cuvintele pe care le spun?



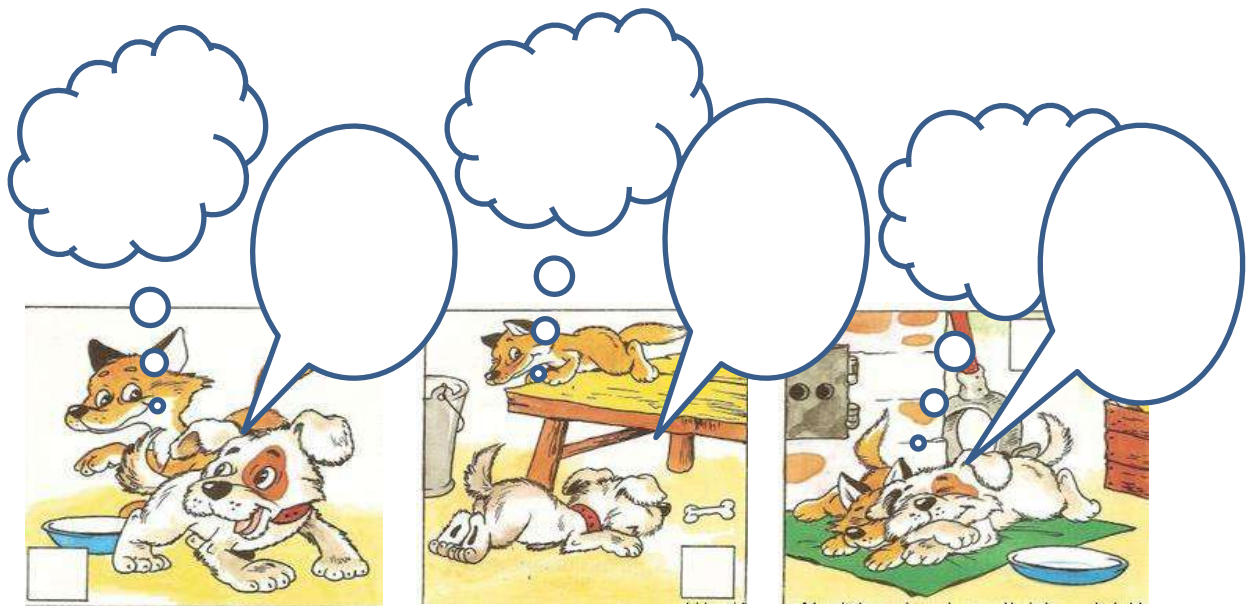
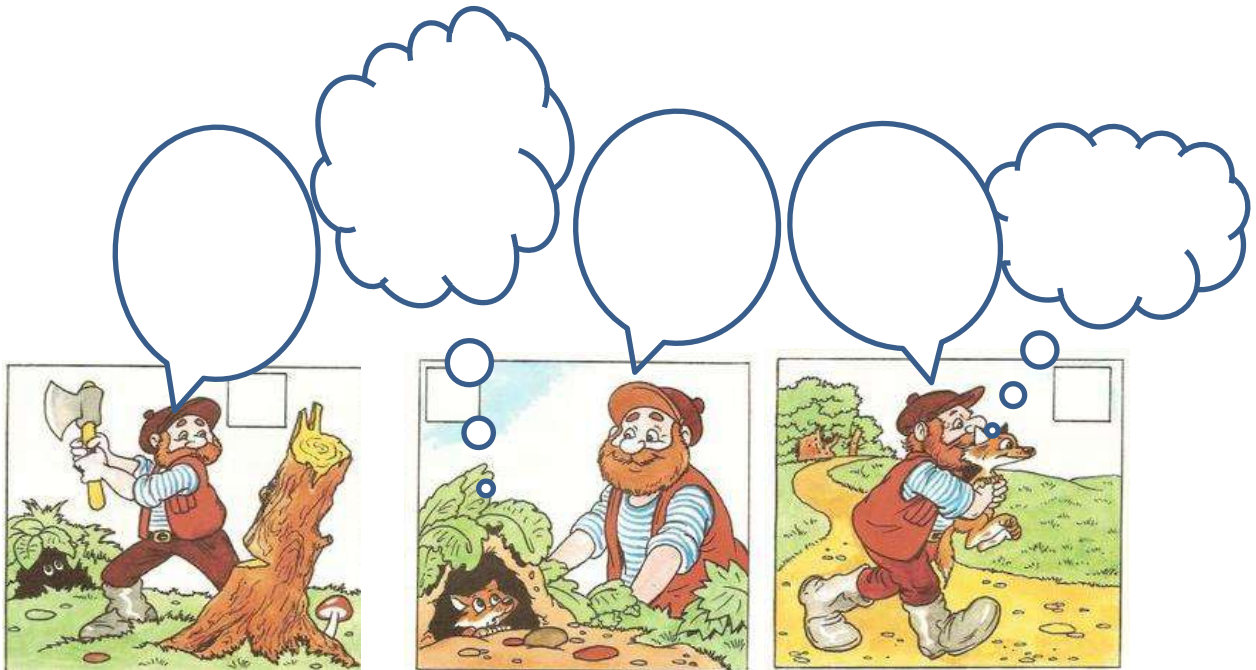
A large rectangular area with a light purple background and horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the area, providing a space for the student to write their answer to the question above.



Verifică dacă ai respectat
toate cerințele, Pune X pe
emoticonul fericit pentru
DA și
X pe emoticonul trist
pentru NU.

| |  |  |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Am menționat ce se întâmplă la începutul poveștii? | | |
| Am vorbit despre eroii poveștii? | | |
| Am menționat ce se întâmplă în mijlocul poveștii? | | |
| Am identificat punctul culminant ? | | |
| Am vorbit despre ce se întâmplă la sfârșitul poveștii? | | |
| Am vorbit despre sentimentele și gândurile personajelor? | | |
| Am avut grijă la scrierea ortografică? | | |
| Este textul meu clar? | | |

27. Tu și colegul tău deveniți scriitori de benzi desenate. Acum veți completa bulele cu acele cuvinte pe care credeți că le-ar spune eroii. Prezentați-vă textul final ăntregii clase, într-un mod atractiv, ca niște actori.



Tabel de autoevaluare

Pune X în caseta care ți se potrivește cel mai bine

| Cât de bine am învățat... |  M-am descurcat foarte bine! |  Am reușit destul de bine! |  Mai am nevoie de un pic de efort! |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Structura unui Narațiuni | | | |
| Mijloacele/modurile prin care o poveste este prezentată video? | | | |
| Distingerea dintre trecut, prezent și viitor | | | |