

ORDIN nr. 3.858 din 27 mai 2021

pentru modificarea **Metodologiei** de organizare și desfășurare și structura probelor de aptitudini pentru admiterea în liceele vocaționale, prevăzută în **anexa nr. 3 la Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 5.457/2020** privind organizarea și desfășurarea admiterii în învățământul liceal de stat pentru anul școlar 2021-2022

EMITENT • **MINISTERUL EDUCAȚIEI**

Publicat în **MONITORUL OFICIAL nr. 560 din 31 mai 2021**

Data intrării în vigoare 31-05-2021

Având în vedere:

- prevederile **art. 76 alin. (4)** și ale **art. 94 alin. (2) lit. e** din **Legea educației naționale nr. 1/2011**, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile **Legii nr. 55/2020** privind unele măsuri pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile **Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.753/2011** privind aprobarea unor măsuri tranzitorii în sistemul național de învățământ, cu modificările ulterioare;
- Referatul de aprobare nr. 3.053 din 14.05.2021, în temeiul prevederilor **art. 13 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 369/2021** privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, cu modificările ulterioare, ministrul educației emite prezentul ordin.

Articolul I

Metodologia de organizare și desfășurare și structura probelor de aptitudini pentru admiterea în liceele vocaționale, prevăzută în **anexa nr. 3 la Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 5.457/2020** privind organizarea și desfășurarea admiterii în învățământul liceal de stat pentru anul școlar 2021-2022, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 834 și 834 bis din 11 septembrie 2020, cu modificările și completările ulterioare, se modifică după cum urmează:

- La **profilul artistic, specializarea coregrafie** se modifică după cum urmează:

PROFIL ARTISTIC SPECIALIZAREA COREGRAFIE

Probele de aptitudini din cadrul examenului de admitere în învățământul liceal vocațional, profil artistic, specializarea Coregrafie, pentru absolvenții claselor a VIII-a, specializarea Coregrafie constau în:

Proba I - reprezentând studiul de dans clasic - se echivalează cu media generală obținută de candidat în ultimul an de studiu la disciplina Dans clasic;

Proba a II-a - reprezentând interpretarea unei coregrafii clasice la alegere - constă în evaluarea înregistrării în format digital, pe CD/DVD/USB stick, a evoluției candidatului elev interpretând coregrafia clasică aleasă.

Probele de aptitudini din cadrul examenului de admitere în învățământul liceal vocațional, profil artistic, specializarea Coregrafie, pentru absolvenții învățământului gimnazial, altul decât specializarea coregrafie, constau în evaluarea unei înregistrări în format digital, pe un CD/DVD/USB stick, cu elevul candidat interpretând 2 (două) coregrafii clasice diferite, fiecare dintre ele fiind considerată probă de sine stătătoare.

La înscrierea candidatului, realizată fie direct la secretariatul unității școlare liceale care organizează probele de aptitudini, fie în baza unei programări realizate telefonic sau prin e-mail, fie prin transmiterea prin poștă sau curier, cu confirmare de primire, se va depune/transmite împreună cu CD/DVD/USB stick-ul conținând înregistrarea audiovideo și o declarație pe propria răspundere, semnată de candidat și de părinte/ reprezentantul legal, privind veridicitatea imprimării digitale depuse/trimise.

NOTE:

1. COMISIILE DE EXAMINARE ȘI EVALUARE SUNT NUMITE PRIN DECIZIE A INSPECTORATULUI ȘCOLAR JUDEȚEAN/AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI ȘI SUNT COMPUSE DIN:

- **PREȘEDINTE (FĂRĂ DREPT DE NOTARE) - DIRECTORUL SAU DIRECTORUL ADJUNCT AL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT;**
- **VICEPREȘEDINTE (FĂRĂ DREPT DE NOTARE) - PROFESOR DE SPECIALITATE;**
- **MEMBRI (CU DREPT DE NOTARE) - DOI PROFESORI DE SPECIALITATE.**

2. ECHIVALAREA ȘI EVALUAREA PROBELOR SE FAC DE CĂTRE COMISIILE DE EXAMINARE ȘI EVALUARE DIN UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT CARE ORGANIZEAZĂ PROBELE DE APTITUDINI PE BAZA CRITERIILOR DE EVALUARE STABILITE DE ACESTEA.

- 3. NOTA MINIMĂ DE PROMOVARE PENTRU FIECARE PROBĂ EVALUATĂ A EXAMENULUI ESTE 5 (CINCI) ȘI SE STABILEȘTE CA MEDIE ARITMETICĂ, CALCULATĂ CU DOUĂ ZECIMALE, FĂRĂ ROTUNJIRE A NOTELEOR ACORDATE DE FIECARE EXAMINATOR, MEMBRU AL COMISIEI CU DREPT DE NOTARE.**
- 4. NOTA FINALĂ LA PROBELE DE APTITUDINI A FIECĂRUI CANDIDAT ESTE MEDIA ARITMETICĂ, CALCULATĂ CU DOUĂ ZECIMALE, FĂRĂ ROTUNJIRE, A NOTELEOR OBȚINUTE LA PROBELE I ȘI II.**
- 5. NOTA FINALĂ MINIMĂ DE PROMOVARE A EXAMENULUI ESTE 6 (ȘASE).**
- 6. UN CANDIDAT SE CONSIDERĂ NEPREZENTAT LA PROBELE DE APTITUDINI DACĂ NU PREZINTĂ IMPRIMAT PE CD/DVD/USB STICK NUMĂRUL DE COREGRAFII CLASICE CONFORM PREVEDERILOR MAI SUS MENȚIONATE.**
- 7. LA PROBELE DE APTITUDINI PENTRU SPECIALIZAREA COREGRAFIE NU SE ADMIT CONTESTAȚII.**

Articolul II

Direcția generală învățământ preuniversitar, Direcția generală minorități și relația cu Parlamentul, Direcția generală infrastructură, inspectoratele școlare județene/al municipiului București și unitățile de învățământ care organizează examen de certificare a calificării absolvenților învățământului liceal, filiera vocațională, duc la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

Articolul III

Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

p. Ministrul educației,

Gigel Paraschiv,

secretar de stat

București, 27 mai 2021.

Nr. 3.858.
