



Oferta educațională a Fundației Noi Orizonturi pentru Programul „Școala Altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun!” 2015

Fundația Noi Orizonturi inovează și susține modele de educație experiențială, prin care tinerii să poată îmbunătăți comunitatea în care trăiesc.

Pentru copiii și tinerii din România, Fundația Noi Orizonturi a dezvoltat două programe naționale, cu ecou internațional: **IMPACT**, ce include metoda educației prin proiecte de serviciu în folosul comunității, și **VIATA**, bazată pe metoda educației prin aventură. Cu ajutorul programelor Fundației Noi Orizonturi, copii și tineri cu vârste între 11 și 19 ani devin mai implicați, mai responsabili și mai încrezători în forțele proprii. Ei dobândesc valori, atitudini și abilități de viață, precum cele de comunicare și lucru în echipă, care îi ajută pe viitor să aibă mai multe șanse de succes pe piața muncii.

Activitatea Fundației Noi Orizonturi este apreciată de profesioniști din domeniul educației, mediul ONG și corporate, atât la nivel național, cât și internațional. Dr. Cathryn Thorup (Ph.D.Harvard), specialist în probleme de tineret, declară: *„Fundația Noi Orizonturi reunește arta și știința de dezvoltare a tineretului într-un model global care merită să fie examinat de către profesioniștii în dezvoltare la nivel global. Ori de câte ori sunt rugată să vorbesc despre cele mai bune practici în domeniul educației prin serviciul în folosul comunității, programul IMPACT al Fundației Noi Orizonturi este exemplul pe care îl ofer.”*

Fundația Noi Orizonturi a fost premiată în repetate rânduri și amintim aici câteva dintre premiile acordate: premiul din partea Ministerului Tineretului și Sportului – Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Hunedoara, pentru proiectul „Prietenii Retezatului”, ce a implicat membri IMPACT, **Certificat de Bună Practică pentru IMPACT**, în susținerea continuă a implicării tinerilor în comunitate și o bună comunicare cu școlile și Inspectoratele Școlare (2013, Gala Acționăm Responsabil), **Premiul “Liderii Viitorului”**, **premiu de excelență al Institutului Aspen România**, acordat ca simbol al recunoașterii meritelor organizațiilor ce dezvoltă programe educaționale (2011), **Premiul II pentru cel mai bun ONG în domeniul educațional** (2010, Gala Educației organizată de Fundația Dinu Patriciu).



Mișcarea IMPACT – Cluburi de Inițiativă Comunitară pentru Tineri

Prin **întâlniri săptămânale** – cu jocuri și povești educative – și **realizarea de proiecte de serviciu în folosul comunității**, ghidați de lideri voluntari (profesori, cel mai adesea), tinerii IMPACT devin cetățeni responsabili, lideri și antreprenori sociali, pregătiți să se îmbunătățească pe sine, cât și societatea. Ei sunt împuterniciți să își schimbe comunitatea și găsească soluții creative pentru probleme reale. Prin proiectele IMPACT reușim să ne apropiem mai mult de acea Românie mai bună pe care ne-o dorim cu toții: mai puțin indiferentă și mai mult implicată. Acești tineri **realizează anual peste 200 de proiecte**: cu teme sociale, culturale, ecologice, proiecte de antreprenariat social și advocacy.



În acest moment Mișcarea IMPACT România reunește peste 130 de cluburi IMPACT, în 28 de județe: Alba, Argeș, Brașov, Bihor, Călărași, Caraș-Severin, Cluj, Covasna, Constanța, Dâmbovița, Deva, Dolj, Galați, Hunedoara, Iași, Ilfov, Mehedinți, Neamț, Prahova, Satu Mare, Sălaj, Sibiu, Teleorman, Timiș, Tulcea, Vaslui, Vâlcea, Vrancea.

IMPACT este **primul model educațional dezvoltat în România și preluat cu succes și în alte 9 țări: Republica Moldova, Honduras, SUA, Republica Dominicană, Armenia, Haiti, Nicaragua, Albania și Mexic**. Din rețeaua IMPACT Internațional fac parte aproape 150 de Cluburi de tineri care vor să schimbe lucrurile în bine.

VIAȚA – prima tabără de educație prin aventură din România



interpersonală a peste 7.000 copii și tineri.

VIAȚA, primul program de educație nonformală dezvoltat de Fundația Noi Orizonturi, are deja **15 ani de istorie**. Tabăra VIAȚA, parte a programului VIAȚA este construită de Project Adventure SUA, lideri mondiali în domeniul educației prin aventură. VIAȚA le oferă copiilor și tinerilor ocazia: să își dezvolte curajul și abilitățile de comunicare, să lucreze în echipă, să fie mai solidari și mai atenți la problemele lor, dar și la problemele din jur. Până în prezent, VIAȚA a **ajutat la dezvoltarea personală și**

Se spune despre Tabăra VIAȚA că este „**tabăra care schimbă vieți**”. Aceasta are loc în fiecare vară în Straja și Băile Tușnad și cuprinde activități precum cursuri de frânghii, escaladă, orientare cu busola, drumeții, activități artistice și proiecte de serviciu în folosul comunității. Activitățile educativ-distractive VIAȚA îi ajută pe tineri să iasă din zona lor de confort și să se dezvolte, ținându-se întotdeauna cont de siguranța participanților și standardele de calitate ale programului educațional. VIAȚA se desfășoară atât sub formă de Tabără, dar oferă și programe scurte, special construite pentru sfârșituri de săptămână și orice vacanță din timpul anului.



CE ACTIVITĂȚI PROPUNEM ÎN CADRUL PROGRAMULUI „ȘCOALA ALTFEL: SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN” 2015?

Pe baza modelului educațional IMPACT, Fundația Noi Orizonturi vine cu o **propunere de activități către școli și către cadrele didactice** care cred că pot folosi în mod oportun activitățile de tip IMPACT în cadrul săptămânii „Școala Altfel: Să știi mai multe, să fii mai bun”.

Activitățile propuse de Fundația Noi Orizonturi sunt activități specifice Cluburilor de Inițiativă Comunitară IMPACT și sunt realizate pe baza **curriculumului educațional IMPACT**, care are la bază *metodologia educației prin serviciu în folosul comunității și metodologia educației prin experiență*.

Activitățile propuse sunt structurate astfel încât să acopere:

- Minim 1h30' de activități pe zi pentru un minim de 12 de elevi per grup,
- Minim 1 zi de activități în săptămâna 6-10 Aprilie 2015,
- 4 tematici specifice metodologiei IMPACT:
 - a. Cetățenie Activă;
 - b. Angajabilitate;
 - c. Antreprenoriat Social ;
 - d. Leadership.

CINE POATE SĂ FACILITEZE ACTIVITĂȚILE?

Activitățile propuse în oferta noastră educațională pot fi facilitate de către:

- **Profesori din școli generale și licee** care nu sunt neapărat parte a programului IMPACT, dar care pot facilita activitățile, preluând conținutul modulelor propuse de Fundația Noi Orizonturi în materialul de mai jos. Menționăm însă că activitățile trebuie adaptate la vârsta grupului (prin simplificare sau prin creșterea nivelului de provocare a acestora);
- **Elevi din cadrul oricăror școli generale sau licee** care au abilități minime de leadership și facilitare și care pot prelua activitățile propuse de Fundația Noi Orizonturi mai jos în parteneriat cu un profesor.
- **Profesorul/profesori (lideri)** în cadrul Cluburilor de Inițiativă Comunitară IMPACT active în cele peste 130 de școli la nivel național;
- **Elevi, membri IMPACT** cu potențial de lideri sau lideri juniori în cadrul Clubului lor IMPACT, care pot facilita alături de profesori;

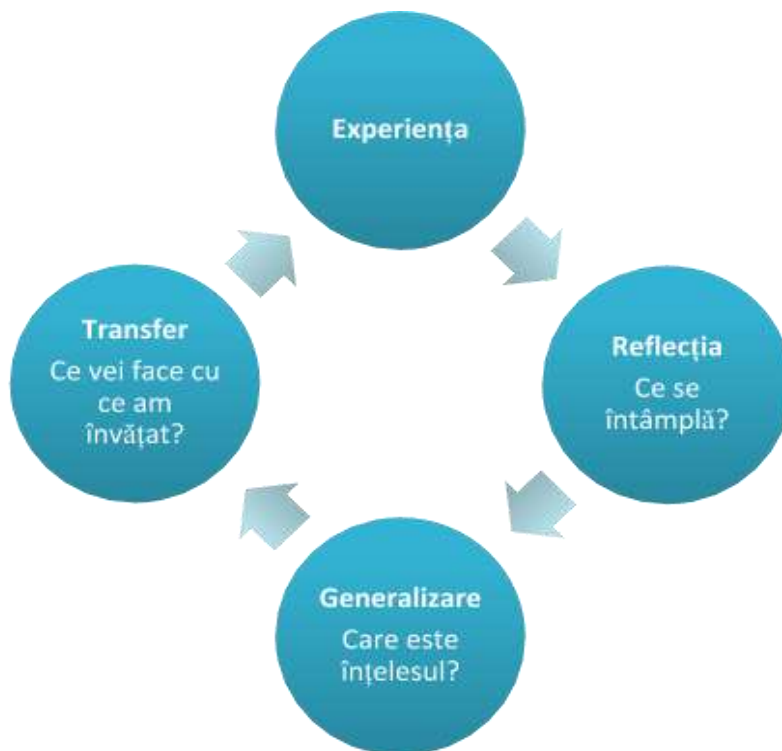
STRUCTURA ACTIVITĂȚILOR

Metodologie

Metodologia propusă de noi se înscrie în pedagogia **educației experiențiale**, incluzând metode prin care profesorul ”intenționat stimulează participanții la procesul de învățare cu experiențe directe și procese de reflecție concentrate pe experiențe pentru a crește nivelul de cunoștințe, a dezvolta aptitudini și a clarifica valori în rândul participanților la procesul educațional” (*What is Experiential Education?* Association for Experiential Education).



Pentru a fi complet procesul de învățare, este important ca după fiecare activitate (unde se specifică în designul sesiunilor) să realizați activitatea de debrief, adică dialogul structurat în urma activităților. Ciclul învățării prin experiență (David Kolb) descrie cel mai bine procesul de învățare practicat în activitățile educaționale propuse:



Activitățile sunt propuse sub forma unor activități IMPACT de minim **1h30'** pentru un grup de **minim 12** (activitățile pot fi adaptate pentru o clasă cu maxim 30 de elevi).

ATENȚIE:

- fiecare activitate de 1h30' poate fi reluată pentru un alt grup de 12-30 de participanți, dacă se dorește realizarea activității cu mai multe grupuri de elevi.
- în următoarea zi, la activități poate participa același grup de elevi sau un grup nou de elevi.

Spațiul de lucru recomandat:

Activitățile se pot realiza în cadrul unei clase de elevi, unde scaunele sunt așezate în semicerc, se poate folosi tabla sau un flipchart. Activitățile pot fi adaptate cu ușurință și pentru **spații alternative în aer liber**.

Dacă veți folosi activitățile propuse mai jos în cadrul programului “Să știi mai multe, să fii mai bun” 2015 vă rugăm să urmăriți pașii următori:

A. Dacă sunteți profesori într-o școală generală sau liceu în care NU sunteți implicat(ă) activ într-un Club de Inițiativă Comunitară pentru Tineri IMPACT:

- vă rugăm să vă **înscriveți**, completând câteva date personale, în formularul https://docs.google.com/forms/d/1OB612CrMznR_RVq_ZJda54RFcnNBtZXLD3YLfwJT2Q0 Contactele le vom folosi pentru a vă oferi sprijin acolo unde este nevoie în implementarea activităților, în promovarea



implicării dvs. și informarea cu privire la alte oportunități viitoare. Pentru eliberarea unei adeverințe, care să ateste implementarea activităților propuse de Fundația Noi Orizonturi în cadrul programului „Să știi mai multe, să fii mai bun” 2015 este necesară completarea și trimiterea fișei de raport de la sfârșitul documentului la roxana_chebac@noi-orizonturi.ro, până la data de 22 aprilie (cel târziu).

B. Dacă sunteți lideri/facilitator IMPACT într-o școală în care este deja activ un Club de Inițiativă Comunitară IMPACT:

- vă rugăm să informați mentorul/coordonatorul de rețea care se ocupă de activitatea clubului IMPACT din care faceți parte despre faptul că veți folosi propunerea de activități în cadrul Școlii Altfel. Dacă veți folosi mai multe activități IMPACT decât cele propuse de Fundația Noi Orizonturi este extraordinar și vă rugăm să informați pe scurt mentorul/coordonatorul de rețea despre acest lucru prin e-mail sau telefon. Pentru eliberarea unei adeverințe, care să ateste implementarea activităților propuse de Fundația Noi Orizonturi în cadrul programului „Să știi mai multe, să fii mai bun” 2015 este necesară completarea și trimiterea fișei de raport de la sfârșitul documentului la roxana_chebac@noi-orizonturi.ro, până la data de 22 aprilie (cel târziu).

Pentru orice nelămuriri sau detalii, vă rugăm să îi scrieți colegei noastre:

Roxana Chebac
roxana_chebac@noi-orizonturi.ro
0735.175.786



„Să știi mai multe, să fii mai bun”

COMPONENTA CETĂȚENIE ACTIVĂ

Activitatea - Eu și comunitatea

Conceptul de *cetățenie activă* este clarificat printr-o serie de activități distractive și de învățare, bazându-se pe metodele nonformale: joc și poveste. Activitatea începe cu un energizer, un joc scurt de energizare, pentru a-i destinde pe elevi. Al doilea joc are scopul de a-i introduce pe elevi în atmosfera nonformală și de a introduce conceptul de *cetățenie activă*. Povestea *Elefantul și nevăzătorii* clarifică importanța comunicării și solidarității între oameni, iar brainstormingul ce urmează ridică trei întrebări foarte importante când vorbim despre cetățenie activă la nivel de România. *Râul de lavă* consolidează lucrul în echipă și stimulează inițierea și dezvoltarea strategiilor. Ultima activitate, *Vreau să fiu cetățean activ*, are rolul de concluzionare și reflecție asupra întregii activități și perspective de aplicare în viața de zi cu zi a celor învățate.

Numele activității Eu și comunitatea	Durata activității 130 minute	Componenta CETĂȚENIE ACTIVĂ
<p>Obiective specifice de învățare- valori, abilități și cunoștințe (V.A.C.).</p> <p>Paricipanții vor putea:</p> <p>Să exerseze abilitatea de a lucra în echipă</p> <p>Să definească conceptul de cetățenie activă</p> <p>Să dea exemple de activități specifice cetățeniei active</p> <p>Să descrie importanța solidarității în comunitate</p> <p>Să găsească soluții și strategii pentru rezolvarea problemelor din comunitate</p>	<p>Concepte :</p> <p><i>cetățenie</i></p> <p><i>echipă</i></p> <p><i>solidaritate</i></p>	<p>Materiale de lucru:</p> <p><i>Farfurii de plastic sau de carton de unică folosință</i></p> <p><i>foi sau cartoane albe</i></p> <p><i>instrumente pentru delimitat spațiul (bandă de hârtie)</i></p> <p><i>bandană pentru legat la ochi</i></p>
<p>Metodele nonformale folosite/Timp acordat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Energizer 5 minute 2. Farfuria zburătoare 20 minute 3. Poveste - Elefantul și nevăzătorii 25 minute 4. Brainstorming 10 minute 5. Râul de lavă 60 minute 6. Vreau sa fiu cetățean activ 10 minute 		
<p>Descrierea fiecărei activități:</p> <p>1. Dragă, te iubesc!</p> <p>Acest joc are rolul de a destinde atmosfera și de a-i energiza pe elevi. Participanții stau într-un cerc. Cere-i unui elev să înceapă jocul. El/ea va sta în mijlocul cercului și va spune unui alt elev, din cerc ”Dragă, te</p>		<p>Întrebări de procesare/debriefing:</p> <p><i>Cum vi s-a părut jocul?</i></p> <p><i>Ce v-a plăcut în mod deosebit?</i></p>



iubesc!”. Persoana a căreia i se adresează, trebuie să răspundă cu ”Dragă, te iubesc, dar nu pot să zâmbesc.” Dacă persoana zâmbeste în timp ce spune aceste cuvinte (cea din cerc) va schimba locul cu persoana din mijloc. Dacă persoana din cerc nu zâmbeste, atunci elevul din mijlocul cercului trebuie să abordeze o altă persoană din cerc. Persoana din mijloc nu are voie să atingă persoana din cerc, dar orice altă formă de a-l face să râdă este permisă. Puteți continua astfel de câte ori vă doriți (ex. 10-12 runde) până când simțiți că toți participanții s-au binedispus. Scopul este ca participanții să încerce să nu râdă, ceea ce va face jocul și mai amuzant.

2. Jocul *Farfuria zburătoare*

Acest joc experimental are rolul de a suda grupul și de a introduce conceptul de cetățenie activă. Este important să explicați foarte bine regulile jocului și să vă asigurați că toată lumea a înțeles ce are de făcut. La final este foarte important să ghidați o discuție despre experiența trăită de către participanți pentru ca fiecare să își poată extrage învățăturile (puteți utiliza întrebările de ghidare din partea dreapta).

Grupul mare se împarte în două sau trei grupe (între 5 și 7 participanți la un grup). Se va povesti participanților că în Haiti (sau alt loc) a avut loc un cutremur devastator, în urma căruia mii de oameni au rămas fără mâncare. Voi, ca grup, aveți posibilitatea de a trimite mâncare pentru 100 de copii cu ajutorul unei farfurii zburătoare. Se va delimita un spațiu pe podea și un traseu (din punctul x – România, în punctul y - Haiti, câțiva metri) pentru fiecare grup. Grupul va primi o farfurie de plastic care va reprezenta simbolic mâncarea pe care o vor trimite copiilor. Scopul fiecărei echipe este să ridice farfuria de pe podea din punctul x și să o ducă în punctul y, atingând doar marginile farfuriei și doar cu vârfurile degetelor arătătoare. Fiecare membru al echipei trebuie să țină ambele vârfuri sub farfurie, dar nu mai mult de 5 cm sub farfurie, ținând contactul în permanență, pe toată durata parcurgerii traseului. Scopul echipelor este de a transporta farfuria pe traseul stabilit (atenție să nu se suprapună traseul unei echipe cu cealaltă). Echipetele pornesc în același timp, și vor avea la dispoziție maxim 10 minute pentru a ajunge la destinație. Dacă farfuria cade sau nu țin toți membrii corect degetul pe marginea farfuriei, trebuie să reia activitatea de la start și toată echipa parcurge traseul din nou.

După finalizarea exercițiului, profesorul va modera interpretarea jocului de către elevi (pot fi folosite întrebările enumerate în coloana din dreapta).

După ce ați realizat procesul de debrief cu participanții, este important să descrieți conceptul de **cetățenie activă**, corelând concluziile participanților din activitatea anterioară cu propunerile definițiilor de mai jos:

Cetățenia activă poate fi definită ca asumarea de către cetățeni a oportunităților de a deveni activi și implicați din punct de vedere democratic, în definirea și abordarea problemelor comunităților din care

2. Cum vi s-a părut acest exercițiu la început?

Ce dificultăți ați întâmpinat în transportul farfuriei?

Ce ați aflat despre voi? Dar despre ceilalți?

Vi s-a întâmplat să fiți într-o situație asemănătoare? Cum ați reacționat?

Cum vă simțiți când reușiți să fiți de ajutor cuiva?

Ce situații din viața reală seamănă cu ceea ce s-a întâmplat în timpul jocului?

Ce ați învățat în urma acestui exercițiu?

Cum ați pune în practică?



provin și în îmbunătățirea calității vieții. Este dreptul fiecărui cetățean să participe, să își exercite influența, aducând astfel aportul la dezvoltarea societății. Cetățenia activă reprezintă cadrul în care se realizează dezvoltarea socială și economică a fiecărui individ. Cetățenia activă este **un proces continuu**, prin care cetățenii se implică activ în viața comunității, prin activitate și **participare la luarea deciziilor**, încurajează **dialogul civil**, stimulează implicarea în **discuțiile administrației locale**, prin consolidarea cooperării cu autoritățile locale și nu în ultimul rând garantează oportunitatea de a **participa la viața comunității**, elaborarea politicilor publice, inclusiv a grupurilor dezavantajate.

Corelarea cu activitatea precedentă:

- Comunitatea poate fi dezvoltată doar dacă noi colaborăm.
- E important să ne asumăm un rol activ în comunitate pentru soluționarea diferitelor probleme asupra cărora avem puterea de a aduce o schimbare pozitivă.

3. Povestea Elefantul și nevăzătorii

Această poveste va fi citită de profesor sau de unul dintre participanți, în plen, după care vor începe discuțiile și dezbaterile pe marginea acestei povești, având ca suport întrebările recomandate în dreapta (întrebări debrief).

„Să stii să lucrezi cu cei de lângă tine este o lecție foarte importantă. Cooperarea ne ajută să ne croim un drum în viață.

În India trăiau șase prieteni care erau toți nevăzători. Iar India este locul unde trăiește unul dintre cele mai mari animale sălbatice: elefantul. Dar cei șase, fiind nevăzători, nu aveau de unde să știe cum arată un elefant. Într-o zi, cei șase stăteau împreună și povesteau când au auzit un răget foarte puternic.

„Cred că este un elefant pe stradă“, spuse unul dintre ei.

„Este șansa noastră de a afla cum arată acest animal“, spuse celălalt.

Așa că au ieșit în stradă. Primul nevăzător a ajuns la elefant și a atins urechea animalului.

„Ah“, își spuse, „elefantul este un animal aspru și mare. Se aseamănă cu un covor“.

Cel de-al doilea nevăzător a pipăit trompa animalului.

„Acum înțeleg“, s-a gândit el, „elefantul este lung și rotund. Se aseamănă cu un șarpe uriaș“.

Cel de-al treilea nevăzător a atins piciorul elefantului.

„Ei, n-aș fi ghicit niciodată“, a spus, „elefantul este înalt și tare, exact ca un copac“.

Cel de-al patrulea nevăzător a atins o parte a elefantului.

„Acum înțeleg“ s-a gândit el, „elefantul este mare și fin, ca un perete“.

Cel de-al cincilea nevăzător a atins colțul elefantului.

„Elefantul este un animal tare și ascuțit ca o lance“ a decis acesta.

Cel de-al șaselea nevăzător a atins coada elefantului.

„Ca să vezi“, spuse el, „scoate răgete destul de puternice, dar arată ca o frânghie lungă și subțire“.

După aceea, cei șase prieteni nevăzători s-au așezat din nou să discute despre elefant.

4. Întrebări debrief poveste:

Despre ce este vorba în poveste?

Există lucruri în viață care au mai multe moduri de înțelegere? Puteți da exemple?

Care din cei șase oameni are dreptate?

Care din ei se înșală?

Există un adevăr suprem?

De ce anume depinde înțelegerea lucrurilor?

Putem să îi influențăm/forțăm pe ceilalți să accepte adevărul nostru?

Ce putem face atunci când întâlnim o persoană care are opinii diferite de ale noastre?

Cum putem să evităm un conflict?

Care ar putea fi cauzele unui astfel de conflict?

Ce putem învăța din această poveste?



“Este aspru și mare ca o carpetă” spuse primul.
 “Nu, este lung și rotund ca un șarpe” spuse al doilea.
 “Glumești” spuse cel de-al treilea, “este înalt și tare ca un copac.”
 “Nu e adevărat” mârâi cel de-al patrulea “este mare și fin ca un perete”
 “Tare și ascuțit ca o lance” țipă cel de-al cincilea.
 “Lung și subțire ca o frânghie” țipă cel de-al șaselea.
 Astfel începu cearta și fiecare susținea că are dreptate. Doar îl atinseseră cu propriile mâini, nu-i așa? Proprietarul elefantului auzi țipetele și veni să vadă care era cauza conflictului.
 “Fiecare are dreptate și fiecare se înșeală” spuse el. “Un om nu poate afla singur adevărul, ci doar o parte din el. Dar dacă lucrăm împreună, fiecare adăugând partea lui întregului, putem afla înțelepciunea”.

4. Brainstorming

Profesorul va face legătura cu următoarea activitate, printr-un brainstorming (vezi secțiunea Recomandări) despre necesitatea și importanța cetățenilor activi. Profesorul ar trebui să sublinieze această importanță în timpul brainstormingului, iar toate ideile emise vor fi notate pe o foaie de Flipchart sau pe tablă.

Întrebări brainstorming:

De ce are România nevoie de cetățeni activi?

Care sunt valorile de care are nevoie un cetățean pentru a se implica în comunitate?

- Este important ca întrebările să fie emise pe rând, nu amândouă deodată. După ce răspunsurile la o întrebare s-au epuizat puteți trece la următoarea.
- La sfârșitul brainstormingului este important să faceți o corelație între răspunsurile participanților.

5. Râul de lavă

Gândiți-vă la o poveste care s-ar potrivi grupului alături de care lucrați. Râul poate fi un râu de ciocolată sau un vulcan care erupe, iar grupul trebuie să-l traverseze pentru a ajunge în siguranță pe o insulă, într-un alt sat, sau la elicopterul de salvare.

Participanții vor fi împărțiți în două grupe.

Pe jos se va trasa cu un scotch de hârtie/cretă o linie de delimitare între cele două echipe care vor trebui să traverseze râul. Râul pe care îl veți parcurge va avea o distanță de minim 3 metri (să nu se poată ajunge pe partea cealaltă dintr-o simplă săritură). De stabilit care este linia de pornire și linia de final.

Fiecare grupă va primi câte patru cartoane de mărimea unei foi A4 cu care participanții vor putea păși peste râul de lavă.

Atenție, dacă aceste plute sunt lăsate în lavă fără să fie pus un picior pe ele mai mult de trei secunde, vor fi mâncate de crocodili. (profesorul le va lua). De asemenea, dacă piciorul depășește cu mult cartonul A4 se va considera o greșală și tot grupul se va întoarce de unde a pornit.

Grupul trebuie să găsească o strategie pentru a fi cu toții transportați în

5. Ce sarcină ați avut de îndeplinit?

Cum ați dus la îndeplinire sarcina?

Ați avut o strategie?

Cum ați ajuns la această strategie?

Ați intrat în conflict? De ce? Cum l-ați soluționat?

Ați ascultat părerile tuturor? De ce nu?

Este cineva care nu s-a simțit ascultat?

Cum s-au simțit participanții speciali (cei care nu vedeau/ vorbeau sau cei accidentați)

Cum s-au simțit cei care trebuiau să aibă grijă de ei?

Ați fost într-o situație asemănătoare?

Cum v-ați simțit când vi s-a luat o plută?

Simțiti că ați lucrat ca o echipă? De ce da?

De ce nu?

Ce putem învăța din acest exercițiu?

Ce vi se pare cel mai greu de aplicat în viața de zi cu zi din acest exercițiu?



locul sigur, în intervalul de timp stabilit. Trebuie să își dea seama că participanții care ajung în siguranță trebuie să găsească o metodă pentru a trimite plutele înapoi (hârtiile A4), pentru a ajunge cu toții la destinație, și să fie atenți la nevoile tuturor, cât și la folosirea resurselor - plutele.

Jocul se termină când toți membrii echipelor ajung pe partea cealaltă, pe insula salvatoare. Echipa care ajunge prima la destinație câștigă jocul.

(dacă participanții se descurcă foarte bine și credeți că jocul se va termina prea repede puteți introduce câteva elemente de provocare: o persoană care nu vede, o persoană care nu vorbește, o persoană cu un picior rupt, etc, ceilalți participanți încercând să găsească o modalitate de a-i aduce pe toți pe insula salvatoare).

După activitate conduceți o discuție de reflecție urmând întrebările din tabelul alăturat (puteți să adăugați și altele).

6. Vreau să fiu cetățean activ

Pe niște bilețele vom nota diferite afirmații care descriu comportamentele de cetățenie activă în rândul oamenilor. Fiecare este invitat să analizeze aceste afirmații și să le selecteze pe acelea care i se potrivesc și pe care ar dori să le implementeze în viitorul apropiat. Se urmărește partea de clarificare finală a conceptului de cetățenie activă, precum și încurajarea participanților de a face primii pași în a deveni cetățeni activi. Este important să le spuneți participanților să selecteze afirmațiile pe care cred că le pot și ei îndeplini la rândul lor - pot selecta câte afirmații consideră a fi potrivite pentru ei. Pentru această activitate este recomandat să multiplicați afirmațiile astfel încât toți participanții să își poată selecta câte bilețele consideră, sau puteți nota afirmațiile pe o foaie de flipchart și să îi rugați să își noteze pe o foaie de hârtie afirmațiile potrivite. La final fiecare elev va împărtăși cu restul grupului alegerile făcute.

Recomandări (pot fi adăugate mai multe comportamente de cetățenie activă):

1. De azi înainte îmi propun să arunc gunoiul doar la coșurile de gunoi și dacă văd pe cineva aruncând gunoi pe jos îi voi atrage atenția!
2. De azi înainte îmi propun ca dacă voi observa comportamente neadecvate în rândul funcționarilor publici, șoferilor de autobuz, vânzătorilor, etc. voi depune reclamații sau voi susține alți reclamați.
3. De azi înainte îmi propun să respect regulile de circulație, legile și normele de bun simț. „Libertatea mea se termină acolo unde începe libertatea celui alt.”
4. De azi înainte îmi propun să fac apel la autoritățile publice dacă un drept de-al meu sau al prietenilor/părinților mei /comunității mele este încălcat.
5. De azi înainte îmi propun să îmi exercit dreptul la vot ori de câte ori va fi necesar și îi voi încuraja și pe cei din jurul meu să facă la fel.
6. De azi înainte îmi propun să fiu mai proactiv în rezolvarea problemelor din comunitatea mea (dacă depistez probleme încerc să văd dacă le pot soluționa făcând apel la resursele proprii sau ale altor cetățeni, ex. campanie de ecologizare în parcul din cartierul meu, organizez o campanie de strângere de fonduri pentru un caz medical din școala mea)
7. De azi înainte îmi propun să reciclez selectiv deșeurile pentru a proteja

Cum putem totuși ajunge să ... (învățăm lucrul respectiv)?



- mediul înconjurător.
8. De azi înainte îmi propun să iau atitudine atunci când voi observa un comportament sau limbaj discriminatoriu asupra femeilor, persoanelor cu dizabilități sau asupra minorităților etnice.
 9. De azi înainte îmi propun să iau atitudine atunci când voi observa persoane care vor agresa animalele.
 10. De azi înainte îmi propun să reclam orice situație în care se regăsește darea de mită, favoritism sau corupție.
 11. De azi înainte îmi propun să iau atitudine atunci când observ comportamente de intimidare /agresive fizic și verbal asupra colegilor din școala mea (bullying).
 12. De azi înainte îmi propun să fiu mai tolerant/a cu colegii mei. Dacă nu sunt de acord cu anumite opinii voi încerca să atac ideile persoanelor și nu persoanele în sine.
 13. De azi înainte dacă voi observa situații ilegale le voi filma/fotografia și le voi trimite către autoritățile avizate să soluționeze cazul respectiv. (dacă aparatul îmi permite).

Alte recomandări/idei:

BRAINSTORMING s. n. Tehnică pentru stimularea în grup a gândirii creatoare a indivizilor, bazată pe emiterea liberă de idei pentru rezolvarea unei probleme. (DEX 2009) **Implementare:** pe o coală de flipchart/pe tablă veți scrie toate ideile participanților referitoare la conceptul abordat.

Bibliografie/Resurse pentru documentare:

<http://www.crca.ro/>



„Să știi mai multe, să fii mai bun”

COMPONENTA ANTREPRENORIAL SOCIAL

ACTIVITATEA- Inovație și creativitate

Această sesiune evidențiază importanța aplicării principiilor solidarității și colaborării participative în domeniul economicului. Prin această sesiune, elevii vor cunoaște conceptul de *antreprenorial social*, diferențele între acesta și antreprenorialul clasic, vor lucra în echipă pentru o idee de afacere socială, vor învăța importanța alegerii unui finanțator cu aceeași viziune cu afacerea lor. Educarea tinerilor în spiritul antreprenorial duce la creșterea încrederii în sine, crearea de valoare socială (prin concentrarea pe probleme sociale), dezvoltarea capacității de a găsi soluții sustenabile la probleme sociale, capacitatea de inovare, de a genera schimbare socială pozitivă și nu în ultimul rând dezvoltarea de competențe de comunicare, negociere, relaționare eficientă și argumentare.

Numele activității Inovație și creativitate	Durata activității 130 min	Componenta ANTREPRENORIAL SOCIAL
<p>Obiective specifice de învățare - valori, abilități și cunoștințe (V.A.C.). Participanții vor putea: Să definească conceptul de <i>antreprenorial social</i> Să formuleze o idee de afacere socială Să argumenteze importanța unei cauze sociale în dezvoltarea unei afaceri Să exerseze negocierea Să exerseze dezbateră</p>	<p>Concepte : <i>Antreprenorial social</i> <i>Antreprenor</i> <i>Investitor</i> <i>Venit</i> <i>Problemă socială</i></p>	<p>Materiale de lucru: <i>Foi A4, pixuri</i> <i>Fișele de lucru,</i> <i>Laptop, videoproiector (pentru filmulețul "Ce este antreprenorialul social")</i></p>
<p>Metodele nonformale folosite/Timp acordat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energizer 5 minute • Ce este antreprenorialul social 35 minute • Joc: <i>Bună ziua, dl antreprenor!</i> 50 minute • Dezbateri: <i>Antreprenorialul social - pro vs contra</i> 40 minute 		
<p>Descrierea fiecărei activități: 1.Energizer Te-am prins Mișcare rapidă timp de 5 minute - activitate de grup pentru a determina oamenii să lucreze împreună și să se concentreze. Într-un cerc, degetul mare de la mâna dreaptă să fie așezat sub palma stângă a persoanei de lângă și palma ta stângă deasupra degetului persoanei din stânga ta. Când profesorul spune PORNEȘTE sau bate o dată din palme, elevii trebuie să prindă degetul persoanei din stânga, înainte ca degetul lor să fie prins de</p>	<p>Întrebări de procesare/debriefing:</p>	



către persoana din dreapta. Se repetă acest joc de 3 ori, apoi se cere elevilor să schimbe palmele, astfel încât degetul mare de la mâna stângă să fie sub palma colegului din partea stânga, iar palma dreaptă să fie deasupra degetului colegului din partea dreaptă. Se mai repetă de 2 ori, apoi se face trecerea către următoarea activitate.

2. Ce este antreprenoriatul social?

Această activitate are scopul de a introduce și clarifica conceptul de **antreprenoriat social** în rândul elevilor.

Profesorul va introduce următoarea activitate ca o activitate de lucru în echipă. Grupul de participanți va fi împărțit în 3 echipe și fiecare echipă va primi câte o definiție/descriere a **antreprenoriatului social** (la alegere, de mai jos sau puteți căuta alte descrieri). Rugați elevii să discute în grupurile lor, timp de 5 minute, care sunt caracteristicile pe care se bazează definiția ce le-a fost dată.

„Antreprenoriatul social este combinarea esenței afacerilor cu cea a comunității, prin intermediul creativității individuale.” (Gary McPherson)

„Față de antreprenoriatul de tip comercial, care măsoară performanța prin profit, antreprenoriatul social urmărește scopuri socio-umane largi, cum ar fi soluționarea unor probleme sociale aferente lumii în care trăim, aplicându-se nu numai în sectorul non-profit și cel al voluntariatului, ci și în sectorul economic și cel al administrației publice (de stat). Astfel, discutând despre antreprenoriatul social, ne gândim atât la nevoia de a aplica spiritul antreprenorial și cel inovator în programele (publice și private) dedicate soluționării unor probleme sociale, cât și la aplicarea principiilor solidarității și colaborării participative în domeniul economicului.”

„Antreprenoriatul social este activitatea unui antreprenor social, care derulează activități generatoare de profit pentru susținerea unor cauze sociale.”

„Antreprenoriatul social este procesul de a iniția o afacere ca urmare a identificării unei oportunități în comunitate.”

„Antreprenoriatul social este activitatea desfășurată de o persoană pentru a genera venit în vederea soluționării unei probleme sociale”

Discutați apoi în grupul mare, cum, pornind de la definiție dată, o activitate poate avea mai mult sau mai puțin succes (de exemplu: te axezi pe soluționarea unei probleme sau mai întâi identifici resursele din comunitatea din care vii și apoi direcționezi veniturile spre o cauză socială).

Având în vedere definițiile de mai sus și discuțiile generate de acestea, construiți o definiție a antreprenoriatului social.

De exemplu: *Antreprenoriatul social este o formă altruistă a*

2. Ce definiții ați avut?

Pe ce caracteristici se bazează aceste definiții?

*Ce concluzie putem trage de aici?
(pentru fiecare definiție)*

Ce reiese din aceste definiții?

Care considerați că sunt diferențele între a face o afacere și a face o afacere socială?

*Care considerați că este mai de folos?
Pentru cine? De ce? (aici ar trebui să reiasă că este de folos atât pentru antreprenor – persoana care deține afacerea, cât și pentru comunitate – prin beneficiile de care dispune în urma afacerii sociale.*

*Puteți să identificați afaceri sociale în comunitatea noastră? Ați auzit de ...
(căutați un exemplu de o afacere socială în comunitatea voastră)*

Cunoașteți afaceri sociale la nivel național? (pentru exemple accesați: www.altreileasector.ro/categorie/antreprenoriat-social/ dar și mai jos, la exemple de antreprenoriat social)

De ce considerați că au ales să facă o afacere socială în schimbul unei afaceri clasice? (de aici ar trebui să reiasă importanța implicării în comunitate, dorința de a ajuta, de a îmbunătăți)

Voi puteți face astfel de afaceri sociale?



antreprenoriatului clasic, care se concentrează pe beneficiile pe care le-ar putea culege comunitatea.

De reținut (explicații suplimentare care le puteți oferi elevilor în timpul discuției):

Antreprenoriatul social are în vedere:

- Obținerea de profit în folosul unui grup social defavorizat - principiul de bază al antreprenoriatului social.
- Implementarea de activități economice etice, durabile care să creeze locuri de muncă pentru persoanele defavorizate.
- Dezvoltarea pentru România de pachete legislative pentru întreprinderile sociale.
- Diferențierea, prin nivelul de decizie, a antreprenoriatului social de responsabilitatea socială corporatistă și de investiții responsabile social.
- Aparența instituțională: Activitățile din antreprenoriatul social pot fi desfășurate atât de ONG-uri, cât și de cooperative (meșteșugărești, agricole, de consum, bănci cooperatiste, unitățile protejate autorizate), asociații mutuale și case de ajutor reciproc.

Beneficiile antreprenoriatului social:

o Creșterea numărului de persoane angajate. Activitățile de antreprenoriat social creează slujbe și oportunități. În același timp, se creează oportunități de angajare sau training pentru categorii defavorizate sau devin în sine legătura între piața muncii și șomeri.

o Inovație și crearea de noi bunuri și servicii pentru nevoi sociale care nu sunt adresate de societate. Ca și în cazul antreprenoriatului, întreprinderile sociale aplică și dezvoltă inovația pentru a realiza dezvoltarea de noi bunuri și servicii. Probleme sociale adresate cel mai frecvent de către de întreprinderile sociale la acest moment sunt: HIV/SIDA, persoanele cu handicap mental sau fizic, analfabetismul, abuzul de droguri etc.

o Creează capital social pentru a veni în întâmpinarea dezvoltării sociale și economice durabile.

o Promovează echitatea socială prin adresarea necesităților persoanelor dezavantajate. Întreprinderile sociale adresează probleme sociale și încearcă să atingă impact continuu și sustenabil prin misiunea lor socială și nu prin maximizarea profitului.

o Demonstrează un acut simț al responsabilității față de persoanele pe care le deservește și pentru consecințele acțiunilor întreprinse. Pentru că legile pieței nu elimină automat procesele sociale ineficiente, **antreprenorii sociali caută să se asigure că întreprinderile lor sunt întotdeauna, în primul rând, în beneficiul comunității.** Aceasta presupune a încerca să-i înțeleagă, să estimeze corect nevoile și avantajele celor ce urmează să beneficieze de acțiunile lor, ceea ce de cele mai multe ori se traduce în strânse legături cu comunitățile pe care le servește.

Fundamentală pentru un antreprenor social este misiunea socială pe care și-o asumă.

Exemple de antreprenoriat social:

<http://www.altreileasector.ro/privirea-upside-down-poate-sa-schimbe-comunitatea/>

<http://www.altreileasector.ro/ciorapii-din-lana-noul-aur-din-rosia-montana/>

<http://www.altreileasector.ro/economie-sociala-pe-paine-si-covrigi/>

Ce idei de afaceri sociale aveți?

Considerați că sunt realiste? Posibil de pus în practică? (puteți continua cu câteva întrebări care să vă ajute să faceți trecerea spre următoarea activitate)



<http://www.altreileasector.ro/vanzatoarea-de-cadouri-sociale-din-centrul-vechi/>

<http://www.altreileasector.ro/o-cafea-in-asteptare-o-fapta-buna-pentru-un-necunoscut/>

<http://www.altreileasector.ro/cu-tribul-pe-bicicleta/>

<http://www.altreileasector.ro/reportaj-sacosele-de-panza-fac-viata-mai-buna/>

Pentru fixarea informațiilor cu privire la ce este antreprenoriatul social, puteți viziona filmulețul "What is social entrepreneurship?" (linkul îl aveți la bibliografie, are subtitrare în limba română).

3. Bună ziua, dl antreprenor!

Această activitate practică are scopul de a-i face pe elevi să își între în rolul de investitor sau de antreprenor social, de a-i provoca să își construiască o strategie, să își argumenteze părerea, să se focalizeze pe un anumit domeniu de interes (pentru investitori).

Grupul de elevi va fi împărțit în 2 grupe de lucru: Grupa **INVESTITORI**, formată din maxim 6 membri (la rândul lor împărțiți pe 3 echipe) și grupa **ANTREPRENORI** (restul de participanți, dar nu mai puțini de 8), aceștia din urmă vor fi împărțiți în 4 echipe. Echipele de **INVESTITORI** vor primi câte o sarcină, în funcție de care vor investi în ideile antreprenorilor. După împărțirea pe echipe și distribuirea sarcinilor, echipele vor avea la dispoziție 10 minute pentru a rezolva cerințele. După aceste 10 minute, se va realiza un **Târg de afaceri sociale** (care va dura 10 minute sau mai mult, în funcție de timpul disponibil), unde investitorii vor fi interesați să își investească banii în afaceri sociale în funcție de dorințele lor (cele de pe sarcini), iar antreprenorii își vor prezenta afacerile sociale astfel încât să atragă cât mai mulți investitori. După finalizarea târgului (dacă sunt foarte pasionați de argumentare și negociere, puteți să îi lăsați până la 20 de minute), adunați-vă într-un semicerc, pe scaune și facilitați o discuție bazată pe întrebările de debrief din secțiunea alăturată.

Pentru investitori puteți alege din următoarele sarcini:

INVESTITOR 1

Ești un investitor interesat de educația tinerilor. Investești în orice afacere care vizează educația sau tinerii.

Ca investitor, ai libertatea să acorzi fonduri antreprenorilor care răspund nevoii tale. Ai la dispoziție suma de 10.000 euro pentru a investi. Poți investi în una sau mai multe afaceri sociale. Târgul de afaceri sociale va dura 10 minute, timp în care trebuie să cunoști cât mai multe afaceri și să investești cât mai mult din suma disponibilă.

3. (Pentru echipele de antreprenori) Ce afaceri sociale aveți și ce fonduri ați vrut să obțineți? (încercați să mențineți acest răspuns scurt, cât mai concis și la obiect)

(Pentru echipele de antreprenori) Ce sumă ați obținut?

(Pentru echipele de investitori) Cine a investit toți banii disponibili? Cine a mai rămas cu bani? Cine nu a investit deloc?

Ce v-a determinat să mai rămâneți cu bani/să nu investiți?

Ce v-a determinat să investiți? Câte afaceri ați finanțat?

(Pentru echipele de antreprenori) Ce credeți că i-a determinat pe investitori să aleagă să vă finanțeze? (de aici trebuie să reiasă sarcina investitorilor – au avut un anumit focus)

Ce înseamnă asta, dacă ar fi să transpunem în viața de zi cu zi? (de aici ar trebui să reiasă importanța alegerii investitorilor care au același domeniu de interes ca antreprenorul social)

Este afacerea voastră una care să merite a fi implementată?

Cum o puteți pune în practică? Care considerați că ar fi pașii?



INVESTITOR 2

Ești un investitor interesat de dezvoltarea agriculturii, încurajarea micilor fermieri. Te interesează afacerile rurale.

Ca investitor, ai libertatea să acorzi fonduri antreprenorilor care răspund nevoilor tale. Ai la dispoziție suma de 10.000 euro pentru a investi. Poți investi în una sau mai multe afaceri sociale. Târgul de afaceri sociale va dura 10 minute, timp în care trebuie să cunoști cât mai multe afaceri și să investești cât mai mult din suma disponibilă.

INVESTITOR 3

Ești un investitor interesat de ajutorarea persoanelor cu dizabilități. Investești cu precădere în afacerile care acordă locuri de muncă acestei categorii de persoane sau pentru afaceri care își direcționează profitul către astfel de cauze

Ca investitor, ai libertatea să acorzi fonduri antreprenorilor care răspund nevoilor tale. Ai la dispoziție suma de 10.000 euro pentru a investi. Poți investi în una sau mai multe afaceri sociale. Târgul de afaceri sociale va dura 10 minute, timp în care trebuie să cunoști cât mai multe afaceri și să investești cât mai mult din suma disponibilă.

INVESTITOR 4

Ești un investitor interesat de meșteșuguri, păstrarea tradițiilor. Te interesează afacerile care încurajează realizarea de produse tradiționale, direcționarea profitului către păstrarea, promovare tradițiilor.

Ca investitor, ai libertatea să acorzi fonduri antreprenorilor care răspund nevoilor tale. Ai la dispoziție suma de 10.000 euro pentru a investi. Poți investi în una sau mai multe afaceri sociale. Târgul de afaceri sociale va dura 10 minute, timp în care trebuie să cunoști cât mai multe afaceri și să investești cât mai mult din suma disponibilă.

(în final, încurajați tinerii să se documenteze mai mult cu privire la afacerile sociale din comunitatea lor)



INVESTITOR 5

Ești un investitor interesat de capacitatea tinerilor cu potențial de dezvoltare intelectuală, dar care provin din medii dezavantajate. Investești în afaceri care ajută astfel de tineri.

Ca investitor, ai libertatea să acorzi fonduri antreprenorilor care răspund nevoilor tale. Ai la dispoziție suma de 10.000 euro pentru a investi. Poți investi în una sau mai multe afaceri sociale. Târgul de afaceri sociale va dura 10 minute, timp în care trebuie să cunoști cât mai multe afaceri și să investești cât mai mult din suma disponibilă.

INVESTITOR 6

Ești un investitor interesat de mediu, dorești să investești în afaceri care încurajează reciclarea, îngrijirea mediului înconjurător.

Ca investitor, ai libertatea să acorzi fonduri antreprenorilor care răspund nevoilor tale. Ai la dispoziție suma de 10.000 euro pentru a investi. Poți investi în una sau mai multe afaceri sociale. Târgul de afaceri sociale va dura 10 minute, timp în care trebuie să cunoști cât mai multe afaceri și să investești cât mai mult din suma disponibilă.



Echipele de ANTREPRENORI vor primi sarcina următoare:

Antreprenor

Sunteți o echipă de antreprenori sociali. Gândiți-vă la o idee de afacere care să deservească comunității voastre. Puteți să alegeți să direcționați profitul vostru către una din următoarele cauze:

- Mediu (reciclare)
- Ajutorarea persoanelor cu dizabilități
- Educația tinerilor
- Dezvoltarea agriculturii
- Capacitarea tinerilor cu potențial de dezvoltare, dar care provin din medii dezavantajate
- Meșteșuguri, păstrarea tradițiilor

Scrieți împreună cu coechipierii voștri ideea de afaceri (ex: *Upside Down este un proiect de mediu, al unei asociații, ce are la bază conceptul de reciclare a unor materiale ce altfel s-ar transforma în deșeuri. Astfel iau naștere portofele din cutii de lapte, genți de damă din anvelope auto, coperti de cărți din banner stradal. Angajații acestei asociații sunt persoane din medii economice dezavantajate. Mai multe detalii despre proiect: www.upside-down.ro) și suma de care considerați (în mare) că ați avea nevoie pentru a începe această activitate. Aveți mai jos un tabel care să vă ajute să faceți un prim calcul al investiției:*

Tip cheltuială	Suma
Materii prime	
Materiale	
Achiziție/închiriere echipamente de lucru	
Chirie spațiu de lucru	
Utilități spațiu de lucru (apă, energie electrică, lumină etc)	
Cheltuieli de promovare a afacerii	
TOTAL:	

Gândiți-vă la un mesaj prin care să atrageți cât mai mulți investitori. De ce afacerea voastră merită finanțată? De ce cauza voastră socială este una importantă?

Aveți la dispoziție 10 minute să realizați această sarcină, după care va fi organizat **Târgul de afaceri sociale**, unde vor veni investitorii și trebuie să atrageți cât mai multe fonduri pentru afacerea voastră.



Sugestii pentru profesor:

- echipele de antreprenori trebuie să fie mai multe decât cele de investitori;
- în timpul celor 10 minute de lucru pe echipe, mergeți pe la fiecare echipă și verificați dacă au înțeles conceptul de antreprenoriat social.

4. Dezbatere Afacerile sociale - pro vs contra

Realizați o dezbatere cu tema *Afacerile sociale - pro vs contra*, prin care să scoateți de la elevi ce au învățat ei în urma activităților desfășurate anterior, ca avantaje și dezavantaje ale antreprenoriatului social. Această dezbatere se va finaliza cu o serie de concluzii (extrase din afirmațiile elevilor) ce vor fi listare pe tablă sau pe o coală de flipchart.

Dezbaterea are 3 echipe: echipa *Pro*, care va apăra antreprenoriatul social, echipa *Contra* care va scoate în evidență doar dezavantajele antreprenoriatului social și echipa *Judecătorului* (de preferat profesorul cu încă 2-3 elevi, ca echipa de jurați), care au ca sarcină să modereze procesul de dezbatere și să delibereze pro sau contra antreprenoriatului social. Aveți la resurse un link către un manual de sprijin pentru predarea - învățarea - evaluarea disciplinei “DEZBATERE, ORATORIE ȘI RETORICĂ”, care vă poate fi de ajutor în documentarea pentru această activitate.

Modalitatea de desfășurare:

Se prezintă moțiunea celor 2 echipe (de către o persoană din echipa *Judecătorului*), și anume: *Să se dezbată dacă este sau nu este bine să se facă antreprenoriat social.*

În prima etapă, echipele vor avea la dispoziție 10 minute să își pregătească discursul inițial, prin care să argumenteze de ce este bine să faci antreprenoriat social (echipa *Pro*) sau de ce nu este bine să faci antreprenoriat social (echipa *Contra*). Atenționați elevii că vor avea la dispoziție doar 3 minute să își prezinte discursul în etapa a doua. În timpul acestor 10 minute, treceți pe la ambele echipe și asigurați-vă că pregătesc argumente coerente și relevante (ex: pro antreprenoriatului social:

- O idee inovativă cu mare impact pozitiv asupra comunității sau mediului poate găsi mai repede modalități de mobilizare a capitalului. Există tot mai multe scheme și stimulente financiare pentru susținerea unor asemenea investiții;
- Marketingul și promovarea unei afaceri sociale sunt, de asemenea, înlesnite. Fiind vorba de abordarea unei soluții la o problemă socială, este mult mai ușor să se atragă atenția oamenilor și a mass-media;
- Latura socială a unui astfel de business atrage sprijinul unor persoane fizice care vor să contribuie la proiecte în favoarea comunității și mediului. Unii oameni vor fi dispuși să facă voluntariat sau să se alăture inițiativei pentru salarii mai mici decât cele specifice respectivei industrii;
- Produsele și serviciile oferite de o afacere socială pot fi mai bine personalizate pentru a se potrivi cu nevoile individuale sau cu problema vizată. Totodată, vor fi proiectate în armonie cu toate celelalte sisteme –



mediul, societatea sau oamenii. Aceasta le oferă un atu important pe piață;

- Eficiența costurilor este avantajată. Soluțiile rezultate în urma dezvoltării de antreprenoriate sociale sunt mai ieftine în comparație cu cele care provin dintr-un business 100% „pro-profit”. De exemplu, facilități din domenii precum asistența medicală sau educația sunt mai accesibile pentru persoanele din întreaga lume datorită acestor instituții.

Contra antreprenoriatului social:

- Unul din marile inconveniente este că nu se poate face antreprenoriat social în orice domeniu de activitate;
- Sustenabilitatea și profitabilitatea sunt uneori dificil pe obținut și, mai ales, de menținut pe termen lung;
- Nivelul profitului câștigat dintr-un business social poate fi, în funcție de specificul afacerii, destul de modest;
- Adresându-se în special unor comunități dezavantajate, nu acționează pe o piață cu multe disponibilități financiare;
- Necesită multe resurse financiare atât pentru impunerea modelului promovat, cât și pentru trainingul celor implicați în proiect;

A doua etapă: Echipele își vor prezenta discursurile, pentru care vor avea la dispoziție câte 3 minute de echipă. În această etapă se prezintă discursurile, fără a se aduce contribuții/comentarii din partea echipei adverse. Pentru a-și prezenta discursul, fiecare echipă alege câte un reprezentant, care să citească/spună discursul. Când atinge timpul limită (3 minute), acesta este oprit, pentru a oferi cuvântul echipei adverse. Este la alegerea profesorului ce echipă va începe. Chiar dacă nu pot să intervină în această etapă, încurajați elevii să își noteze ideile pentru a combate argumentele echipei adverse.

A treia etapă: În această etapă echipele vor mai avea 5 minute de lucru pe echipă, unde vor lucra la contra-argumentarea echipei adverse. Pe baza a ceea ce au auzit de la echipa adversă și ceea ce au susținut ei, echipele vor construi *atacul*, prin întrebări. Acum vor lucra la întrebări pentru echipa adversă.

Etapă a patra: Această etapă este construită din 2 părți: 5 minute de adresat și răspuns întrebări din partea echipei *Pro* către echipa *Contra*, apoi 5 minute invers, adresat și răspuns întrebări din partea echipei *Contra* către echipa *Pro*. A doua parte a acestei etape este prezentarea concluziei finale: 3 minute de fiecare echipă.

Etapă a cincea: Deliberarea juriului. Pe baza discursurilor și a argumentelor, juriul va delibera pro sau contra antreprenoriatului social. Juriul va avea la dispoziție 9 minute să delibereze. În discursul juriului vor fi incluse concluziile cu privire la antreprenoriatul social (pentru fixarea cunoștințelor).

Alte recomandări/idei:

Bibliografie/Resurse pentru documentare:



<https://www.youtube.com/watch?v=1ecKK3S8DOE>

<http://ardor.org.ro/documents/Setul%20al%20II-lea-Materiale%20de%20sprijin%20pentru%20profesori.pdf> (MATERIALE DE SPRIJIN PENTRU PREDAREA – ÎNVĂȚAREA – EVALUAREA DISCIPLINEI “DEZBATERE, ORATORIE ȘI RETORICĂ”)

<http://despresucces.ro/idei-de-afaceri/antreprenoriatul-social-pe-teritoriul-afacerilor-care-tintesc-mai-mult-decat-profitul/> (Antreprenoriatul social – pe teritoriul afacerilor care țintesc mai mult decât profitul)

<http://posdru.afiprofamilia.ro/docs/Materiale%20curs/program%20educational%201/MODUL%203%20-%20Antreprenoriatul%20social%20si%20intreprinderile%20sociale.pdf> (Antreprenoriatul social și întreprinderile sociale)



„Să știi mai multe, să fii mai bun”

COMPONENTA ANGAJABILITATE

ACTIVITATEA – Cariera mea



Această activitate are scopul de a ajuta elevul să își identifice aptitudinile, valorile, interesele pe care le are sau pe care ar trebuie să și le dezvolte pentru a se putea orienta profesional. În a doua parte, printr-un joc de rol urmărim dezvoltarea aptitudinilor de comunicare și stimularea imaginației elevilor pentru a putea gestiona anumite situații ce pot apărea în cazul unui interviu. Activitatea se termină cu o poveste care evidențiază importanța viziunii în alegerea carierei.

Numele activității Cariera mea	Durata activității 95 minute	Componenta ANGAJABILITATE
<p>Obiective specifice de învățare- valori, abilități și cunoștințe(V.A.C.).</p> <p>Paricipanții vor putea:</p> <p>Să reflecteze asupra aptitudinilor, cunoștințelor, valorilor, intereselor pe care le au</p> <p>Să identifice o potențială carieră în funcție de ceea ce știu și de ceea ce le place să facă</p> <p>Să exerseze comunicare și abilitățile de negociere</p> <p>Să exerseze vorbitul în fața grupului</p> <p>Să reflecteze asupra importanței valorilor în alegerea carierei</p>	<p>Concepte :</p> <p>carieră</p> <p>valori</p> <p>experiență</p> <p>educație</p>	<p>Materiale de lucru:</p> <p>Set de cărți (nu trebuie să fie complet)</p> <p>Mind map carieră (în anexe) printat pentru fiecare elev</p> <p>Cartonașe/foi cu sarcinile pentru voluntarii de la jocul de rol</p>
<p>(Metodele nonformale folosite/Timp acordat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Joc de spargere a gheții 10 min 2. Cariera mea 35 min 3. Joc de rol 30 min 4. Poveste 20 min 		
<p>Descrierea fiecărei activități:</p> <p>1. Joc de spargere a gheții</p> <p>(Rolul acestui joc este de a dinamiza grupul și de introducere în atmosfera nonformală)</p> <p>Toată lumea stă într-un cerc pe scaune. Profesorul se plimbă în jurul camerei și arată fiecărui elev o carte de joc diferită, schimbând cartea de la suprafața pachetului, astfel încât fiecare elev să primească o carte la întâmplare. Fiecare trebuie să-și țină minte simbolul cărții sale (ex.: romb, treflă, inimă neagră sau inimă roșie). Profesorul amestecă apoi cărțile și începe să întoarcă deasupra pachetului câte o carte. De fiecare dată când întoarce o carte, spune ce simbol are. Când simbolul tău e strigat trebuie să</p>		<p>Întrebări de procesare/debriefing:</p> <p>1.Cum vi s-a părut jocul?</p> <p>Ce v-a plăcut în mod deosebit la această activitate?</p>



te muți pe scaunul la dreapta. Dacă cineva stă deja acolo, (la început, desigur, toate scaunele sunt ocupate) vei sta în brațele altcuiva. În cazul în care simbolul tău e strigat în timpul în care cineva stă în brațele tale, nu te poți muta. Prima persoană care înconjoară cercul până la locul de unde a plecat, câștigă. Variație: în loc să folosim cărți de joc, profesorul spune diferite afirmații. Dacă afirmația este adevărată pentru tine, te muți cu un scaun mai departe.

2. Cariera mea

Această activitate implică lucrul individual și apoi împărtășirea rezultatelor cu grupul. Profesorul va oferi câte un exemplar din anexa mind_map_cariera fiecărui elev. Explică grupului importanța pe care trebuie să o acordăm în momentul în care ne alegem o carieră. Pentru a avea o carieră de succes, trebuie să identificăm mai întâi 6 lucruri esențiale: ce știm să facem (aptitudini), ce ne place să facem (interese/ hobby), cum vrem să obținem ce ne dorim (valori), ce am învățat până acum (ce educație avem), ce am experimentat până acum (ce experiență avem: activități extracurriculare) și cel mai important, unde vrem să ajungem (scopul). Intersecția acestora vor rezulta ce carieră ar trebui să ne alegem.

Sarcina: fiecare elev va avea la dispoziție 15-20 minute să realizeze mind map-ul carierii lor, apoi vor împărtăși cu grupul ce au constatat în urma acestei analize. Colegii și profesorii ar putea veni cu sugestii și recomandări în privința unei potențiale cariere potrivite pentru fiecare elev.

Informații suport pentru profesori: Harta minții este un instrument folosit pentru a vizualiza conturul informației. Acesta constă într-o diagramă, în care cuvântul principal este plasat în centru. În jurul ideii principale puteți scrie un singur cuvânt sau text. Este util să creați anumite categorii care reprezintă sarcini, idei sau alte elemente legate de un cuvânt sau de o idee cheie centrală.

Toate mind-mapping-urile pornesc de la aceeași structură. Ele sunt organizate după cum urmează:

- *Ideea principală este întotdeauna o imagine așezată în centrul paginii.*
- *Temele de bază pornesc din imaginile creionate sub forma unor brațe.*
- *Brațele conțin un cuvânt-cheie sau o imagine-cheie cu care sunt corelate.*
- *Subiectele mai puțin importante derivă din brațe sub forma unor brațe mai mici.*
- *Toate brațele formează o structură interconectată.*

Beneficiile mind-mapping-ului:

- *ambele emisfere ale creierului sunt folosite. Emisfera stângă este folosită în gândirea logică și analitică și în găsirea informațiilor de acest gen, în timp ce partea dreaptă a creierului vizează reprezentarea prin imagini într-un mod creativ. Astfel, îmbinarea celor două emisfere are ca efect o mai bună organizare a ideilor.*

- *având în vedere că structurarea problemei este destul de clară și concisă, mind-mapping-ul vă permite să vă amintiți cu mai multă ușurință diferite aspecte pe care le-ați notat.*

- *poate că cel mai mare avantaj al mind-mapping-ului este că îl puteți folosi indiferent de situația cu care vă confrunțați. Fie că are în vedere procesul de dezvoltare personală (pornind de la liste cu activități zilnice și ajungând până la schimbarea unor obiceiuri) sau procesul de dezvoltare profesională (de la procesul de angajare și lansarea unui produs până la organizarea unui eveniment), mind-mapping-ul își demonstrează rapid*



eficiența.

- un alt beneficiu îl constituie faptul că mind-mapping-ul se bazează pe capacitatea creierului de a stoca un număr nelimitat de asocieri. De asemenea, faptul că acesta conține atât cuvinte, cât și imagini contribuie la o memorare mai ușoară a datelor.

Harta minții a carierei (pentru printare vă recomandăm să folosiți varianta din anexe – anexa_activitate_angajabilitate-, pentru o mai bună calitate):



3. Joc de rol

Acest joc de rol are scopul de a stimula gândirea elevilor în situația unui interviu de angajare, de a exersa negocierea și argumentarea.

Profesorii trebuie să aibă pregătite cartonașe/foi cu fiecare rol (vezi mai jos). Exercițiul este recomandat pentru participanții mai mari, de 16-18 ani. Solicitați 6 voluntari, fără să le spuneți ce urmează să facă. Fiecare voluntar va trage un cartonaș, apoi, în funcție de cartonaș vor fi împărțiți pe 3 echipe. Sunt trei echipe, fiecare formată din 2 persoane: candidatul pentru un loc de muncă și interviewerul, din partea angajatorului. Restul participanților vor deveni observatori. Voluntarii au la dispoziție 5 minute pentru a-și înțelege rolul și a se pregăti încercând să își imagineze interviul pentru selecție. Pentru a putea fi înțeleasă fiecare situație, echipele vor juca pe rând. Contextul în care se desfășoară jocul de rol se explică pentru toată lumea. Pentru a crea o atmosferă de interviu, interviewerul va sta la birou, iar candidatul de cealaltă parte a biroului. Pentru fiecare echipă sunt necesare 5-10 minute de joc. Observatorii încearcă să își noteze cât mai multe întrebări și cât mai multe răspunsuri pe care ar putea să le pună un angajator. Înainte de începerea jocului de rol, profesorul va pune întrebarea „Ce faci înainte să aplici pentru un job?”, dacă elevii nu știu să răspundă, atunci prin întrebări, încearcă să facă o listă pe flipchart/tablă cu lucrurile care trebuie luate în considerare pentru un interviu.



Echipa 1: CANDIDAT

Tocmai ai terminat liceul și ai nevoie de un loc de muncă pentru a te putea întreține la facultate. Din păcate, situația ta nu e prea bună, părinții nu te mai pot ajuta financiar prea mult, iar tu vrei să urmezi o facultate ca să ai un viitor mai bun. Ai terminat liceul cu specializarea limbi străine, așa că ai căutat slujbe care să se potrivească cu ceea ce știi. Ești o persoană comunicativă și prietenoasă, iar în liceu ai avut o mulțime de prieteni. Ca să ai ceva experiență ai făcut voluntariat, timp de un an, la un ONG (organizație non-guvernamentală) unde ai lucrat cu copiii care frecventau centrul de zi deschis de acel ONG. După ce ai aplicat la mai multe joburi, în sfârșit norocul ți-a surâs și ai fost chemat la un interviu. Postul pentru care ai aplicat este unul de traducător franceză-engleză-română, part-time, ceea ce ți se potrivește foarte bine. Atunci ai trimis CV-ul și scrisoarea de intenție, ai trimis și o recomandare de la acel ONG, în speranța că te va ajuta. Dacă ai avea o slujbă cu un salariu de 800-1000 lei, te-ai putea descurca.

Echipa 1: INTERVIEWATOR

Postul disponibil: traducător franceză-engleză-română/part time. La anunțul tău au răspuns zeci de candidați, din care cu greu ai ales 10 persoane. Aceasta este a patra persoană interviuată astăzi. Primele 3 nu ți-au lăsat o impresie prea plăcută, așa că ești deja iritat și obosit. Ai nevoie însă de cineva care vrea să învețe, iar firma ta e dispusă să angajeze persoane care nu au experiență, pentru a le forma. CV-ul persoanei care va urma nu este foarte bun, însă faptul că a făcut voluntariat îți arată că are inițiativă. Tu ești dispus să plătești noul angajat cu un salariu de maximum 800 lei, pentru un job part-time.

Întrebări orientative pe care să i le pui candidatului:

De ce îți dorești acest job? Cum crezi că te va ajuta experiența de până acum la acest job? Ce așteptări ai de la acest job? Ce fel de persoană ești? Cum lucrezi mai bine, în echipă sau singur? Care sunt atuurile care te recomandă pentru acest loc de muncă? Care sunt punctele tale slabe? Care este jobul ideal pentru tine?

Echipa 2: Candidatul

Ești în primul an la o facultate cu profil informatică. Ești foarte bun în acest domeniu, ai reușit să înveți singur multe lucruri practice, repari calculatoarele prietenilor și cunoștințelor, le instalezi diverse programe.

Pentru că ai nevoie de un loc de muncă, ai aplicat la mai multe companii mari în domeniul IT. Ești chemat la interviu, însă nu pentru un job, ci pentru un internship (practică), care nu este plătit. Ce o să faci, ce strategie vrei să urmezi? Mergi la interviu? Dacă da, ce întrebări vrei să îi pui celui care te va intervieva?

Echipa 2: INTERVIEWATORUL

Ești responsabilul de Resurse Umane al unei companii multinaționale care oferă servicii în domeniul IT/programare. Este criză, însă compania are nevoie de oameni care să vrea să lucreze și să învețe repede meseria de programator. Totuși, fiind criză, nu prea sunt resurse financiare, iar compania vrea să își asume cât mai puține riscuri. În această situație, se oferă pentru 5 persoane posibilitatea unui internship de 3 luni în companie, iar după această perioadă, cele mai bune două persoane vor fi angajate, urmând ca celorlalte 3 să li se dea recomandări care să le folosească în viitor. Ai selectat 10 persoane fără experiență de muncă pentru interviu. Tu ești o fire mai rece și îți place să tratezi oamenii cu superioritate.

Întrebări orientative pe care să i le pui candidatului și care să îți clarifice rolul tău: De



ce îți dorești acest job? Cum crezi că te va ajuta experiența de până acum? Ce așteptări ai de la acest job? Ce fel de persoană ești? Cum lucrezi mai bine, în echipă sau singur? Care sunt atuurile care te recomandă pentru acest loc de muncă? Care sunt punctele tale slabe? Ce plan de carieră ai după terminarea facultății? Care este jobul ideal pentru tine? (pentru tine:) Cum ai selectat cele 10 persoane, care au fost cele mai importante criterii? Cum o să îi convingi pe cei 10 să accepte un internship în loc de un job? Ai putea să le oferi alte beneficii? Cum le vei selecta pe cele cinci persoane?

Echipa 3: CANDIDAT

Ești în ultimul an de liceu, la specializarea Arte Plastice. Ai împlinit 18 ani, vrei să ai mai multă independență. De la un prieten al părinților tăi ai aflat că o editură caută un desenator/ilustrator. Deși desenul nu a fost pasiunea ta în liceu, consideri că jobul ți se potrivește deoarece ai abilitățile cerute și ești o fire artistică. Ai trimis CV-ul și scrisoarea de intenție, ești chemat la interviu și ți se cer câteva desene de tine cu tema "Povești pentru copii". Suma propusă la interviu este sub nivelul pieței și contractul este pe termen limitat de 4 luni, volumul de muncă este mare, iar tu mai ai și de învățat.

Echipa 3: INTERVIEWATORUL

Editura la care lucrezi intenționează să scoată o carte pentru care bugetul nu este foarte mare. Sarcina ta este să găsești un desenator/ilustrator care să realizeze desenele pentru carte la un preț nu foarte mare (este vorba de o carte cu povești pentru copii care are și ilustrații). Te-ai gândit că ar fi mai bine să cauți desenatori începători, alții decât cei cu care colaborați frecvent. Ai dat un anunț pe internet, pe site-urile de joburi și ai primit câteva zeci de CV-uri din care selectezi 3.

Schițele realizate de persoana pe care o intervievezi nu sunt excelente, însă ar putea fi o resursă pentru editură.

Întrebări orientative pe care să le adresezi candidatului: De ce îți dorești acest job? Cum crezi că te va ajuta experiența de până acum la acest job? Ce alte experiențe de muncă mai ai? (practică, voluntariat) Ce așteptări ai de la acest job? Ce fel de persoană ești? Cum lucrezi mai bine, în echipă sau singur? Care sunt atuurile care te recomandă pentru acest loc de muncă? Care sunt punctele tale slabe? Ce plan de carieră ai după terminarea liceului? Care este jobul ideal pentru tine?

4. Munca ta contează

Profesorul va citi această poveste în plen după care vor încuraja elevii să își împărtășească părerea în privința poveștii ascultate pe baza întrebărilor din coloana dreaptă:

Foarte cunoscută este atitudinea pe care au adoptat-o 3 zidari în legătură cu munca lor. Este un exemplu clasic pe care îl vom enunța și aici. La întrebarea "Ce faci?", primul zidar a răspuns: "Pun cărămizi", al doilea "Câștig 9 \$ pe ora", al treilea însă a replicat "construiesc cea mai frumoasă catedrală din lume". Povestea nu ne spune ce s-a întâmplat cu acei zidari peste câțiva ani. Dar voi ce credeți că s-a întâmplat?

Profesorul va citi povestea până în acest punct și îi va lăsa pe elevi să ghicească deznodământul. După ce toată lumea și-a spus părerea și aveți o imagine clară asupra viitorului celor 3 zidari, veți citi și restul poveștii:

Primii 2 zidari au rămas doar zidari. Lor le lipsea viziunea. Le lipsea respectul față de propria slujbă. Nu aveau nimic care să-i poarte mai departe spre succes. Dar

4. Întrebări de debrief:

Despre ce este vorba în poveste?

Voi ce credeți că s-a întâmplat cu cei trei zidari peste ani de zile?

Dacă ar fi să faceți portretul fiecărui zidar cum ar arăta ei?

Ce îi diferențiază pe cei trei zidari unul de celălalt?

Voi ce fel de „zidar” vă vedeți în viitor?

Ce ați vrea să deveniți în viitor?

Care este meseria pe care ați vrea să o urmați?

Cum ar trebui să vă pregătiți



puteți paria cu ochii închiși că zidarul care s-a văzut construind catedrala impunătoare nu va rămâne un simplu zidar. A devenit maistru sau chiar arhitect. A progresat și a urcat pe treptele ierarhice. De ce? Datorită modului său de gândire. Modul de a aborda problema slujbei spune multe despre cineva și despre capacitatea lui de a-și asuma o responsabilitate mai mare pentru că este o legătură foarte strânsă între respectul pe care cineva îl are față de munca sa și performanța înregistrată. Modul în care vă tratați slujba vorbește despre dumneavoastră șefilor, colegilor. În general angajații se împart în 2 grupe, având drept criteriu modul în care își privesc slujba. Cei din prima grupă își aleg ca subiect principal de discuție siguranța, concediile medicale, planurile de pensii, un concediu mai mare, asigurările sociale. Mai vorbesc despre mulțimea de trăsături neplăcute ale slujbei, despre lucruri care le displac la colegii lor, etc. Cei din această grupă reprezintă 80% din angajați și își concep slujba ca pe un fel de rău necesar.

Oamenii din a doua grupă privesc altfel ceea ce fac. Pe ei îi interesează viitorul. doresc sugestii concrete în vederea înregistrării unui succes mai rapid, nu doresc decât o șansă. Ei aduc propuneri pentru îmbunătățirea lucrului. Toate recomandările de avansări și măririle de salariu sunt pentru oamenii din această grupă. Aceasta este proba concretă a faptului că sunteți ceea ce credeți că sunteți. Dacă gândiți că sunteți slab, că nu aveți ceea ce vă trebuie, că veți pierde, sunteți condamnați la mediocritate. Încercați să gândiți altfel: sunt important, am toate calitățile necesare, sunt cel mai bun dintre cei mai buni, munca mea e foarte importantă. Gândiți astfel și vă veți îndrepta direct spre succes. Aceasta este cheia. O atitudine pozitivă față de voi.

După terminarea poveștii continuați procesul de debrief, ajutându-vă de întrebările din dreapta.

pentru meseria aceasta?
Se va citi povestea în continuare după care se continuă debriefingul.
Care credeți că este elementul principal/valorile care vă conduc în viață?
Ce te face ceea/cine ești?
Cum te vezi peste 10 ani?
Ce ai învățat în urma acestei povestiri?
Cum vei folosi ce ai învățat pe mai departe?

Alte recomandări/idei:

Bibliografie/Resurse pentru documentare:

Anexa_activitate_angajabilitate

<https://www.damaideparte.ro/nlp-programare-neuro-lingvistica/mind-mapping-o-modalitate-creativa-de-a-gasi-solutii/>

<http://www.econ-it2.eu/ro/training/5-innovation-management/5-6-ideas-management-and-evaluation-of-opportunities/5-6-4-mind-map/>



„Să știi mai multe, să fii mai bun”

COMPONENTA LEADERSHIP

ACTIVITATEA – Lideri de succes

Această activitate urmărește acordarea elevilor exemple de lideri, modele pe care le pot urma, un exercițiu de încredere față de colegii lor și o lămurire cu privire la diferențele între un lider și un „șef”. Activitățile propuse promovează liderul ca persoana ce oferă exemplul personal.

Numele activității Lideri de succes	Durata activității 120 minute	Componenta LEADERSHIP
<p>Obiective specifice de învățare- valori, abilități și cunoștințe (V.A.C.).</p> <p>Participanții vor putea:</p> <p>Să ofere exemple de lideri români, dar și din comunitățile lor</p> <p>Să identifice trăsăturile leadershipului</p> <p>Să listeze diferențele între un lider și un șef</p> <p>Să manifeste încredere față de colegi</p> <p>Să exerseze abilitatea de a lucra în echipă</p>	<p>Concepte :</p> <p><i>lideri români, șef, inspirațional</i></p>	<p>Materiale de lucru:</p> <p><i>fișele cu liderii români foaie de flipchart/tablă marker/creta diferite obiecte pentru terenul minat (sfoară, pahare de plastic, cuburi, hârtii) bandane pentru legat la ochi (se pot înlocui cu eșarfe)</i></p>
<p>Metodele nonformale folosite/Timp acordat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joc de spargere a gheții 10 minute • Scaunele în cerc 30 minute • Liderii 30 minute • Harta mentală 10 minute • Diferența între un lider și un șef 30 minute • Discuție liberă, concluzionare 10 minute 		



Descrierea fiecărei activități:

1. Cercul Valorilor

Acest joc este de spargere a gheții și are rolul de a dinamiza grupul și de a-l transpune în atmosfera nonformală.

Participanții trebuie să stea așezați pe scaune, într-un cerc. Toate scaunele trebuie să fie ocupate. Unul dintre participanți trebuie să stea în interiorul cercului, în picioare. El va spune o afirmație de genul: „cred în prietenie” sau „nu cred în corupție”. Ceilalți membrii ai grupului care sunt de acord cu aceasta trebuie să-și schimbe locurile foarte rapid (dar să nu se mute pe scaunul următor dacă acesta se eliberează). Persoana din mijloc trebuie și ea să ocupe un scaun. Atunci va rămâne un alt elev în mijloc care trebuie să facă același lucru ca și prima persoană. După ce majoritatea grupului (jumătate din grup) a fost în mijloc și a făcut afirmații puteți întrerupe activitatea.

2. Scaunele în cerc

Joc de învățare prin experiență - Scopul acestui joc este de a evidenția rolul liderilor în echipe precum și caracteristicile de bază a unui lider ales de grup, nu impus.

Profesorul roagă elevii să așeze toate scaunele într-un cerc, unul lângă celălalt. Fiecare elev trebuie să stea în afara scaunului, și să-l țină în echilibru pe picioarele din față. La un semnal sonor al profesorului, elevii trebuie să lase scaunul lor și să-și mute mâna la scaunul din următor fără ca scaunul să atingă podeaua cu picioarele din spate. Se fac câteva exerciții, apoi provocarea este să facă un tur de cerc fără ca nimeni să scape vreun scaun pe jos. Dacă cineva greșește grupul o ia de la capăt și se întorc la scaunul de la care au pornit. După activitate, profesorul roagă elevii să stea fiecare pe câte un scaun și începe debrieful. Este foarte atent atunci când conduce debrieful să treacă prin toate etapele ciclului învățării prin experiență.

La sfârșitul discuțiilor pe marginea jocului, este important să evidențiați importanța liderilor în comunitate- ei sunt cei care pot mobiliza oamenii, îi pot coordona astfel încât să producă o schimbare.

3. Lideri

Se împarte grupul în 3 echipe și fiecare echipă primește câte o fișă a unui lider (Anexa_activitate_leadership). Au la dispoziție 10 minute să citească și să facă o scurtă prezentare a liderului (trebuie să spună de ce consideră ei că este un lider). După cele 10 minute, vor avea un minut la dispoziție să prezinte rezumatul liderilor respectivi. Puteți alege din fișele cu lideri, câte una pe echipă sau români de valoare (în acest caz câte 2 sau 3 fișe/echipă). Aceste fișe le găsiți la sfârșitul documentului, la anexa_activitate_leadership.

3. Harta minții (mind mapping). Detalii despre ce este mind mapping aici: <https://www.damaideparte.ro/nlp-programare-neuro-lingvistica/mind-mapping-o-modalitate-creativa-de-a-gasi-solutii/>

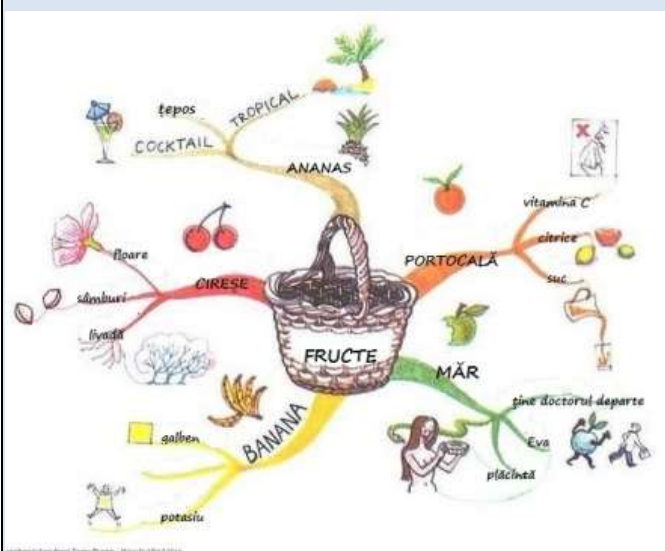
Profesorul va nota în centrul unei foi de flipchart sau pe tablă conceptul: „Lider”. Astfel profesorul îi va ruga pe elevi ca pornind de la exercițiul anterior să găsească cât mai multe caracteristici ale unui lider de succes și să le noteze pe foaia de

Întrebări de procesare/debriefing:

*1. Cum vi s-a părut activitatea?
Cum vă simțiți atunci când alte persoane au aceleași valori cu ale voastre?
Cât de ușor este să găsiți persoane cu valori personale similare cu ale voastre?
În ce fel credeți că valorile diferite te afectează pe tine, dar și societatea în general?*

*2. Cum vi s-a părut jocul?
Ce s-a întâmplat în timpul activității?
Cum ați reactionat când ați aflat regulile și scopul acestui joc?
Care au fost provocările întâmpinate?
Ce v-a ajutat să depășiți aceste provocări?
Cine a încercat să conducă jocul?
Pe cine ați ales ca lider?
De ce a fost acesta ales?
Cum v-a ajutat?
Ce ați simțit când ați fost îndrumați?
A simțit cineva altceva/diferit?
Este cineva care nu a putut să îndeplinească sarcina? De ce?
Ce ați învățat din această experiență?
Puteți să ne dați exemple din viața reală care să se asemeze situației experimentate în acest joc?
Ce lecție este de reținut?
Cum veți putea aplica asta în viața de zi cu zi?*

*3. Ați mai auzit până acum de acești români/lideri?
Ce îi face să fie lideri?
Considerați că v-ar putea fi modele? Pe care l-ați alege și de ce?
Cu care vă identificați cel mai*



flipchart/tablă în corelație cu conceptul de Lider, sau în corelație cu alte caracteristici emise de colegii lor. Ca în exemplul de mai jos:

mult?

Cum considerați că a ajuns așa? Considerați că neajunsurile materiale cu care s-au confruntat unii i-au ambiționat să ajungă de succes?

Ce considerați că vă lipsește vouă ca să ajungeți ca ei?

Cum considerați că puteți acumula aceste cunoștințe/aptitudini/atitudini?

Ce aveți de gând să faceți în acest sens?

În cât timp credeți că veți putea ajunge ca ei?

Sunteți dispuși să vă "antrenați" atât de mult timp?

De când veți începe?

Care este primul pas?

La sfârșitul exercițiului, după ce fiecare elev a notat minim 1 caracteristică a liderilor, se vor citi toate caracteristicile unui lider emise de către elevi. Scopul acestui exercițiu este de a oferi o imagine vizuală, de ansamblu asupra caracteristicilor unor lideri și cum comportamentele liderilor de succes sunt legate de valori, abilități, atitudini și cunoștințe.

4. Diferența între un lider și un "șef"

„Un lider este un om care are capacitatea de a-i determina pe alți oameni nu doar să facă ce nu vor, ci să le și placă” Harry Truman. Se va face un brainstorming (explicația acestui termen este mai jos, la recomandări) cu această întrebare: Care este diferența între un lider și un "șef"? După acest brainstorming, profesorul va desena pe tablă/flipchart un tabel în care va prezenta rezultatele brainstormingului. Voi puteți completa răspunsurile elevilor cu cel de mai jos:

Șef	Lider
<ul style="list-style-type: none"> • Conduce angajații • Este autoritar • Inspiră frică • Spune „eu” • Pune accent pe probleme • Știe cum se fac lucrurile • Folosește oamenii • Își asumă creditele • Comandă • Spune „du-te!” 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordonează angajații • Este binevoitor • Generează entuziasm • Spune "noi" • Pune accent pe soluții • Arată cum se fac lucrurile • Dezvoltă oamenii • Modest, acordă creditele • Întreabă • Spune „hai să mergem!”

4. Știți ce este un șef? Dar un lider?

Care sunt deosebirile între un lider și un șef?

Ce calități credeți că are un șef? Dar un lider?

Ce v-ar plăcea să fiți? Un șef sau un lider? De ce?

Ce v-ar plăcea să aveți? Un șef sau un lider? De ce?

Ce credeți că ar trebui să facă un șef ca să ajungă un lider?



Pentru a încheia sesiunea, vă propunem un filmuleț amuzat, prin care se pot observa 3 tipuri diferite de lideri.

<https://www.youtube.com/watch?v=JIn2kvKd5j0>

Orchestra conductors different leadership styles (nu necesită subtitrare)

5. Importanța liderilor în comunitate

Activitatea se poate încheia cu o discuție liberă despre importanța liderilor în comunitate, rolul lor în a face lucrurile să se „miște” și de a aduce o schimbare reală în societate (daca simțiți că au fost anumite puncte care nu au fost atinse în discuția despre Lideri mondiali/din România, le puteți integra în această discuție). Această discuție are menirea de a concluziona principalele aspecte legate de rolurile de leadership din comunitate și poate face referire la videoclipul urmărit anterior.

5. Ce v-a atras atenția din ce am făcut în această sesiune?

Care ar fi 3 diferențe, cele mai importante, între un lider și un ”șef”?

Care sunt valorile pe care trebuie să le aibă un lider?

Cum ați putea dobândi valorile, aptitudinile necesare unui lider?

De ce este important să avem lideri în comunitate?

Care ar fi primii 5 pași pe care ar trebui să îi facem ca să devenim lideri?

Ce veți face voi (concret) pentru a dobândi aptitudini/valori/cunoștințe de leadership, în urma acestei sesiuni?

Alte recomandări/idei:

BRAINSTORMING s. n. Tehnică pentru stimularea în grup a gândirii creatoare a indivizilor, bazată pe emiterea liberă de idei pentru rezolvarea unei probleme. (DEX 2009) **Implementare:** pe o coală de flipchart/pe tablă veți scrie întrebarea „Care este diferența între un lider și un ”șef”?” apoi veți nota toate răspunsurile date de către elevi.

Bibliografie/Resurse pentru documentare:

Anexa_activitate_leadership



Fișă raport

Nume și prenume profesor.....

Nume instituție.....

Localitate/ Județ.....

Sesiuni implementate în cadrul programului „Să știi mai multe, să fii mai bun”

- Cetățenie Activă
- Antreprenoriat social
- Angajabilitate
- Leadership

Cum vi s-a părut facilitarea acestor activități? (*descrieți pe scurt cum v-ați simțit, dacă v-a fost ușor, ce veți aplica în continuare, ce ați schimba pe viitor la aceste activități*)

.....

.....

.....

Numărul de elevi participanți:.....

Cum s-au simțit elevii?

.....

.....

Ce le-a plăcut cel mai mult?

-
-
-

Ce le-a plăcut cel mai puțin?

-
-

Sugestii, recomandări:

Poza 1

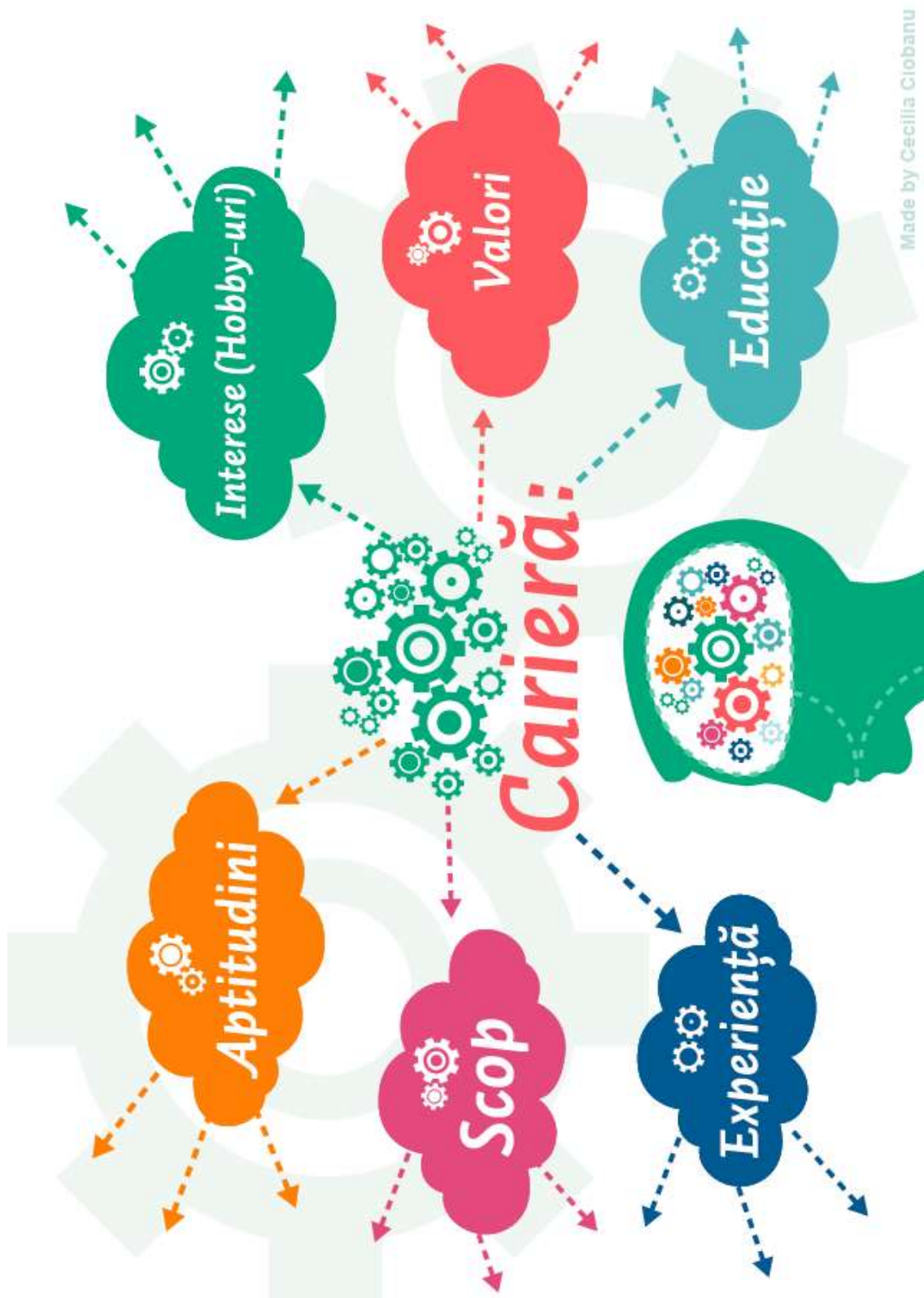
Poza 2

Poza 3

Vă mulțumim!



ANEXĂ_ACTIVITATEA_ANGAJABILITATE



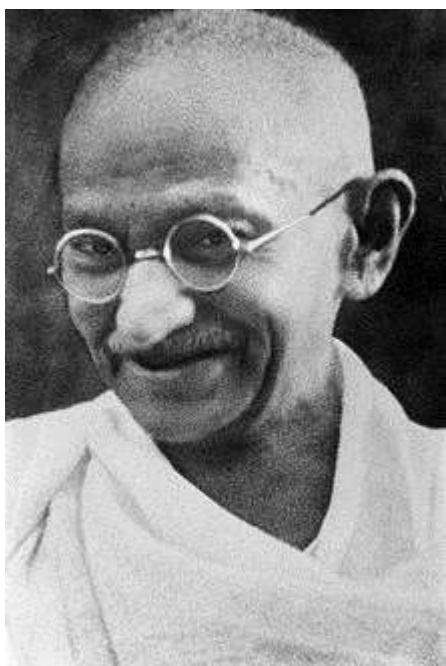


ANEXA_ACTIVITATE_LEADERSHIP

EXEMPLE DE LIDERI

Mahatma Gandhi

De la Wikipedia, enciclopedia liberă



Mahatma Gandhi (*2 octombrie 1869, Porbandar/Kathiawar - †30 ianuarie 1948, New Delhi) cu adevăratul său nume **Mohandas Karamchand Gandhi** părintele independenței Indiei și inițiatorul mișcărilor de revoltă neviolente. Numele de „Mahatma” (în sanscrită înseamnă „marele suflet”) i-a fost dat de poetul indian Rabindranath Tagore.

Gandhi provenea dintr-o familie indiană din pătura superioară a societății, aparținând castei neguțătorilor, *Vaishya*. Tatăl lui, Mohandas Kaba Gandhi, a fost prim-ministru în Kathiawar în statul Vankaver. După frecventarea colegiului „Samaldas” din Bhavnagar, studiază dreptul la Universitatea din Ahmadabad și University College London și practică pentru scurt timp avocatura în Bombay. Din anul 1890 devine vegetarian. În 1893 pleacă în Africa de Sud, în funcție de consilier juridic al unei firme comerciale indiene, unde va rămâne timp de 21 de ani. Aici este confruntat cu o realitate teribilă, mii de imigranți indieni sunt victime ale segregăției rasiale, ceea ce îl determină să se angajeze în lupta împotriva dominației britanice.

Gandhi luptă pentru recunoașterea drepturilor compatrioților săi și, începând din anul 1906, lansează la nivel de masă metoda de revoltă bazată pe rezistență pașnică, denumită *Satyagraha*, o formă de refuz radical al oricărei colaborări cu autoritățile britanice. Guvernul sudafrican admite, în cele din urmă, adoptarea unor reforme în favoarea muncitorilor indieni: anularea unora din regulile discriminatorii, recunoașterea drepturilor civile pentru imigranți și validitatea căsătoriilor religioase.

În 1915 Gandhi se întoarce în India, unde fermenta deja nemulțumirea populației autohtone împotriva dominației britanice, în special împotriva unei noi legi agrare, care prevedea confiscarea pământului țăranilor în caz de recoltă proastă sau necultivare. Gandhi devine lider al Partidului Congresului, care avea în program eliberarea Indiei de sub colonialismul britanic.



În 1919 declanșează prima mare campanie *satyagraha* de nesupunere civilă, care prevedea boicotul mărfurilor englezești și refuzul plății impozitelor. Gandhi este arestat și, după un proces,



este condamnat la câteva luni de închisoare. Abia eliberat, își continuă activitatea, este din nou arestat, apoi, pus în libertate, participă la Conferința din Londra (1926) asupra

problemei indiene, cerând independența țării sale. În anul 1930 se inițiază o largă campanie de rezistență, având ca obiectiv abrogarea impozitului pe sare și boicotarea textilelor provenite din Marea Britanie. Autoritățile engleze îl arestează împreună cu soția sa și cu alți 50.000 de militanți indieni. În închisoare, reacționează cu lungi greve ale foamei, care se repetă și în viitor, devenite legendare.

La începutul celui de-al doilea război mondial, Gandhi cheamă populația să nu susțină Marea Britanie, dacă aceasta nu garantează independența Indiei. Guvernul englez reacționează cu arestarea lui, împreună cu alți 60.000 de oponenți, și nu este eliberat decât după doi ani de detenție. *Părăsiți India*, această declarație din 1942 sfârșește prin a cristaliza rezistența în jurul lui: considerat un fel de sfânt și un conducător politic, Gandhi obține retragerea britanică și independența Indiei la 15 august 1947.

Gandhi asistă cu durere la diviziunea subcontinentului indian în două state, India și Pakistan, care consfințește separarea între hinduiști și musulmani și care culminează la sfârșitul anului 1947 cu un război civil, ce a costat viața a peste un milion de oameni și a pus pe drumuri șase milioane de refugiați. Atitudinea moderată a lui Gandhi în problema scindării țării a provocat ura unui fanatic hindus, care-l asasinează la 30 ianuarie 1948, în timpul unei ceremonii religioase. Incinerarea sa publică a provocat manifestări extraordinare de doliu popular.

Principiile lui Gandhi

Adevărul

Gandhi și-a dedicat viața înaltului scop de a descoperi adevărul sau Satya. A încercat să obțină aceasta prin învățarea din propriile greșeli și experimentând pe el însuși. Și-a intitulat autobiografia „Povestea experimentelor mele cu adevărul”. Gandhi a declarat că cea mai importantă luptă de purtat este cu propriii demoni, temeri și nesiguranțe.

Non-violența

Gandhi și-a explicat filozofia și modul de viață în autobiografia sa: „Când mă cuprinde disperarea, îmi amintesc că, de-a lungul istoriei, calea adevărului și iubirii a învins mereu. Au existat tirani și criminali și, pentru un timp, păreau de neînvins dar, în cele din urmă, au căzut, întotdeauna.”

În aplicarea acestor principii, Gandhi nu a dat înapoi de la a le duce către cele mai logice extreme, închipuindu-și o lume în care chiar guvernul, poliția și armata erau non-violente. Totuși, Gandhi era conștient că acest nivel de non-violență cere credință și curaj incredibile, pe care a realizat că nu toată lumea le posedă. De aceea a sugerat că nu toată lumea trebuie să țină cu încăpăținare de non-violență, mai ales dacă aceasta este folosită ca scuză pentru lașitate: „Cred”, scria el, „că acolo unde singura alegere este între lașitate și violență, eu aș sugera violență”.

Vegetarianism

În copilărie, Gandhi a experimentat cu mâncatul cărnii. Asta datorită curiozității sale înnăscute și, de asemenea, convingătorului său prieten Sheikh Mehtab. Ideea vegetarianismului este adânc înrădăcinată în tradițiile Hindu și Jain din India și în ținutul său natal Gujarat majoritatea hindușilor erau vegetarieni și la fel sunt toți Jains. Familia Gandhi nu făcea excepție. Înainte de a pleca pentru studii la Londra, Gandhi a promis mamei sale, Putlibai și unchiului său, Becharji Swami că se va abține de la carne, alcool și promiscuitate. S-a ținut cu tărie de promisiuni și a dobândit mai mult decât o dietă: a dobândit bazele pentru filozofiile lui de



viață. Odată cu maturizarea, Gandhi a devenit un vegetarian strict. El a scris „Baza morală a vegetarianismului” și diferite articole legate de acest subiect, unele din ele fiind publicate în revista Societății Vegetariene Londoneze, „Vegetarianul”. Gandhi însuși a fost inspirat de multe minți mărețe în timpul acestei perioade și s-a împrietenit cu președintele Societății Vegetariene Londoneze, Dr. Josiah Oldfield. Gandhi a petrecut mult timp susținând vegetarianismul în timpul și după șederea sa în Londra. Pentru Gandhi, o dietă vegetariană nu numai că ar satisface cerințele corpului, dar ar servi și unui scop economic deoarece carnea era și încă este mai scumpă decât cerealele, legumele și fructele. De asemenea, în acea perioadă mulți indieni aveau venituri mici, deci vegetarianismul era văzut nu doar ca un obicei spiritual dar și ca unul practic. El se abținea de la mâncat pentru lungi perioade, folosind postul ca formă de protest politic. El refuza să mănânce până când moartea sau cererile sale erau atinse.

Simplitatea

Gandhi credea cu convingere că o persoană implicată în serviciul societății ar trebui să ducă o viață simplă, lucru care ar putea duce, credea el, la Brahmacharya - puritatea spirituală și practică. Simplitatea lui a început prin renunțarea la modul de viață occidental pe care îl ducea în Africa de Sud. L-a numit „reducându-mă la zero”, ceea ce înseamnă renunțarea la cheltuielile inutile și adoptarea unui mod de viață simplu.

Gandhi petrecea câte o zi din fiecare săptămână în tăcere. El credea că abstenența de la vorbire îi aducea pacea interioară. În acele zile comunica cu ceilalți prin scris.

La întoarcerea în India din Africa de Sud, unde a practicat dreptul cu succes, a renunțat la a purta haine occidentale, pe care le asocia cu bogăția și succesul. El se îmbrăca pentru a fi acceptat de către cea mai săracă persoană din India, susținând folosirea pânzei lucrate în casă (khadi). Gandhi și adepții săi au adoptat purtarea hainelor țesute din fire toarse de mâna lor și încurajau și pe alții să facă la fel. În timp ce muncitorii indieni nu aveau un loc de muncă, ei își cumpărau deseori hainele de la fabricile deținute de englezi. În opinia lui Gandhi, dacă indienii și-ar fabrica propriile haine, ar cauza un puternic șoc economic sistemului britanic din India. Prin urmare, roata de tors a fost inclusă mai târziu pe steagul Congresului Național Indian. Ulterior, Gandhi a purtat un dhoti pentru tot restul vieții sale pentru a exprima simplitatea existenței sale.

Credința

Gandhi s-a născut hindus și a practicat hinduismul toată viața sa, majoritatea principiilor sale provenind din hinduism. Ca un hindus obișnuit, el credea că toate religiile sunt egale și a respins toate eforturile de a-l converti la o altă religie. A fost un teolog avid și a citit considerabil despre toate marile religii. Gandhi credea că în centrul fiecărei religii este adevărul și dragostea (compasiunea, non-violența și Regula de Aur). De asemenea, el pune la îndoială ipocrizia, abaterile și dogma din toate religiile și era un neobosit reformator social.

Scrieri

Gandhi a fost un scriitor prolific. Timp de decenii a editat diferite ziare incluzând „Harijan” în gujarati, hindusă și engleză; „Indian Opinion” în Africa de Sud; „Young India” în engleza și „Navajivan”, în gujarati, la întoarcerea sa în India. Mai târziu „Navajivan” a fost de asemenea publicată în hindusă. În plus, scria aproape zilnic diferitelor persoane și publicații.

Gandhi a scris câteva cărți, incluzând autobiografia sa - „Povestea experimentelor mele cu adevărul”, „Satyagraha în Africa de Sud” despre zbuciumul său de acolo, „Hind Swaraj”, un pamflet politic. De asemenea, a scris pe larg despre vegetarianism, dietă și sănătate, religie, reforme sociale, etc. Gandhi scria de obicei în gujarati, deși a revizuit și traducerile cărților sale în hindusă și engleză.



Operele complete ale lui Gandhi au fost publicate de către guvernul indian sub titlul „Operele complete ale lui Mahatma Gandhi” în 1960. Scrierile cuprind aproximativ 50.000 de pagini publicate în cam 100 de volume.

Adepti și influențe

Gandhi a influențat lideri importanți și mișcări politice. Lideri ai luptei pentru drepturile civile din Statele Unite, inclusiv Martin Luther King și James Lawson s-au inspirat din scrierile lui Gandhi în dezvoltarea propriilor teorii despre non-violență. Activistul anti-apartheid, fostul președinte al Africii de Sud, Nelson Mandela, a fost influențat de Gandhi.

În 1931, remarcabilul fizician Albert Einstein a corespondat cu Gandhi prin scrisori, și l-a numit „un model de urmat pentru generațiile care vor veni”.

La Festivalul Internațional de la Cannes din 2007, fostul vicepreședinte SUA și ecologul Al Gore a vorbit despre influența lui Gandhi asupra lui..

Moștenire

Este onorat oficial în India drept Părintele Națiunii; ziua de naștere a lui Gandhi, 2 octombrie, este sărbătoare națională în India, Gandhi Jayanti. Pe 15 iunie 2007, s-a anunțat că „Adunarea Generală a Națiunilor Unite” a adoptat în unanimitate rezoluția ce declară 2 octombrie drept „Ziua Internațională a Non-Violenței”.

Revista „Time” l-a numit pe Gandhi „Omul Anului” în 1930. Gandhi a fost de asemenea al doilea după Albert Einstein pe lista „Personalităților Secolului” la sfârșitul lui 1999. În 1996, guvernul Indiei a introdus seria de bancnote „Mahatma Gandhi” de 5, 10, 20, 50, 100, 500 și 1000 de rupii. Astăzi, toate bancnotele în circulație din India conțin un portret al lui Mahatma Gandhi. În 1969, Marea Britanie a scos o serie de timbre comemorând centenarul Mahatma Gandhi.

Gandhi nu a primit vreodată Premiul Nobel pentru pace, deși a fost nominalizat de 5 ori între 1937 și 1948. Zeci de ani mai târziu, Comitetul Nobel și-a declarat public regretul pentru omisiune. Mahatma Gandhi a fost pe cale să primească Premiul Nobel în 1948, dar asasinarea sa a împiedicat acest lucru. Premiul nu a fost acordat în 1948, anul morții lui Gandhi, pe motivul că „nu exista un candidat potrivit în viață”, iar când Dalai Lama a primit Premiul în 1989, președintele comitetului a spus că acesta este „într-un fel un tribut memoriei lui Mahatma Gandhi”.

Citatele

- „A învăța că în viață, mai ușor se poate învinge ura cu dragostea, minciuna cu adevărul și violența cu abnegația, ar trebui să fie un element fundamental în educația oricărui copil”.
- „Trăiește ca și cum ai muri mâine și învață ca și cum ai trăi veșnic”.
- „Ochi pentru ochi, și lumea va deveni oarbă”.
- „Fii schimbarea pe care vrei să o vezi în lume”.



Martin Luther King

Copilăria

Martin Luther King s-a născut pe 15 ianuarie 1929, ca fiu al reverendului Martin Luther King Sr. (născut la Stock-Bruge, în Georgia, pe 19 decembrie 1897. A adoptat numele Luther după o excursie prin Europa și Tara Sfântă, în 1934. A murit în Atlanta, Georgia, în 1984. Mama sa, Alberta Williams King, s-a născut în Atlanta, Georgia, pe 13 Septembrie 1904. S-a măritat cu King în 1926. Era profesoară. A fost împușcată pe 30 iunie 1974 de Marcus Chenault, pe când cânta la orga bisericii baptiste Ebenezer. Tatăl său, înainte de a fi predicator baptist, mai fusese mecanic la un auto-service și pompier la o societate feroviară. Sora sa, Willie Christine King, s-a născut pe 11 septembrie 1927, iar fratele său, Albert Daniel King, a venit pe lume pe 30 iulie 1930, murind într-un accident în piscină, pe 21 iulie 1969.)

Educația

Începând cu 20 septembrie 1944, frecventează cursurile Colegiului *Morehouse*, care era în sudul SUA singura școală superioară pentru cei de culoare. În 1948 este absolvent cu titlu *Bachelor of Arts* în sociologie. La îndemnul părinților și al foștilor profesori, intră la *Crozer Theological Seminary* din Chester, Pennsylvania, pentru a studia teologia. În această perioadă citește pe Aristotel, Platon, John Locke, Jean-Jacques Rousseau, Henry David Thoreau, Walter Rauschenbusch, lecturi care îi vor influența gândirea și activitatea de viitor predicator:

Predica este pentru mine un proces dual. Pe de o parte mă străduiesc să schimb sufletele tuturor indivizilor pentru ca și societatea să se modifice. Pe de altă parte trebuie să modific întreaga societate pentru ca și în sufletul individului să apară o schimbare. De aceea trebuie să mă ocup de șomaj, sărăcie și nesiguranță economică.

Ulterior a început studii de teologie în vederea doctoratului (Ph.D.), pe care l-a obținut în 5 iunie 1955, cu o lucrare intitulată "A Comparison of the Conceptions of God in the Thinking of Paul Tillich and Henry Nelson Wieman". O comisie academică instituită în octombrie 1991, a stabilit că mai multe capitole din lucrarea sa de doctorat au fost plagiate. Deși, în mod normal, pentru plagiaturi mult mai reduse ca amploare, astfel de comisii anulează titlurile științifice obținute prin fraudă, importanța lui King în istoria mișcării pentru drepturile civile ale populației de culoare a împiedicat comisia să retragă titlul acordat acestuia, considerând că o astfel de acțiune nu ar mai servi la nimic.

Activitatea militantă

În 1954, pe când avea 25 de ani, Martin Luther King a devenit pastor la biserica baptistă din Dexter Avenue, în Montgomery, Alabama. Ca mulți alți pastori de culoare, a fost influențat de cântecele gospel, din textele cărora va cita adesea în discursurile sale de mai târziu. Credința lui King se sprijinea pe exemplul învățăturilor evanghelice, de a-ți iubi aproapele și de a-l iubi pe Dumnezeu înainte de toate. Spre sfârșitul anilor '50, atunci când a început să militeze pentru drepturile civile ale populației de culoare, un activist veteran în domeniu, Rustin Bayard, i-a servit drept mentor și consilier.



Montgomery

În 1955, în Montgomery, Alabama, începe o campanie politică și socială împotriva segregării rasiale din transportul public, mai ales în autobuze, de unde și denumirea protestului-maraton, *Montgomery Bus Boycott*.

Protestul a fost declanșat de arestarea Rosei Parks, o americană de culoare care a refuzat să cedeze locul unui alb în autobuz. Aceasta s-a întâmplat pe 1 decembrie 1955. Patru zile mai târziu, Rosa este condamnată la plata unei amenzi. Atunci intră în scena socială Martin Luther King (care până atunci era un pastor anonim), care, susținut și de Ralph Abernathy (1926 - 1990) lansează o campanie de protest care a durat 381 de zile. Perioada a fost foarte tensionată: King a fost arestat iar casa sa a fost bombardată ca represalii.

Pe 13 noiembrie 1956, Curtea Supremă este nevoită să declare ca neconstituționale legile de segregare din autobuzele publice din Montgomery.

Victoria a fost atât de răsunătoare, că, în 1957, King a fost ales lider al *Southern Christian Leadership Conference*. În același an, marele militant politic întreprinde mai multe călătorii în sudul SUA, unde ține peste 200 de cuvântări. Tot atunci scrie și prima sa carte, *Stride Toward Freedom: The Montgomery Story*.

Albany

În data de 17 noiembrie 1961, o coaliție formată din activiști locali ai organizației locale a NAACP (National Association for the Advancement of Colored People) și ai SNCC (Student Nonviolent Coordinating Committee), în orașul Albany din statul Georgia, a decis declanșarea unei campanii de proteste non-violente contra segregăției și discriminării rasiale, prin ocuparea și boicotarea stațiilor de autobuz, magazinelor și localurilor destinate exclusiv albilor și prin marșuri de protest prin fața primăriei orașului. Martin Luther King, sosit în oraș în 14 decembrie 1961, va fi arestat a doua zi în timp ce participa la un marș de protest. Deși refuzase să fie eliberat pe cauciune până când autoritățile nu vor satisface cererile protestatarilor, va fi eliberat totuși, și se va întoarce în oraș în iulie 1962. Arestat din nou, va fi condamnat la 45 de zile de închisoare sau plata unei amenzi de 178\$. Martin Luther King a ales închisoarea. După trei zile, șeful poliției locale, Laurie Pritchett, a aranjat discret plata cauciunii și eliberarea acestuia. De altfel, tactica autorităților a fost de a opera arestări în masă sub pretextul asigurării liniștii publice, dispersarea arestaților în centre de detenție îndepărtate, urmate de eliberarea discretă a acestora, fără a face vreo concesie, astfel încât până la urmă, mișcarea de protest nu și-a atins scopurile. Martin Luther King va fi din nou arestat spre sfârșitul lunii iulie, fiind reținut două săptămâni, după care va părăsi definitiv orașul, fără a obține prea mari concesii din partea autorităților.

Birmingham

Cu circa 350 000 de locuitori, din care populația de culoare reprezenta aproape 40%, în 1960, orașul Birmingham din statul Alabama era unul din cele mai segregate rasial orașe din Statele Unite. După eșecul campaniei din Albany, Martin Luther King a decis să schimbe tactica, încercând să deplaseze presiunile asupra autorităților înspre factorii economici. S-a urmărit ca prin proteste pașnice și prin boicotarea



comerțului și serviciilor, să se provoace arestări în masă, care să conducă la paralizarea activității economice. Campania de proteste era cât pe ce să eșueze în momentul în care șeful poliției locale, Eugene “Bull” Connor, a obținut o derogare de la lege, ceea ce i-a permis să ridice valoarea cauțiunii de la 300\$ la 1200\$ (cca. 9000\$ în 2014), o sumă destul de mare pe atunci, ceea ce a condus la demoralizarea multora din protestatari. În plus, a ridicat noi probleme pentru Martin Luther King, nevoit să colecteze sume extrem de ridicate de bani de la populația de culoare din restul SUA. La toate aceste probleme s-a adăugat și arestarea acestuia în 12 aprilie 1963, a 13-a, pe când încerca să mobilizeze populația de culoare descurajată de măsurile represive luate de autorități. În închisoare, Martin Luther King a scris pe marginea unui ziar celebra “Letter from Birmingham Jail”. (16 aprilie 1963) Un lider local, James Bevel, a încercat să depășească impasul în care se găsea deja mișcarea de protest, prin mobilizarea elevilor de culoare, numită Cruciada Copiilor în revista Newsweek. De această dată protestele nu au mai fost atât de pașnice, ceea ce atras riposta dură a poliției, care a utilizat tunuri de apă și câini polițiști pentru împrăștierea manifestanților. Imaginile transmise în direct de marile canale de televiziune au impresionat întreaga națiune, consolidând poziția lui Martin Luther King și a mișcării pentru drepturile civile ale populației de culoare. Totodată, mulți au criticat folosirea copiilor în scopuri politice. Protestele populației de culoare, paralizarea activității economice a orașului și atenția întregii națiuni, au determinat autoritățile din Birmingham să se așeze la masa negocierilor. Acceptate de oficialități, revendicările populației de culoare au fost îndeplinite treptat de-abia în deceniul următor.

Mitingul de la Washington

Martin Luther King împreună cu SCLC (Southern Christian Leadership Conference), s-a numărat printre liderii așa-numitei organizații pentru drepturile civile ale populației de culoare “Big Six”, care a organizat Marșul spre Washington, care a avut loc în 28 august 1963. Protestatarii au avut revendicări extrem de precise: încetarea segregăției rasiale în școlile publice, legi care să interzică discriminarea rasială la angajare, protecția liderilor populației de culoare față de brutalitățile poliției, salariul minim orar de 2\$. În ciuda dezacordurilor dintre lideri, marșul a fost un succes, cu peste un sfert de milion de participanți, unul din cele mai impresionante mișcări de protest din epocă. Participanții s-au oprit în fața memorialului Lincoln din Washington DC.

Cu această ocazie, Martin Luther King a ținut un discurs cu durata de cca. 17 min., cunoscut ulterior sub numele de “I Have a Dream” (Am avut un vis), discurs ce va deveni celebru. Partea cea mai cunoscută și mai citată, în care King se detașează oarecum de textul original pregătit anterior, se datorează probabil Mahaliei Jackson, care i-ar fi șoptit la ureche: “vorbește-le despre vis”. King a spus atunci, citez:

“Vă spun azi, prieteni - chiar dacă va trebui să dăm piept cu greutățile de azi și de mâine, că am avut un vis. Este un vis cu rădăcini adânci în visul american. Am visat că într-o zi, această națiune se va ridica și va înțelege adevărul cuprins în crezul său: susținem că acesta este evident - toți oamenii se nasc egali. Am visat că într-o zi, pe dealurile roșii din Georgia, copiii foștilor sclavi vor sta la aceeași masă cu copiii foștilor proprietari de sclavi. Am visat că într-o zi, statul Mississippi însuși, stat în care te gâtuie in Justiția, stat în care te gâtuie oprimarea, să se transforme într-o oază de libertate și justiție. Am visat că cei patru



copii ai mei vor trăi într-o zi în mijlocul unei națiuni în care nu vor mai fi judecați după culoarea pielii, ci după calitățile lor."

"I Have a Dream" este considerat astăzi unul din cele mai bune discursuri din istoria Americii. Marșul ce a urmat, dar în special discursul emoționant al lui King, au contribuit din plin la promulgarea Civil Rights Act în 1964.

St. Augustine

Părintele mișcării de protest din St. Augustine, Florida, este considerat Dr. Robert B. Hayling. Fost ofițer de aviație, dr. Hayling a devenit primul dentist de culoare din Florida, fiind admis ulterior în American Dental Association. Inițial asociat cu NAACP, datorită provocărilor și violențelor membrilor Ku-Klux-Klan-ului, a militat pentru crearea de grupări înarmate de auto-apărare în paralel cu tactica non-violentă adoptată de Martin Luther King. În martie 1964, King și organizația condusă de el, Southern Christian Leadership Conference (SCLC), s-au alăturat mișcării dr. Hayling. Au fost inițiate demonstrații non-violente prin oraș, urmate în replică de contra-demonstrații ale membrilor Klan-ului, adesea soldate cu ciocniri violente între cele două tabere, violențe ce au atras atenția presei. Poliția a operat sute de arestări. Martin Luther King a fost și el arestat, singura dată în care a fost arestat în Florida, în data de 11 iunie 1964. În închisoare va scrie "Letter from the St. Augustine Jail". Printre acțiunile de protest inițiate de către dr. Hayling, a fost și folosirea piscinelor rezervate albilor. Conflictul dintre cele două tabere a ajuns la apogeu în momentul în care un grup de protestatari de culoare s-au aruncat în piscina motelului Monson Motor Lodge, rezervată albilor. Managerul hotelului, James Brock, care era și președintele Florida Hotel & Motel Association, a fost fotografiat în timp ce turna acid în piscină, pentru a-i determina pe protestari să iasă din apă. Imaginea respectivă a devenit celebră. Protestele din St. Augustine, Florida au avut un rol important în adoptarea legii privind drepturile civile ale populației de culoare, Civil Rights Act, în 1964.

Premiul Nobel

În semn de recunoaștere a întregii sale activități în slujba populației de culoare, pentru combaterea discriminării rasiale prin proteste pașnice, în 14 octombrie 1964, Martin Luther King a primit premiul Nobel pentru pace, devenind cel mai tânăr laureat al acestuia. În discursul rostit cu această ocazie, l-a menționat pe Gandhi în calitate de pionier al luptei cu mijloace pașnice contra inechităților sociale. De altfel, l-a avut pe Gandhi drept model de-a lungul întregii sale vieți, și se pare că exemplul acestuia i-a inspirat anumite principii morale.

Duminica sângeroasă

Marșul de protest de la Selma la Montgomery din 1965, cunoscut și sub numele de Duminica Sângeroasă (Bloody Sunday), ca și cele alte două marșuri de protest care i-au urmat, au constituit apogeul luptei populației de culoare din Statele Unite pentru drepturile civile. Selma era unul din orașele principale ale ținutului Dallas din statul Alabama, în care populația de culoare, în proporție de 57%, era practic lipsită de dreptul de vot. Din 15 000 de locuitori de culoare ce aveau deja vârsta legală pentru a putea vota, doar 130 erau înregistrați. În același timp, 80% din populația de culoare a orașului trăia sub pragul de sărăcie, marea



majoritate lucrând ca muncitori zilieri în agricultură. Mișcarea a început în 1963 prin înscrierea cetățenilor de culoare pe listele electorale, acțiune coordonată de o organizație locală, Dallas County Voters League (DCVL). În momentul în care acțiunea a întâmpinat rezistență din partea autorităților locale, prin impunerea de teste de scris și citit, prin presiuni și amenințări, DCVL a cerut sprijinul lui Martin Luther King. Mișcarea de protest a debutat oficial în data de 2 ianuarie 1965, atunci când King s-a adresat participanților la un mare miting organizat în Brown Chapel. Primul marș de protest a avut loc în 7 martie 1965 (Bloody Sunday), având 600 de participanți, pentru a protesta contra excluderii cetățenilor de culoare din cadrul procesului electoral. Manifestanții au fost atacați și dispersați de forțele de poliție care au utilizat bastoane și gaze lacrimogene. Al doilea marș (Turnaround Tuesday), având 2500 de participanți, a avut loc în data de 9 martie 1965. Și de această dată protestatarii au fost opriți și întorși din drum de către forțele de poliție. Marșurile aveau ca destinație finală clădirea Capitoliului din Montgomery, protestatarii dorind să discute cu guvernatorul George Wallace despre încălcarea drepturilor civile ale populației de culoare. Intervenția brutală a forțelor de poliție a fost transmisă de principalele canale de televiziune, mulți americani fiind oripilați de violența cu care a fost reprimată demonstrația pașnică din 7 martie. Fotografia uneia din participante, Amelia Boynton, plină de sânge, a apărut pe prima pagină a presei, făcând înconjurul lumii. Al treilea marș și ultimul va fi organizat în 16 martie 1965. De data aceasta, pentru a evita orice incident, protestatarii au fost protejați de un impresionant dispozitiv format din 1900 militari ai Gărzii Naționale, 2000 de soldați ai U.S. Army, agenți federali și ai FBI. Participanții au mărșăluit pe o distanță de 10 mile (16 km) de-a lungul autostrăzii Jefferson Davis (US Route 80), sosind în Montgomey pe 24, pentru ca în 25 să se oprească în fața Capitoliului. Din cei 8000 de participanți care pleaseră din Selma, doar 300 vor ajunge în Montgomery, majoritatea renunțând pe parcurs. În 25 însă, alți protestatari se vor întoarce cu autobuze sau automobile proprii, astfel că numărul celor strânși se va ridica la 25 000 de persoane. Aici, Martin Luther King va rosti discursul "How Long, Not Long." După aceasta, King și mulțimea din jurul său se vor îndrepta spre intrarea în clădire pentru a înmâna o petiție guvernatorului George Wallace. În lipsa acestuia, petiția a fost înmănată unuia din secretari. Cele trei marșuri de protest au avut un serios impact la Washington. Președintele în exercițiu, Lyndon B. Johnson s-a întâlnit cu George Wallace pentru a discuta situația drepturilor civile ale populației de culoare în Alabama. Două zile mai târziu, în 15 martie 1965, președintele avea să prezinte un proiect de lege în sesiunea comună a Congresului. Legea va fi votată ulterior, devenind Voting Rights Act.

Chicago

Mișcarea de Eliberare din Chicago (Chicago Freedom Movement, cunoscută și sub numele de Chicago Open Housing Movement) a fost o mișcare de protest inițiată și condusă de Martin Luther King, împreună cu Al Raby. Mișcarea a constat în marșuri de protest și petiții adresate municipalității orașului Chicago. Cererile protestatarilor aveau un evantai foarte larg, cuprinzând condițiile de locuit, accesul la educație și la sistemul de sănătate, locuri de muncă, calitatea actului de justiție, dezvoltarea comunitară și calitatea vieții. Prin multitudinea de obiective propuse, a constituit cea mai ambițioasă mișcare de protest a populației de



culoare din nordul Statelor Unite. Mișcarea a rezultat din alianța dintre Southern Christian Leadership Conference (SCLC), condusă de King, și o organizație locală, Coordinating Council of Community Organizations (CCCO). Principalul obiectiv al mișcării a fost eliminarea discriminării în ceea ce privește condițiile de locuit. Apogeul a fost atins în data de 10 iulie 1966, cu ocazia unui miting organizat de către Martin Luther King în Soldier Field, la care s-au strâns cca. 35000 de persoane, fiind invitate și vedete de culoare, printre care Mahalia Jackson și Stevie Wonder. Mișcarea a continuat cu marșuri de protest organizate prin cartierele locuite de albi ale orașului Chicago, din zona de sud-vest și nord-vest a orașului. Aceste proteste au provocat adesea reacții violente din partea albilor, care au alarmat primăria, atrăgând și atenția mass-media. În 10 iulie 1966, Martin Luther King a pus o listă cu revendicările populației de culoare pe ușa primăriei orașului Chicago. În consecință, o lună mai târziu au început negocieri între reprezentanții protestatarilor, primărie, și factorii de răspundere din domeniul imobiliar (Chicago Real Estate Board), ajungându-se la o înțelegere (Summit Agreement) în data de 26 august 1966. Odată ce obiectivele principale au fost atinse, Martin Luther King și SCLC au decis să-și concentreze energiile în alte direcții, punând capăt acestei campanii.

Războiul din Vietnam

Începând cu 1965, Martin Luther King a început să se pronunțe tot mai des în public contra escaladării conflictului armat din Vietnam. În 4 aprilie 1967, exact cu un an înainte să fie asasinat, în cadrul unei apariții publice la biserica Riverside din New York, King a ținut un discurs intitulat "Beyond Vietnam: A Time to Break Silence". În cadrul acestui discurs a condamnat politica americană în Vietnam, "ocupat ca o colonie americană". King se opunea războiului mai ales din rațiuni economice, susținând că acesta consuma resurse care ar fi putut foarte bine fi folosite acasă, pentru combaterea sărăciei populației de culoare, dar și din considerente umanitare, susținând că armata americană ar fi omorât deja un milion de vietnamezi, în mare parte copii. Toate aceste luări de poziție publice au cauzat retragerea sprijinului de care se bucura printre susținătorii albi, în principal al președintelui Lyndon B. Johnson, al liderilor de sindicat și al formatorilor de opinie din mass-media. Discursul "Beyond Vietnam" reflectă evoluția ideilor politice ale lui King în ultima perioadă a vieții sale. El vorbea despre necesitatea unor schimbări fundamentale în viața politică și economică a națiunii, pronunțându-se pentru o redistribuire mai echitabilă a resurselor, pentru a corecta inechitățile rasiale și sociale. În public, și-a controlat cu grijă modul de exprimare pentru a nu fi acuzat de idei comuniste, dar în particular și-a manifestat totdeauna interesul pentru socialism. King îl citise deja pe Marx, dar respingea totuși comunismul datorită ateismului declarat și totalitarismului politic al acestuia. În 15 aprilie 1967, Martin Luther King a participat și a ținut și un discurs la un marș contra războiului din Vietnam organizat în Central Park din New York. În 13 ianuarie 1968, King a făcut apel pentru un marș la Washington, contra la ce el numea "unul din cele mai crude și mai absurde războaie", pronunțându-se pentru auto-determinarea popoarelor din Asia de sud-est.

Asasinarea lui MLK

În 29 martie 1968, Martin Luther King s-a deplasat la Memphis, Tennessee, pentru a da o mână de ajutor muncitorilor de culoare de la societatea de canalizare locală, aflați în grevă din 12 martie, pentru salarii mai bune și tratament nediscriminatoriu în raport cu albi. Pe 3 aprilie, adresându-se unei adunări la Mason



Temple, cartierul general mondial al Church of God in Christ, King a rostit ultimul său discurs, intitulat "Am fost în vârful muntelui" ("I've Been to the Mountaintop") Zborul său spre Memphis fusese întârziat de o amenințare cu bombă. Referindu-se la aceasta, în încheiere, el a spus:

"Deci - nu știu ce se va întâmpla în continuare. Avem în față oarece greutăți. Dar nu mă mai interesează acum. Pentru că am fost în vârful muntelui. Nu-mi pasă. Ca oricare altul, aș dori să am o viață lungă. Longevitatea are locul ei bine stabilit. Nu doresc decât să îndeplinesc voința Domnului. El mi-a îngăduit să merg până în vârf. De unde, am privit împrejur. Și am văzut țara făgăduită. Nu pot merge cu voi acolo. Dar vreau să știți în seara asta, că noi, ca popor, vom ajunge în țara făgăduită. De asta sunt fericit în această seară. Nimic nu mă îngrijorează. Nu mă tem de nimeni. Ochii mei au văzut măreția apariției Domnului."

4 Aprilie 1968 6.01 p.m.

Martin Luther King a fost cazat în camera 306 a Motelului Lorraine din Memphis. La ora 6:01 p.m., în 4 aprilie, 1968, în timp ce acesta se găsea pe balconul camerei sale de la etajul al doilea al motelului, s-a auzit un foc de armă. Alarmat, Ralph Abernathy, militant din entourageul său, a pătruns în cameră și l-a găsit pe King întins pe balcon, împușcat în obrazul drept. Glonteile îi spărseseră maxilarul, după care a pătruns prin măduva spinării, oprindu-se în umăr. Transportat imediat la spitalul St. Joseph, medicii nu au putut decât să constate decesul acestuia la 7:05 p.m. Deși în vârstă de doar 39 de ani, la autopsie medicii au constatat că avea inima unei persoane de 60 de ani, posibil datorită stresului din ultimii 10 ani de luptă pentru drepturile civile ale populației de culoare.

După asasinat

Asasinarea lui Martin Luther King a condus la un val de tulburări rasiale în Washington D.C., Chicago, Baltimore, Louisville, Kansas City, și în alte zeci de orașe. Președintele Lyndon B. Johnson a declarat ziua de 7 aprilie 1968, zi de doliu național în memoria pastorului militant pentru drepturile civile. Deoarece existau temeri că prezența președintelui ar putea incita la proteste și violențe, la funeralii a participat doar vice-președintele Hubert Humphrey. Buna prietenă a lui King, Mahalia Jackson, a interpretat cântecul său preferat "Take My Hand, Precious Lord". Două luni mai târziu, James Earl Ray, un deținut evadat, condamnat pentru diverse furturi și spargerii, a fost arestat pe aeroportul Heathrow din Londra, în timp ce încerca să părăsească Anglia cu un pașaport fals sub numele de Ramon George Sneyd, în drum spre Rhodesia, pe atunci sub regimul de apartheid. A fost imediat extrădat în Statele Unite, în Tennessee, unde i s-a adus la cunoștință acuzația de crimă, fiind învinuit de asasinarea lui Martin Luther King. În 10 martie 1969 a mărturisit asasinatul, pentru ca trei zile mai apoi să-și retragă depoziția. La sfatul avocatului său, Percy Foreman, pentru a evita condamnarea la moarte, a pledat vinovat, fiind condamnat la 99 de ani de închisoare. Ulterior, avea să afirme că a întâlnit în Quebec, Montreal, pe un anume Raoul, implicat și el în asasinat, afirmând că acesta ar fi fost rezultatul unei conspirații. Și-a petrecut tot restul vieții în închisoare așteptând redeschiderea procesului. În 10 iunie 1977 a reușit să evadeze împreună cu alți 6 deținuți, fiind capturat după trei zile. A murit în închisoare, în 1998, în vârstă de 70 de ani, în urma unor complicații datorate hepatitei C contractate cu ocazia unei transfuzii.

Recunoaștere postum



În 1977, lui Martin Luther King i-a fost acordată post-mortem Presidential Medal of Freedom de către președintele Jimmy Carter. De asemenea, în 2004, i s-a acordat, lui și soției sale, Coretta Scott King, Congressional Gold Medal. Cel puțin 50 de titluri onorifice i-au fost acordate de către diverse colegii și universități de prestigiu. În timpul vieții, în 1957, a fost premiat de NAACP cu Spingarn Medal. Doi ani mai târziu, pentru cartea sa, *Stride Toward Freedom: The Montgomery Story*, a primit Anisfield-Wolf Book Award. A mai primit în 1966 premiul Margaret Sanger, acordat de Planned Parenthood Federation of America, pentru “lupta sa de o viață pentru justiție socială și demnitate umană”. Tot în 1966, Martin Luther King a fost ales membru al Academiei Americane de Artă și Știință. A mai primit post-mortem, în 1977, premiul Grammy pentru cel mai bun album vorbit, acordat înregistrării conținând discursul *Why I Oppose the War in Vietnam*.

King se plasează pe locul al doilea în clasamentul Gallup al celor mai admirate persoane din sec. 20. În 1963 a fost desemnat de revista *Time*, Omul Anului. (Person of the Year) În 2000 a fost votat al șaselea într-un clasament online “Personalitatea Secolului” lansat de aceeași revistă. De asemenea, s-a plasat pe locul al treilea într-un clasament al “celor mai mari americani”, inițiat de AOL și Discovery Channel.

Străzi din peste 730 de orașe de pe tot cuprinsul Statelor Unite poartă numele său. Ținutul King, Washington poartă numele său din 1986, iar în 2007 și-a schimbat logo-ul cu efigia sa. Biserica baptistă din Dexter Avenue unde a predicat King, a fost re-denumită în 1978, Dexter Avenue King Memorial Baptist Church. Martin Luther King este comemorat ca martir de către Biserica Episcopală din SUA (în 4 aprilie) și de către Biserica Evanghelică Luterană din America (în 15 ianuarie). Casa părintească în care a copilărit King în Atlanta, împreună cu alte clădiri din vecinătate au fost declarate sit istoric în 1980 (Martin Luther King, Jr. National Historic Site) de către U.S. Department of the Interior. În 1996, Congresul SUA a împuternicit organizația Alpha Phi Alpha, printre membrii căreia se găsea și King, să creeze o fundație care să gestioneze fondurile destinate construcției unui memorial Martin Luther King, Jr., care urma să fie realizat în Washington Mall. King este primul american de culoare și a patra persoană care fără să fie președinte, căreia i se dedică un memorial. Monumentul, inaugurat în august 2011, este administrat de National Park Service. Adresa monumentului, 1964 Independence Avenue, S.W, amintește anul în care a fost promulgată Civil Rights Act.

Începând cu 1971, orașul St. Louis, Missouri, a decretat o zi festivă în memoria lui Martin Luther King. În 2 noiembrie 1983, președintele Ronald Reagan a promulgat o lege ce stabilește o zi festivă la nivel federal în memoria sa. Martin Luther King, Jr. Day a fost serbată pentru prima dată în 20 ianuarie 1986. Din 1992, în timpul administrației Bush, această zi memorială s-a serbat în a treia zi de luni din ianuarie, în conexiune cu ziua de naștere a pastorului. În 17 ianuarie 2000, ziua memorială MLK a fost sărbătorită pentru prima dată pe tot cuprinsul SUA, ultimele state care au legiferat această zi festivă fiind Arizona, New Hampshire și Utah.



Raed Arafat

De la Wikipedia, enciclopedia liberă

Raed Arafat (n. 24 mai 1964) este un medic român de origine palestiniană, născut în Siria, specializat în anestezie-terapie intensivă. A crescut în Nablus, Cisiordania, iar la vârsta de 16 ani a emigrat în România în 1981 pentru a studia medicina. În septembrie 1990 a început să pună bazele Serviciului Mobil de Urgență Reanimare și Descarcerare (SMURD) la Târgu Mureș, devenit ulterior serviciul medical național de intervenție rapidă.

Activitate profesională

La 23 august 2007, premierul de atunci al României, Călin Popescu Tăriceanu, l-a numit subsecretar de stat în Ministerul Sănătății Publice. Din cauza unor conflicte politice cauzate de criticile pe care Arafat le-a adresat privind reforma din sistemul sanitar, acesta a fost nevoit să demisioneze din funcție pe 10 ianuarie 2012. Pentru o perioadă de o săptămână, postul de subsecretar a fost ocupat de medicul Andrei Georgescu, iar în urma mai multor proteste care au izbucnit în București și în alte orașe din România, Raed Arafat a fost repus în funcție de către premierul Emil Boc pe 17 ianuarie 2012.

La 1 octombrie 2012 a fost numit ministrul interimar al Sănătății, funcție la care a renunțat a doua zi. Pe 7 noiembrie 2012, Raed Arafat a acceptat să devină ministru al Sănătății, preluând funcția de la premierul Victor Ponta, care asigurase interimatul. La ceremonia de numire în funcție, având la dispoziție și Biblia și Coranul, a ales să depună jurământului doar pe Constituția României.

Biografie

Raed Arafat s-a născut pe 24 mai 1964 în Damasc, capitala Siriei, dar a copilărit în orașul Nablus, aflat în nordul Cisiordaniei. Acolo, împreună cu alți colegi de clasă, a înființat o echipă de prim ajutor, fapt care a evidențiat pasiunea sa pentru medicina de urgență. În anul 1981, la vârsta de 16 ani, a emigrat în România pentru a studia medicina.

Studii

A studiat limba română la Pitești, iar ulterior a urmat cursurile Universității de Medicină Iuliu Hațieganu din Cluj și s-a specializat la Târgu Mureș și Cluj în anestezie terapie intensivă.

Serviciul Mobil de Urgență, Reanimare și Descarcerare (SMURD)

Articol principal: Serviciul Mobil de Urgență Reanimare și Descarcerare.

În septembrie 1990, cu ajutorul Clinicii de Anestezie Terapie Intensivă, sunt puse bazele unui centru de urgență asemănător celor din Uniunea Europeană, format dintr-un echipaj calificat medicalizat. Inițial, serviciul a funcționat sub denumirea SMUR (Serviciul Mobil de Urgență și Reanimare) deoarece la acea vreme nu se puteau face descarcerări. De-a lungul anilor '90, serviciul de urgență a continuat să se dezvolte, stabilind legături de profil în mai multe state europene, printre care Marea Britanie și Norvegia.





Distincții

În anul 2003 a primit *Ordinul Național „Pentru Merit” în gradul de Cavaler* de la președintele Ion Iliescu, pentru întreaga activitate științifică și de cercetare, pentru contribuția deosebită la dezvoltarea și promovarea tehnologiei informației și comunicațiilor în România.

La 31 decembrie 2005, Raed Arafat a fost decorat de către Traian Băsescu, președintele României, cu *Ordinul Național „Pentru Merit” în grad de Ofițer*, ca recunoaștere a eforturilor depuse în salvarea oamenilor la inundații și pentru eforturile depuse zi de zi pentru salvarea vieților a numeroși români. De asemenea, tot datorită muncii depuse de echipa sa, publicația Jurnalul Național l-a numit pe doctorul Arafat „Omul zilei”.

În 2010 a fost numit profesor invitat la Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” din Timișoara.

Pe 30 iunie 2012, a fost desemnat membru de onoare al *Academiei Americane de Medicină de Urgență*, pentru sprijinul acordat la dezvoltarea acestui sistem primind și premiul pentru leadership.

Pe 1 martie 2013 a fost decorat de regele Mihai.



ROMÂNI DE VALOARE



Alina Cojocaru s-a născut pe 28 mai 1981 la București și a studiat la Kiev timp de șapte ani, perfecționându-se apoi, din 1997, la Școala Regală de Balet din Londra, în urma câștigării unei burse în cadrul Concursului Internațional de Balet de la Lausanne. A dansat în cadrul Companiei de Balet din Kiev (debutând în "Don Quijote", "Frumoasa din pădurea adormită", "Spărgătorul de nuci", "Coppelia"). A revenit la Londra în 1999, fiind promovată ca prim-balerină. După succesul cu spectacolul "Giselle", ea a devenit solistă principală (2001) a Companiei Regale de Balet de la Covent Garden, evoluând apoi în rolul Odette-Odile din "Lacul lebedelor", "Romeo și Julieta" (coregrafia Kenneth McMillan), "Don Quijote" (în viziunea lui Rudolf Nureev), "Evgheni Oneghin" (semnat de John Cranko), "Baiadera" (realizată de Natalia Makarova) etc. În repertoriul său s-au adăugat, în ultima vreme, noi titluri precum "Mayerling", "Gong", "Sylfida", "Manon".

Din septembrie 2013, Alina Cojocaru face parte din echipa de la English National Ballet, după 13 ani petrecuți la Royal

Ballet. În luna iunie a acestui an, balerina lua hotărârea să plece de la Royal Ballet, împreună cu partenerul de scenă și logodnicul ei, Johan Kobborg, cel care semnează coregrafia spectacolului „La Sylphide” de la București. „După 13 ani în care ai dat tot ce ai mai bun, ai două opțiuni: fie să vii la muncă, să te mulțumești cu ceea ce faci, după care să te duci acasă, fie să mergi mai departe, să găsești un alt loc. A trebuit să plec”, mărturisea Alina pentru „The Telegraph”, luna trecută. La Royal Ballet, Alina Cojocaru era distribuită în tot mai puține roluri pe motiv că stilul său nu se mai potrivește cu cel al instituției. „Am mai multe spectacole aici (n.r. la English National Ballet) decât aveam la Royal. Am plecat deoarece voiam să găsesc un loc ca acasă, ca atunci când intru în studio să mă simt fericită. Atunci când îți dedici munca relației pe care o ai și te trezești în fiecare zi bucuros și îndrăgostit, acesta este felul în care ar trebui să trăiești. Am vrut ca munca mea să fie precum o relație care





evoluează“, mai spunea balerina la acea vreme. Am mai multe spectacole aici (n.r. la English National Ballet) decât aveam la Royal. Am plecat deoarece voiam să găsesc un loc ca acasă, ca atunci când intru în studio să mă simt fericită. Alina Cojocaru continuă să danseze ca invitat al mai multor companii mondiale și este un oaspete frecvent al Hamburg Ballet și al American Ballet Theatre. În februarie 2012, prezenta în premieră proiectul său „Alina Cojocaru – Dream Project“, în Tokyo (Japonia), pe care l-a regizat și în care a dansat alături de prieteni și colegi ai săi de la Tokyo Ballet, Hamburg Ballet, ENB și Royal Ballet. Alina Cojocaru a obținut și numeroase premii internaționale. Amintim de „Dansatoarea anului“, în 2012, acordat de German Dance Critics, „Balerina Deceniului“, la Moscova, în 2010, premiul românesc VIP pentru muzică și artele spectacolului, în 2010, „Benois de la Dance“ în 2004 și în 2012, Medalia de Aur la Competiția Internațională de Balet din Nagoya (Japonia), Premiul Lausanne, în 1997. În aprilie 2002, președintele Ion Iliescu i-a acordat Medalia Ordinului Național „Pentru Merit“ în gradul de cavaler. Johan Kobborg (foto), partenerul de scenă al Alinei Cojocaru și logodnicul ei de 11 ani, a fost prim-solist al Baletului Regal Danez, al Baletului Regal din Londra și este invitat al celor mai importante companii din lume. În ultimii ani, Johan Kobborg s-a remarcat în paralel și în calitate de coregraf, lucrările sale fiind prezentate de Baletul Regal din Londra, Baletul Teatrului Balșoi din Moscova, Baletul Regal din Noua Zeelandă etc. În anul 2009, spectacolul său „La Sylphide“ de la Teatrul Balșoi a primit Premiul „Masca de Aur“ la Moscova pentru cel mai bun spectacol al anului. Scenografia baletului, inspirată din peisajele Scoției, îi aparține artistei de origine rusă Natalia Stewart, care a colaborat la Royal Opera House din Londra cu artiști faimoși, scenografi, coregrafi și dansatori, la repunerea în scenă a lucrărilor lui George Balanchine, Frederick Ashton sau Kenneth Macmillan.

Citeste mai mult: adev.ro/mx0vxf

http://adevarul.ro/cultura/artefoto-alina-cojocaru-stea-firmamentul-baletului-international-1_529872dec7b855ff5652b3c9/index.html



Cel mai mare OM din Iasi este domnul Grumazescu



Dacă ar trebui să-l descriu într-un cuvânt pe domnul Grumăzescu, atunci aş spune că este un om pitoresc. Descrierea, totuşi, ar fi prea săracă. Dacă iubiţi poveştile, cum presupun că e cazul de navigaţi la bord, atunci să nu care cumva să uitaţi să treceţi pragul anticariatului de pe strada Alexandru Lăpuşneanu nr. 24, din Iaşi.

O să pătrundeţi în universul unui bătrân simpatice de 70 de ani, care îşi trădează vârsta doar când mărturiseşte, cu amărăciune, că n-are urmaşi şi că tot ce are "ne rămâne nouă",

cei care-i vizitează micuţul său colţ de poveste.

Domnul Dumitru Grumăzescu este cel mai mare admirator al lui Mihai Eminescu, este mândrul deţinător al celor mai mici cărţi din România, posedă întreaga colecţie de volume semnate Jules Verne apărute antum (o carte îi lipseşte chiar strănepotului scriitorului, care l-a vizitat cândva pe Grumăzescu), dar cea mai de preţ comoară este însuşi dumnealui.

Nea Grumăzescu este o enciclopedie ambulantă de poveşti savuroase, pe care are talentul să le istorisească, mai ceva ca marele nostru povestitor Ion Creangă. Puţini oameni mai reuşesc astăzi să te fascineze cu lucruri de calitate, cu vorbe alese, cu pasiuni arzătoare. Odată ce îl asculţi pe anticarul iubitor de Eminescu, te îndrăgosteşti din nou de lucrurile frumoase, cu adevărat importante, de suflet: poezia, bucuria lecturii, savoarea poveştilor de demult, încântarea de a sta de vorbă, nu la taclale, flăcara din ochi, nostalgia aducerilor aminte...

Anticariatul care-i poartă numele este un spaţiu mic, cuibărit la parterul unui bloc vechi, ticsit de cărţi care şed "cuminţi" într-o ordine desăvârşită. Alături de ele, din vitrine, zâmbesc ceasurile pe care le purtau bunicii, inelele - mândria bunicelor -, tocuri de ochelari, statuete, ouă încondeiate, mini-sarcofage, practic mici sau mari bucăţi de istorie. Iar pe pereţi îs agăţate, ca-ntr-un şirag de nestemate, tablouri ce-şi ascund în detalii poveştile frumoase.

Domnul Grumăzescu este mereu bucuros de oaspeţi, nerăbdător să-şi deslege limba, un zâmbet larg este mereu pregătit pentru fiecare curios ce-i dă bineţe şi apoi "uită" să mai plece. Când îţi aşează o întreagă bibliotecă într-o singură palmă, eşti copleşit de averea ce ţi-a fost, provizoriu, încredinţată, şi savurezi momentul, uitând de timp, de viaţă, de griji. Cea mai pitică bijuterie are 3mm x 3mm şi poate fi citită doar la microscop! Ce-nceput minunat de poveste!

Anticarul a adunat 7.000 de obiecte legate de viaţa lui Mihai Eminescu şi deţine cea mai importantă colecţie din lume dedicată poetului. **ŞTIRI PE ACEEAŞI TEMĂ** Cea mai mare colecţie Emineascu din lume a fost



oferită orașului Târgu... Își amintește că în 1958, pe când avea doar 13 ani, a găsit pe noptiera unei camere de spital o carte de poezii, vechi și zdrențuită. A început s-o citească ca să treacă vremea, dar în scurt timp l-a acaparat cu totul. După doi ani, a descoperit întâmplător, în timp ce răsfoia un volum luat de pe raftul unei librării, că acele creații care l-au fascinat pe patul de spital îi aparțineau lui Mihai Eminescu. „Atunci mi-am jurat să colecționez tot ce găsesc despre el“, explică Dumitru Grumăzescu începuturile lui în lumea colecționarilor. „Eminescu se confundă cu propria-mi existență“ În cei peste 40 de ani „de carieră“, a strâns peste 7.000 de obiecte originale care au legătură cu existența „poetului nepereche“: de la revista în care și-a făcut debutul editorial până la cartea de vizită pe care jurnalistul o ținea în portofelul de la piept. Deține, astfel, a doua colecție din lume ca dimensiune, după cea a unui american care „s-a ocupat“ de William Shakespeare. „Viața colecției Eminescu se confundă cu propria-mi existență“, se confesează anticarul. A așteptat 9 ani „să pună mâna“ pe două volume De multe ori, obținerea pieselor din colecție a fost anevoioasă. Grumăzescu povestește că, la începuturi, a descoperit într-o bibliotecă particulară două volume ce conțineau articolele publicate de Eminescu în cotidianul „Timpul“. S-a apropiat de proprietari, care au ajuns să-l privească cu dragoste și respect pentru că le-a lăsat impresia că îi face curte fiicei lor. I-a luat 9 ani ca să obțină ceea ce-l interesa. „Aveam 15 ani atunci. În cele din urmă, când au înțeles că nu vreau mâna fiicei lor, mi-au dat volumele gratis“, rememorează colecționarul. Pentru ediția a II-a de „Poezii“ a lui Eminescu, îngrijită de Titu Maiorescu, a muncit la o familie de evrei care se pregătea să plece din țară. „Îi ajutam să pregătească obiectele pe care aveau voie să le ia. Am spălat și WC-ul ca să obțin o carte“, își amintește Grumăzescu. Cu ocazia căutărilor rezervate poetului național, a adunat și cea mai însemnată colecție de cărți-liliput din România. „Luceafărul“ de trei milimetri „Am peste 300 de cărți, printre care și cea mai mică din țară, „Luceafărul“, în format de 3 pe 3 milimetri. O pot manipula cu o pensetă și o pot citi la microscop“, spune colecționarul. Printre cărțile de dimensiuni reduse se numără „Coranul“, „Tatăl Nostru“ în limba latină și „Manifestul Kaiserului German“. Anticarul a adunat în timp și obiecte legate de viața unor alte mari personalități culturale și politice. Despre Ion Creangă a strâns în jur de 2.000 de exponate, despre Jules Verne 1.600, iar despre Napoleon Bonaparte în jur de 2.500. Colecționarul susține că nu trece zi fără să achiziționeze câte ceva: lingurițe de argint, pendule, tablouri sau icoane. Profil Născut. 22 octombrie 1945, Târgu Neamț. Studii. Școala de Tehnicienii pentru Industria Grea. Familie. Căsătorit, are o fată și o nepoțică. Întrebări și răspunsuri Care sunt cele mai căutate piese din galerie? În primul rând, cărțile de artă, psihologie și filosofie. Apoi tablourile, icoanele și diferite bronzuri. Care este obiectul la care țineți cel mai mult? Nu pot alege, țin la toate, sunt ca un tată care-și iubește la fel toți copiii. Care este una dintre piesele deosebite ale colecției? Am toate revistele „Familia“, din 1866, anul de debut al lui Eminescu. Ce-i place Colecționarului îi place muzica, cu predilecție cea clasică, de calitate. Iubește tot ce ține de călătorii. „Am vizitat de la Țara Sfântă până la Grecia și Japonia. Am călătorit suficient cât să-mi dau seama cât de frumoasă este viața“, mărturisește Dumitru Grumăzescu. Ce nu-i place În materie de muzică, anticarul povestește că „am alergie pe tot corpul sufletesc la manele“. Spune că nu-i place politica. „Aceasta duce societatea în jos și evident și pe noi, când este făcută de neavizați“, susține Dumitru Grumăzescu.



Mircea Tudor, fondator al MB Telecom, a câștigat titlul de cel mai bun antreprenor din România

Tudor Tech, compania fondată de Mircea Tudor, cel care a construit scannerul de avioane care a câștigat Târgul de Invenții de la Geneva, va construi o linie de producție în

Elveția, în localitatea Saint-Imier, unde va crea 120 de locuri de muncă. Potrivit publicației elvețiene "Le Temps", societatea Tudor Tech, deținută de Mircea Tudor și parte a consorțiului MB Telecom, va investi 45 de milioane de franci elvețieni (47 de milioane de dolari) pentru construirea unei fabrici pe un teren de 10.000 de metri pătrați, în această toamnă. Astfel, Tudor Tech va angaja 120 de oameni la Saint-Imier, în regiunea Berna. Toată fabrica este construită, potrivit publicațiilor elvețiene, pentru Roboscan Aeria, scannerul pentru avioane care a luat marele premiu la Salonul de Invenții de la Geneva, în 2013. Potrivit declarațiilor oficiale, Tudor Tech va începe construcția scannerelor la finalul lui 2015, iar în acest moment sunt în negocieri cu Etihad, compania aviatică din Abu Dhabi, dar și cu mai multe companii din Statele Unite. Scannerul Roboscan Aeria este unic prin mobilitatea sa, putând să detecteze microfisuri ale structurii avionului, dar și mărfurile de contrabandă care ar putea fi transportate cu acesta. Practic, e integrat în remorca unui camion care trece pe lângă un avion și-l scanează de deasupra. Conform presei elvețiene, 80% din posturile disponibile vor fi rezervate populației din cantonul Berna. La finalul construcției, Saint-Imier va deveni principalul loc unde se vor fabrica scannerile. Mircea Tudor s-a născut pe 1 august 1957 la Afumați. După 1989, a fost vicepreședintele Partidului Democrat Agrar Român și a condus două ziare, iar în 1992 a condus compania Sunday-T Marexim, liderul în importul de alarme de mașini în România. Abia în 1994 a înființat MB Telecom, care are acum 130 de angajați și deține 15 brevete. În 2009, Mircea Tudor și MB Telecom au luat Marele Premiu la Salonul Internațional de Invenții de la Geneva cu scannerul pentru camioane, Roboscan, iar în 2013 compania a recidivat cu scannerul pentru avioane, Roboscan 2M Aeria, singurul de acest fel din lume. Cum funcționează Roboscan Aeria Aparatul generează o radiografie de mare rezoluție a avionului în numai câteva minute. Sistemul Roboscan M2 Aeria integrează un generator de raze X, o matrice de detectare de rezoluție mare iar întregul proces poate fi automatizat. Sistemul este montat pe un camion și constă dintr-un braț mecanic dotat cu senzori, matricea care emite razele X și un modul de tractare al avionului. Trecerea de la modul de transport la modul de scanare se face în mai puțin de 20 de minute. În momentul activării modului de scanare, modulul de tractare se prinde de trenul de aterizare al avionului și îl trage, la o viteză constantă, prin zona de acțiune a matricei și a scannerului. Sistemul generează automat o imagine de mare rezoluție care este analizată de operator. Acesta are la dispoziție o multitudine de filtre create speciale pentru a facilita descoperirea obiectelor de contrabandă.

Mircea Tudor, fondator al MB Telecom, a câștigat titlul de cel mai bun antreprenor din România și va intra în finala mondială pentru titlul World Entrepreneur of The Year, care se va desfășura în iunie 2015 la Monte Carlo.



Un număr de 12 antreprenori, care realizează în companiile lor venituri agregate de aproape 500 mil. euro și au un total de aproximativ 8.000 de angajați, au rămas în cursa finală a competiției „Antreprenorul anului în România“.

În competiție s-au înscris 40 de antreprenori, iar în octombrie a avut loc a doua rundă de jurizare, în urma căreia juriul a desemnat finaliștii.

Cei 12 oameni de afaceri selectați conduc companii lider în sectoarele în care activează, potrivit informațiilor transmise de compania de audit și consultanță EY România, care a adus această competiție în România.

Pentru selectarea câștigătorilor competiției în România, juriul a examinat fiecare aplicație pe baza a șase criterii: spiritul antreprenorial, performanța financiară, direcția strategică, impactul asupra comunității, capacitatea de inovare și integritatea personală.

Juriul care a stabilit finaliștii competiției și care au ales câștigătorii competiției „Antreprenorul anului în România“ este alcătuit din Ștefania Eugenia Popp – director executiv junior la Achievement România, Mihai Marcu – președinte al Medlife, Iulian Stanciu – director general al eMag, Cornel Marian – managing partner al Oresa Ventures și Omer Tetik – director general al Băncii Transilvania.

Cei 12 finaliști s-au întrecut pentru cele trei titluri care acordate la nivel național în 12 noiembrie: Entrepreneur Of The Year, Emerging Entrepreneur Of The Year și Social Entrepreneur Of The Year.

Competiția EY Entrepreneur Of The Year, singura competiție antreprenorială care se organizează la nivel global, a fost lansată în luna mai și în România. EY Entrepreneur of The Year se organizează în 145 de orașe din 60 de țări de aproape 30 de ani.

Programul Entrepreneur Of The Year a fost demarat de EY (Ernst & Young) în 1986 în Statele Unite. Începând cu anul 1993, se organizează și în alte țări, iar din anul 2000 se acordă la Monte Carlo titlul World Entrepreneur Of The Year. În fiecare an, în competiția din întreaga lume sunt nominalizați peste 5.000 de antreprenori.

Sursa: <http://www.zf.ro/zf-24/mircea-tudor-fondator-al-mb-telecom-a-castigat-titlul-de-cel-mai-bun-antreprenor-din-romania-acordat-de-ernst-young-13542423>



PRIMUL VIOLONIST ROMÂN CÂȘTIGĂTOR EURORADIO NEW TALENT

By Artă nu muscă

inShare

Răzvan Stoica – este un tânăr care se lasă ghidat prin viață de magia muzicii clasice. Primul român câștigător al renumitului concurs EURORADIO New Talent și a altor concursuri internaționale, Răzvan concertează astăzi pe scene celebre din întreaga lume precum "Royal Concertgebouw" în Amsterdam sau "Théâtre des Champs Élysées" în Paris.

Cu o vioară Stradivarius din 1729 în mână, el ne demonstrează cum pasiunea și talentul se potrivesc perfect cu ambiția și determinarea pe care trebuie să o avem față de visurile noastre.

- **Care sunt primele amintiri din copilărie legate de vioară, pe care le porți în suflet?**

Îmi amintesc că aveam doar 4 ani când am văzut la televizor un concert cu marele violonist Jascha Heifetz. Am fost atât de fascinat și cucerit, încât i-am cerut tatălui meu să îmi cumpere o vioară. Și, de Crăciun, printre daruri, a fost și o vioară. Primele lecții de muzică le-am primit, asemenea surorii mele, de la tatăl meu, el fiind cel care ne-a oferit necondiționat îndrumare și sprijin de-a lungul traseului nostru muzical.

- **Ce alte plăceri și bucurii te definesc ca om, pe lângă pasiunea pentru vioară?**

În afară de vioară, am studiat și arta dirijorală la Conservator. În urmă cu doi ani de zile, am format în Olanda, împreună cu sora mea, Andreea Stoica, o orchestră de cameră numită „Het Kamerata Stradivarius”. Încă de la debutul nostru pe scena europeană ne-am bucurat de atenția criticilor și a publicului primind recenzii elogioase.

Una dintre dorințele mele cele mai mari este să aduc această orchestră pe scena de concerte a României. Este destul de dificil momentan, lipsindu-ne fondurile necesare susținerii acestui proiect. Însă am convingerea că, în timp, vom găsi resurse pentru ca acest proiect cultural să continue, iar orchestra va fi o prezență foarte bine primită de publicul meloman din România.

Îmi place să pilotez avioane. De mic copil am fost fascinat de zbor. În urmă cu 3 ani mi-am luat licența de pilotat (P.P.L) avioane ultra ușoare. Este o senzație extraordinară să poți zbura și sunt bucuros că o pot face.





- ***Vom lansa din 17 martie o campanie: ” Livrez Dragoste”. O extensie a expeditorului din online cu cele mai frumoase gânduri către offline. De scris cu stiloul și de livrat cu bicicleta ne vom ocupa noi gratuit. Cum vezi / simți dragostea în jurul tău și cui i-ai transmite o scrisoare de dragoste?***

Muzica pentru mine este tot ceea ce pot oferi 100% natural și sufletește și în același timp cea mai frumoasă metodă de comunicare între mine, ca artist, și public.

Pe scenă, eu creez o conexiune specială cu publicul, indiferent în ce parte a lumii mă aflu. Sala de concerte este un univers aparte în care timpul se oprește în loc, iar muzica se ascultă cu sufletul. Sunt român și sunt mândru de acest lucru. De multe ori aleg în repertoriul meu muzica lui George Enescu sau a lui Ciprian Porumbescu. Simt nevoia să aduc în fața publicului muzica noastră și prin muzică să fac cunoscut sufletul românesc. Important pentru mine este să reușesc, prin interpretarea mea, să ajung la inima fiecărui om prezent în sala de concerte.

Prin urmare, publicul va fi întotdeauna cel căruia i-aș transmite o scrisoare de suflet în speranța că voi trezi acea pasiune și voi aduce prin muzica mea la viață acel sentiment, poate uitat, abandonat sau latent din sufletul fiecăruia.

- ***Ți se întâmplă să ai momente de trac de dinaintea unui concert?***

Niciodată! Aceste momente au fost depășite cu trecerea anilor și cu dobândirea unei vaste experiențe profesionale.

Cu vioara în mână sunt eu 100%. Pentru mine este mai mult decât un instrument excepțional. Pentru mine, a devenit, în timp, o prelungire a propriei mâini.



- ***Ce schimbări și/sau provocări a adus în viața ta participarea la concursul New Talent din Bratislava?***



Este o onoare pentru mine să fiu câștigătorul acestui prestigios concurs, mai ales că, așa cum s-a menționat peste tot, sunt primul român în istoria a 44 de ani de la înființarea acestuia care câștigă titlul New Talent. A fost o experiență deosebită, mai ales că nu am perceput participarea mea ca și concurent, ci mai degrabă fiecare prestație a fost practic pentru mine un „concert” în sine. Evident că această plăcută experiență de a câștiga New Talent își pune amprenta pozitiv asupra carierei mele.

Pentru mine publicul este același peste tot. O dată cu câștigarea New Talent, evident că au apărut o serie de invitații de a concerta și în România și sperăm să oferim această bucurie publicului din România cât mai des.

Desigur, anul acesta mă așteaptă și Carnegie Hall. Este un concert și pentru mine concertele și publicul, indiferent de locație, sunt la fel de importanți.

- ***Ce sacrificii ai făcut pentru a ajunge unde ești?***

Nu există sacrificii când este vorba de pasiune! Așa cum am mai spus, înainte de toate trebuie să te naști cu această pasiune pentru muzică, talentul vine din tine. Mai departe trebuie să știi să-ți valorifici talentul cu care te naști, iar asta se face prin ambiție, perseverență, studiu și dorința de a-ți depăși practic propriile limite, dorința arzătoare de a simți că publicul îți răspunde.

Perfecțiune nu există, și abia când conștientizezi că ambiția și ceea ce simți pentru și prin muzică nu are limite, abia atunci începi să trăiești prin muzică. *A trăi prin și pentru muzică înseamnă, practic, „a fi complet”.* A fi un artist complet înseamnă să conștientizezi pasiunea ce arde în tine, să o valorifici prin ambiție și perseverență, iar talentul tău să nu cunoască limite.



- ***Am dat share pe pagina noastră la un articol despre tine și au fost mulți oameni care te susțin și ar vrea să vină la un concert de al tău. Ce planuri ai?***

Anul acesta vor avea loc o serie de evenimente concertistice și avem în vedere organizarea unui masterclass. Organizarea cât mai elaborată a acestor evenimente depinde într-o oarecare măsură și de sprijinul pe care îl vom primi, sprijin atât din partea persoanelor autorizate din punct de vedere artistic și cultural, cât și din partea unor eventuali sponsori. Spun asta pentru că doresc să organizez evenimente la nivelul celor din afară, vreau să aduc și orchestra pe care o conduc iar toate aceste aspecte necesită atât un efort financiar, cât și o implicare totală.

- ***Ce măsuri ar trebui luate în România pentru a interveni real în sprijinul tinerilor artiști talentați?***

Există acum atât de multe oportunități în dezvoltarea planului artistic cultural, încât simplul interes în acest sens al reprezentanților acestui mediu ar duce la o dezvoltare vizibilă. Există linii de finanțare a mediului cultural, iar atragerea de fonduri în acest sens și-ar pune amprenta vizibil pe dezvoltarea învățământului artistic de calitate.



- ***Dacă ai avea ocazia să călătorești cu Mașina Timpului pentru a petrece o zi cu un compozitor, pe cine ai vrea să vizitezi?***

Foarte greu de ales între Beethoven Bach și Paganini 😊

- ***Ce părere ai despre proiectele culturale-artistice neconvenționale derulate în România? Ai auzit de “Muzică clasică la metrou”?***

Nu am auzit de acest proiect însă pare interesant și spun asta pentru că eu cred că ar putea fi într-adevăr o provocare pentru public spre a se deschide și a-și valorifica cunoștințele de cultură generală.

- ***Pe final, ce îți inspiră titlul “Arta nu mușcă”?***
😊 “Arta nu mușcă” = Provocarea adresată tuturor de a-și deschide mintea și sufletul către tot ceea ce înseamnă artă!



- See more at: <http://artanumusca.ro/interviu-cu-muzica-pasiune-si-violonistul-razvan-stoica/#sthash.GmpjFxcQ.dpuf>



Stefan A. Minovici, continuatorul tradiției familiei

Stefan A. Minovici, (născut la 8 sept. 1957) strănepotul fraților Minovici este primul membru al familiei care a preluat și continuat activitatea celor trei frați după perioada post-belică. Dezvoltător și om de afaceri romano-american, Stefan A. Minovici a devenit liderul familiei Minovici după anul 2005.

Urmand tradiția familiei, el a lansat unul dintre cele mai importante proiecte medicale din Europa Centrală și de Est: primul Spital Universitar American din regiune, cu tehnologie de ultimă generație, oferind servicii medicale dintr-o gamă variată și cu medici specialiști în toate ramurile medicinei de la oncologie și cardiologie, până la ortopedie și neurochirurgie. Spitalul este programat să se deschidă la sfârșitul anului 2015.

O întorsătură bizară a destinului îl ajută pe Stefan A. Minovici să evadeze dintr-o România comunistă în 1979 și să înceapă o nouă viață în Statele Unite ale Americii, unde reușește să își aducă întreaga familie. Acest proces are loc după 175 de ani de la marea evadare a familiei Minovici din Serbia în România. În New York, Stefan A. Minovici a început cariera vieții sale ca șofer de taxi și chelner, sprijinindu-și părinții și frațele, platindu-și singur studiile, atât facultatea cât și cele post-universitare.

Efortul a fost răsplătit câțiva ani mai târziu, când Stefan A. Minovici devine jurnalist, antreprenor mass-media și mai târziu, om de afaceri de succes pe Wall Street. Absolvent al Hunter College și al Universității Columbia, – Stefan A. Minovici s-a implicat în viața politică și ulterior în relații publice și economice, devenind apoi, un insider la Washington, cu relații la Casa Albă, Senatul SUA și în Congresul American.

În calitate de lider al comunității romano-americane și de Președinte al Uniunii și Ligii Societăților Românești din Statele Unite (2002-2004), Stefan A. Minovici a pledat cu succes pentru intrarea României în NATO și a lucrat cu numeroase companii americane și multinaționale, în domeniul apărării și securității naționale, contribuind în propriul stil la relația dintre cele două țări.

Devotamentul ereditar vis-a-vis de România și co-naționalii lui s-a transpus în organizarea Festivalului Ziua României pe Broadway, cel mai importat eveniment românesc din afara granițelor țării. Cu o participare anuală de 25,000 de persoane, evenimentul este la a treisprezecea ediție consecutivă.

Tradiția familiei și generozitatea genuină tipică acestei dinastii, continuă prin succesori, și prin continuarea proiectelor de interes național: construcția **Spitalului Universitar Minovici Medical City**, dar și prin crearea unui program amplu de ajutorare și de binefacere a celor mai puțin norocoși: săracii, bolnavii și cei abandonati.