

TERAPIA BALBISMULUI

Descriere:

Nu există bâlbâieli, există doar bâlbâiți. Bâlbâitul nu se bâlbâie niciodată când este singur, ci doar când se află în prezența altor persoane. Bâlbâitul nu se bâlbâie pentru că este neliniștit, mai degrabă este neliniștit pentru că bâlbâie.

Terapia logopedică a balbismului este aleasă de către specialist în funcție de particularitățile individuale și de dezvoltare ale logopatului. Pe toată durata terapiei, logopatul trebuie încurajat, iar familia trebuie implicată în demersul terapeutic cu scopul modelării interacțiunii dintre părinte și copil.

Procesul de recuperare în balbism presupune activități de modelare directă a vorbirii prin folosirea de către logoped a unor strategii de reducere a ritmului vorbirii, de modelare a fluenței și de utilizare a unor pauze în vorbire.

Activitate propusă de: Cadariu Mihaela Florina

Webografie:

https://asttlr.files.wordpress.com/2016/04/rrttlc_nr_2_integral.pdf

Bibliografie:

Verza E., *Tratat de logopedie*, Editura Semne, 2009, București

CJRAE Arad

Locația: cabinet logopedic

Perioada de desfășurare: la nevoie/ 45 minute

Modulul: Tulburări de ritm și fluență a vorbirii

Competența generală: dobândirea capacității de a vorbi corect și fluent

Competența specifică: exersarea aparatului fonoarticulator și formarea abilității de vorbire reflectată și independentă

Clasa/grup țintă: copil/elev diagnosticat cu tulburări de ritm și fluență a vorbirii (Balbism)

Prezentarea activității

1. Exerciții de relaxare:

Logopatul este invitat să se întindă sau să se așeze într-o poziție confortabilă și să închidă ochii, după care i se dau următoarele comenzi:

- Încearcă să îți simți respirația: unde apare, cât de puternică este.
- Lăsa-ți respirația să se liniștească, nu o forța.
- Încearcă să identifici cum îți simți părțile corpului luate individual (labele piciorului, gambele, șezutul, palmele, brațele, gâtul, fața, spatele).
- Încearcă să înțelegi dacă sunt calde, reci, ușoare, grele, dureroase, încordate, umflate, subțiri etc.

2. Exerciții de postură:

Logopatul este invitat să se așeze pe un scaun.

Labele picioarelor se va sprijini în întregime pe podea.

Genunchii vor fi îndoiți la 90 de grade.

Logopatul își ca mișca pelvisul înainte și înapoi concentrându-se pe un punct fix.

3. Exerciții ale centurii scapulare:

- Ridicarea și coborârea umerilor.
- Ridicarea umerilor și coborârea lor după 5 secunde.
- Ridicarea și coborârea umerilor, pe rând.
- Împingerea umerilor înainte / înapoi.
- Mișcări circulare cu umerii.
- Împingerea bărbiei spre piept și apoi revenirea la poziția neutră.
- Aplecarea capului spre stânga și dreapta sprijinindu-l pe umeri.
- Privirea peste umărul drept și apoi peste umărul stâng.
- Întinderea brațelor în sus.
- Tremuratul mâinilor și brațelor.

4.Exerciții de respirație:

- Logopatul stă întins confortabil cu o carte grea pe stomac și urmărește cum cartea se ridică și coboară în timpul respirației.
- Așezarea unei palme pe stomac și conștientizarea mișcărilor în timpul respirației.
- Inspirare pe nas, păstrarea respirației o clipă, apoi expirare lent pe gură.
- Inspirare pe nas și expirare încet pe gură făcând un ssssss ..., fffffff ..., schschsch ... prelungit.
- Inspirare pe nas și expirare pe gură făcând un ssssss ..., fffffff ..., schschsch ... scurt.
- Fredonare melodii cunoscute cu „mmmm ”.
- Suflare imaginând că stinge multe lumânări.
- Inhalarea imaginară a parfumului unui trandafir cu nasul.
- Inspirare profundă și pronunțarea unei vocale prelungite (aaaaa ... eeee ... iiii ... oooo .. .uuuu) și finalizare înainte ca aerul să se termine.

5.Exerciții pentru mușchii feței:

- Încleștarea strânsă a dinților - toți mușchii faciali sunt activați.
- Strângerea puternică a ochilor - toți mușchii feței sunt activați.
- Alternarea unei expresii faciale supărată (încruntând fruntea) cu o expresie surprinsă, deschizând ochii larg și ridicând sprâncenele.
- Masarea feței.
- Căscat.

6. Exerciții pentru mandibulă:

- Deschiderea și închiderea gurii arătând dinții.
- Mișcarea maxilarului spre dreapta / stânga, înainte / înapoi.
- Mestecarea exagerată cu gura deschisă/închisă.

7.Exerciții pentru buze:

- Cu buzele închise: strângerea buzelor și formarea cu ajutorul lor a unui cerc.
- Arătând dinții: strângerea buzelor și formarea cu ajutorul lor a unui cerc.
- Tragerea alternativă a colțului gurii deoparte.
- Fluierare.
- Uuiuiui.
- Oeoeoeo.
- Aeiouaeiou.

comunicării, limbajului sau discursului, masticăției, respirației sau deglutiției indiferent de vârstă.

Totodată, terapia logopedică aduce și o serie de beneficii sociale: îmbunătățește calitatea vieții elevului, performanțele școlare ale acestuia, capacitatea de înțelegere și învățare, inteligența verbală, capacitatea discursivă, potențează abilitatea de a se juca.

Produse: înregistrări audio/audio-video cu prestația logopatului în timpul citirii/recitării/cântării.