



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
UNIVERSITATEA DE VEST „VASILE GOLDIȘ” DIN ARAD
310025 ARAD, Bd. Revoluției nr. 94-96, tel./fax 0040/0257/280260,
e-mail: rectorat@uvvg.ro, web: www.uvvg.ro
FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE ȘI EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI
SPORT
310086 ARAD, Str. Mihai Eminescu, Nr. 15, tel. 0040/0257/282324, fax
0257/250599
e-mail: socioumane.efs@uvvg.ro, web: www.uvvg.ro

“ARADUL MEU: ISTORIE, CULTURĂ ȘI ARHITECTURĂ”

Concurs de istorie locală pentru liceeni

REGULAMENT

I. ORGANIZAREA CONCURSULUI

Concursul „Aradul meu: istorie, cultură și arhitectură” este organizat de Facultatea de Științe Socio-Umane și Educație Fizică și Sport din cadrul Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, în cadrul programului „Școala Altfel” în perioada 18-22.04.2016

II. OBIECTIVELE CONCURSULUI

Concursul „Aradul meu: istorie, cultură și arhitectură” este un concurs de istorie, dedicat elevilor de liceu din clasele IX-XII.

Obiectivele concursului sunt:

- Promovarea disciplinei istoriei și a istoriei locale, precum și a posibilităților de studiu și de cercetare în acest domeniu, în rândul liceenilor;
- Familiarizarea liceenilor cu metodologia științifică, cu desfășurarea unei sesiuni de comunicări, cu prezentarea și discutarea lucrărilor;
- Promovarea Facultății de Științe Socio-Umane și Educație Fizică și Sport în rândul liceenilor și familiarizarea elevilor cu viața studentescă;

III. CONDIȚII DE PARTICIPARE

La concurs pot participa elevii din clasele IX-XII din județul Arad.

IV. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

IV.1. Concursul se va desfășura în cadrul **unei singure secțiuni**:

1. Secțiunea dedicată lucrărilor scrise de istorie locală;

IV.2. Desfășurarea concursului va cuprinde două etape:

- a) Trimiterea unei lucrări scrise pe o temă de istorie locală;
- b) Susținerea orală a lucrării (pe echipe de câte maximum două persoane sau individual).

IV.3. Elevii au posibilitatea de a alege subiectul abordat (un monument, o clădire, un eveniment, o personalitate, o epocă etc., legate de orașul și județul Arad).

IV.4. Trimiterea lucrării se face până în data de 14 Aprilie 2016, la adresa de e-mail socioumane.efs@uvvg.ro, cu subiect *Concurs pentru liceeni*.

IV.5. Lucrările vor fi selectate de o comisie de corectare formată din profesori și studenți ai Facultății de Științe Socio-Umane și Educație Fizică și Sport .

IV.6. Susținerea orală a lucrării se va desfășura la Facultatea de Științe Socio-Umane și Educație Fizică și Sport, pe str. Mihai Eminescu nr. 15, în data de 18 aprilie 2016, începând cu ora 10.00.

IV.7. Tuturor participanților și profesorilor coordonatori li se vor acorda **diplome de participare. Cele mai bune trei lucrări vor fi premiate.**

Premiul I: 250 RON

Premiul II: 150 RON

Premiul III: 100 RON

V. CRITERII DE EVALUARE

V.1. Lucrarea scrisă

- Punctarea lucrării scrise va reprezenta 70% din nota finală;
- Susținerea lucrării va reprezenta 30% din nota finală.
- Dimensiunea lucrării: 4-8 pagini (cuprind textul lucrării și aparatul critic. Imaginile sau alte surse vor fi atașate ca Anexe);
- Formatul lucrării: Times New Roman, caractere de 12, spațiere între rânduri 1,5, aliniere stânga-dreapta;
- Se vor puncta:
 - Conținutul (corectitudinea informațiilor).
 - Aparatul critic¹ (citarea surselor folosite în note de subsol și bibliografie)
 - Originalitatea (subiectul abordat, perspectiva de analiză, argumentarea importanței temei alese, exprimarea unor opinii personale).
 - Respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație.

¹ Notele de subsol se realizează după modelul atașat

V.2. Prezentare

- Timpul acordat prezentării va fi de 10 minute.
- Se vor puncta:
 - o Încadrarea în timp;
 - o Interacțiunea cu publicul (capacitatea de a purta o discuție pe tema lucrării);
 - o Coerența și atractivitatea discursului (prezentare liberă, power-point, utilizarea altor materiale ajutătoare).

VI. DATE DE CONTACT

socioumane.efs@uvvg.ro

DECAN,

CONF.UNIV.DR. CRISTIAN BENȚE



Reguli de bază în redactarea notelor de subsol

Prenume nume, titlul cărții, editura, orașul, anul, pagina (p pentru o pagina, pp pentru mai multe) **Ex: Melentina Toma, *Erorile de argumentare*, Editura Junimea, 2008, p. 100.**

Cu 2 sau mai mulți autori

1. Se va utiliza aceeași regulă, utilizând virgula între autori.
2. În cazul în care o carte este coordonată de un autor (este un volum colectiv) va fi indicată cu acel coordonator.

Ex: Laura Crăciun (coord.), *Teoria comunicării*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001, pp. 105-109.

3. În cazul în care un volum este colectiv fără coordonator, fie se scriu toți autorii în ordinea de pe copertă, fie se scrie doar primul iar după notația ș.a (adică și alții) sau numele primului și colectiv.

Ex: Laura Crăciun(ș.a), *Teoria comunicării*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001, pp. 105-109.

4. În cazul unui studiu dintr-un volum colectiv nota cuprinde: prenume nume autor studiu, titlul studiului, în : prenume nume coordonator, titlul volumului colectiv, editura, oras, an, pagina.

Ex: Laura Crăciun, *Silogismul în: Anca Botezatu (coord.), *Lucrări de logică*, Editura Rao, Iași, 2008, p.100.*

5. În cazul citării unui articol dintr-o revistă se procedează la fel ca în cazul unui studiu într-un volum colectiv dar numele revistei este pus între ghilimele și sunt indicate coordonatele specifice acesteia : tom , nr.Nu e neapărat să fie indicată editura, dar orașul obligatoriu.

Ex: Melentina Toma, *Silogismul în: "Revista de filosofie", t. 39, nr.2, Editura Academiei, București, 1990, p. 12.*

6. În cazul în care o notă face referire la o publicație care a mai fost citată dar nu la nota anterioară se va scrie autorul iar în locul lucrării se va utiliza op.cit dacă este carte cu autor unic și loc.cit dacă este revistă sau volum colectiv. În cazul în care autorul la care trimitem are mai multe apariții în note,op.cit se referă la ultima apariție.

Ex: Maria Pop, *op.cit*, pp.23-28.

7. În cazul în care o notă are același autor ca nota anterioară, dar altă carte în locul autorului se scrie *idem* urmat de coordonatele cărții.

Ex: Gheorghe Ilie Fârte, *Telepatia*, Editura Junimea, Iași, 2000, p.300.

***Idem, Teoria comunicării*, Editura All, Iași, 2008, p.100.**

8. În cazul în care o notă repetă cu exactitate autorul și cartea inclusiv pagina se va scrie *ibidem*. Dacă diferă doar pagina față de nota anterioară se scrie *ibidem* și altă pagină.

Ex: Maria Tofan, *Limbajul*, Editura All, Bacău, 2007, p.132.

Ibidem.

***Ibidem*, pp.90- 98.**

10. Dacă se realizează o citare indirectă(dintr-un autor străin a cărui carte nu este tradusă). Este interzisă citarea indirectă din alt text în limba română. Este indicat autorul prin notă cu toate coordonatele lucrării la care se adaugă “apud”.

Ex: Melentina Toma, *Silogismul*, Editura All, Iași, 1999, p.45, apud: Constantin Sălăvăstru, *Lucrări de logică*, Editura Polirom, Iași, 1999, pp. 33-43.

11. Dacă o carte nu are autor, nici măcar editor, este scrisă direct cu titlu.

Ex: *Dicționarul explicativ al limbii române*, Editura Academiei, București, 1990, p.199.